



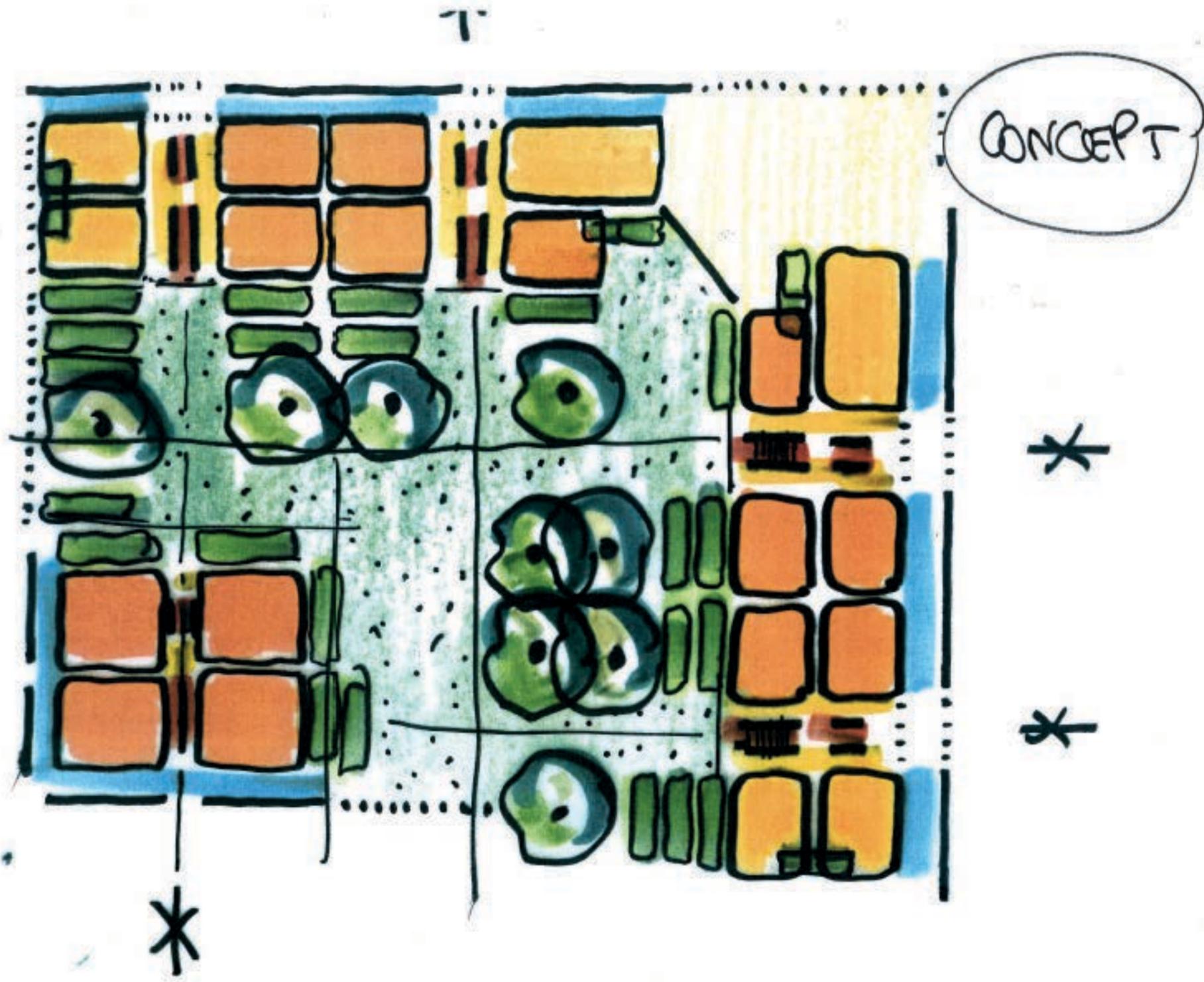
PROJET URBALAB AQPRIM
Quartier des Aubiers, Bordeaux

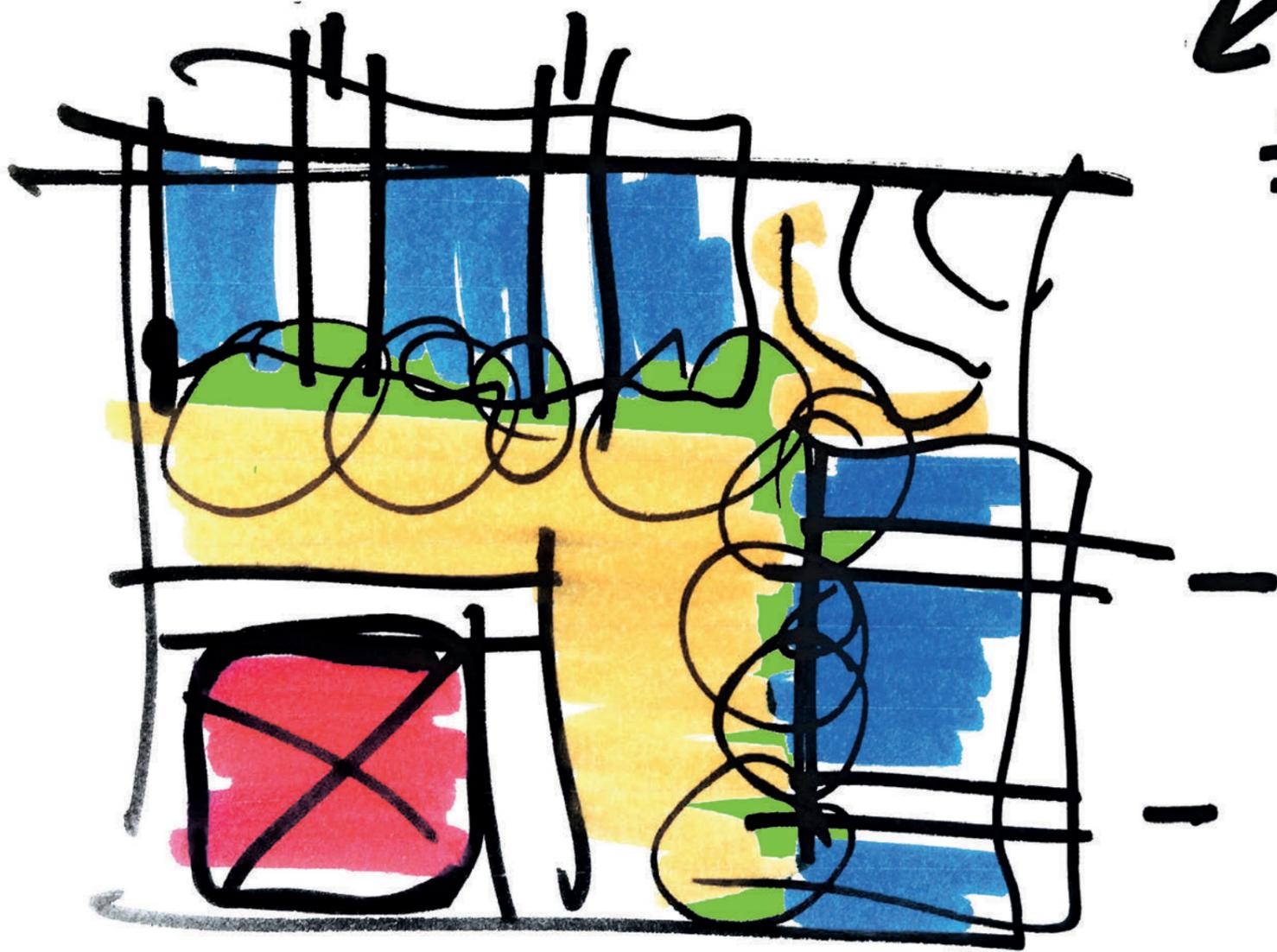
CONCEPT - PAYSAGE - FACADES ECHAFAUDAGES - TOITURES

Janvier 2019

CONCEPT

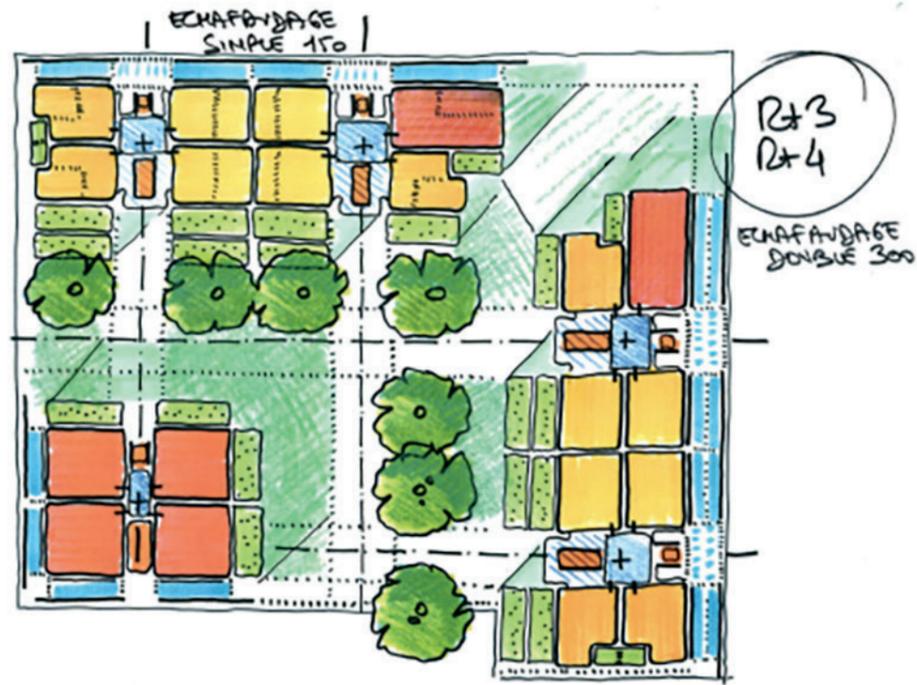
CONCEPT



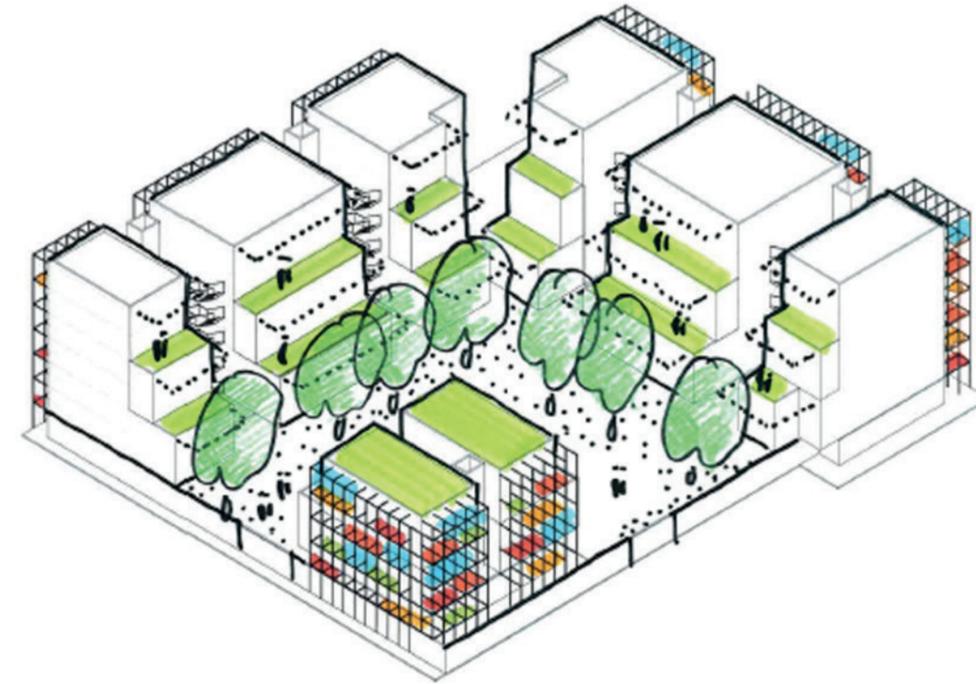


✓ ACCES

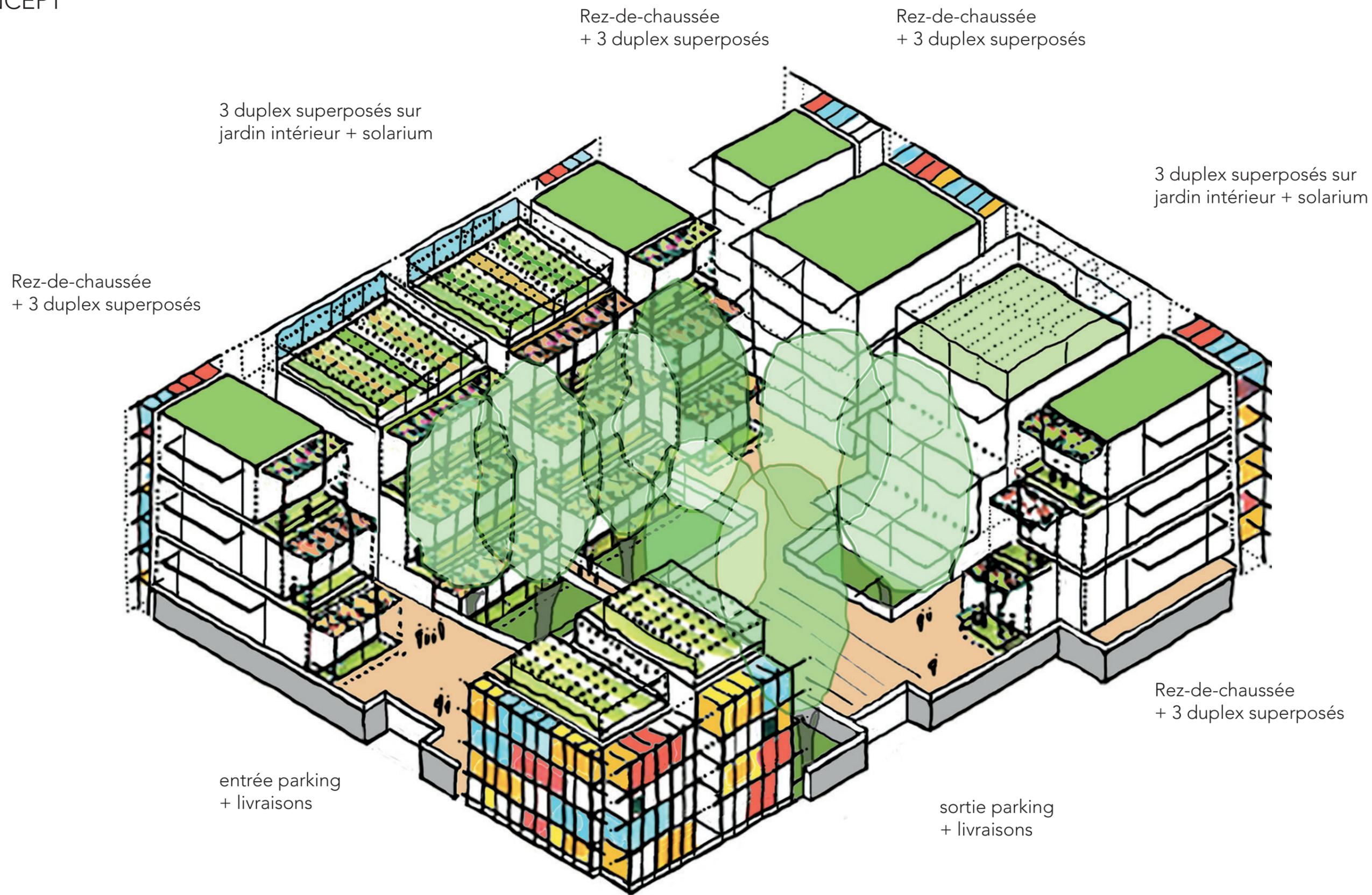
CONCEPT



PAUL VINCENT
ARCHITECTURE



CONCEPT

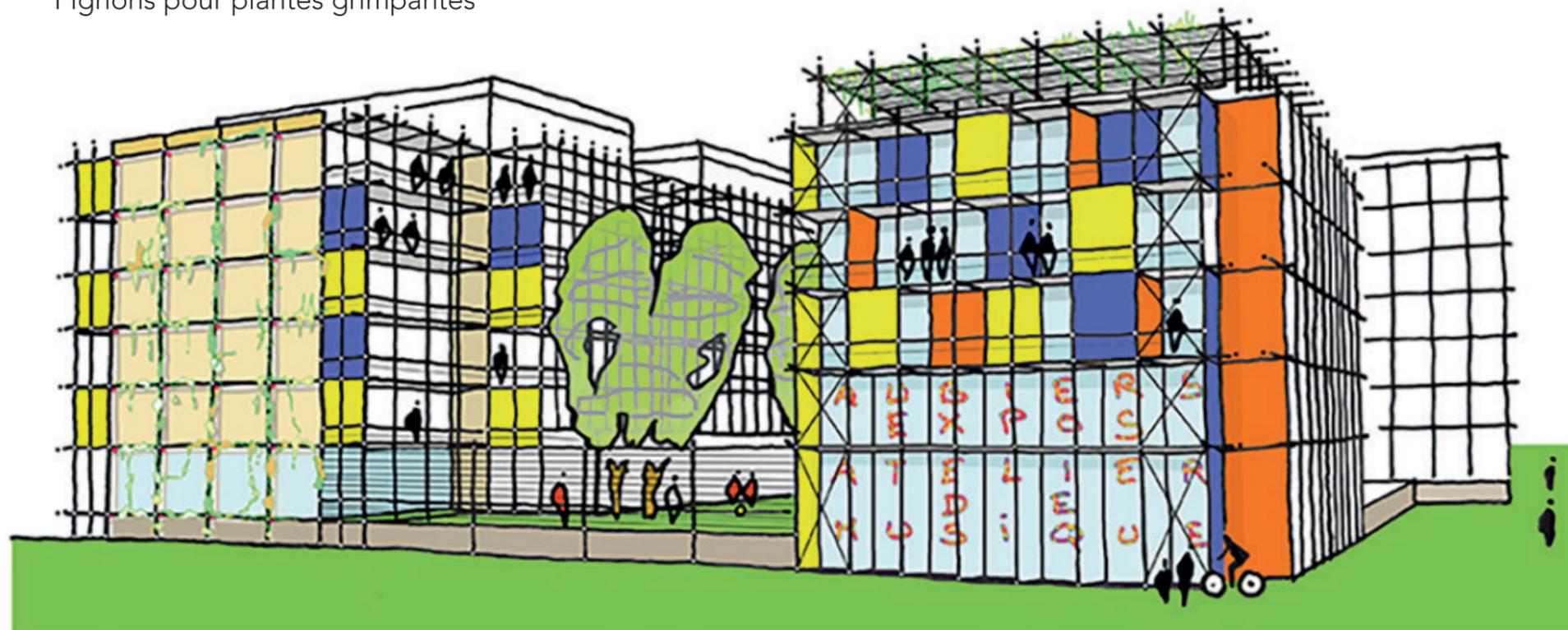


Façades-échafaudages actives en
périphérie et terrasses superposées
en coeur d'îlot

Bâti plus bas au sud : 2 duplex superposés
sur jardin intérieur + toiture collective

CONCEPT

Pignons pour plantes grimpantes



Relier les façades par une simple ossature échafaudages

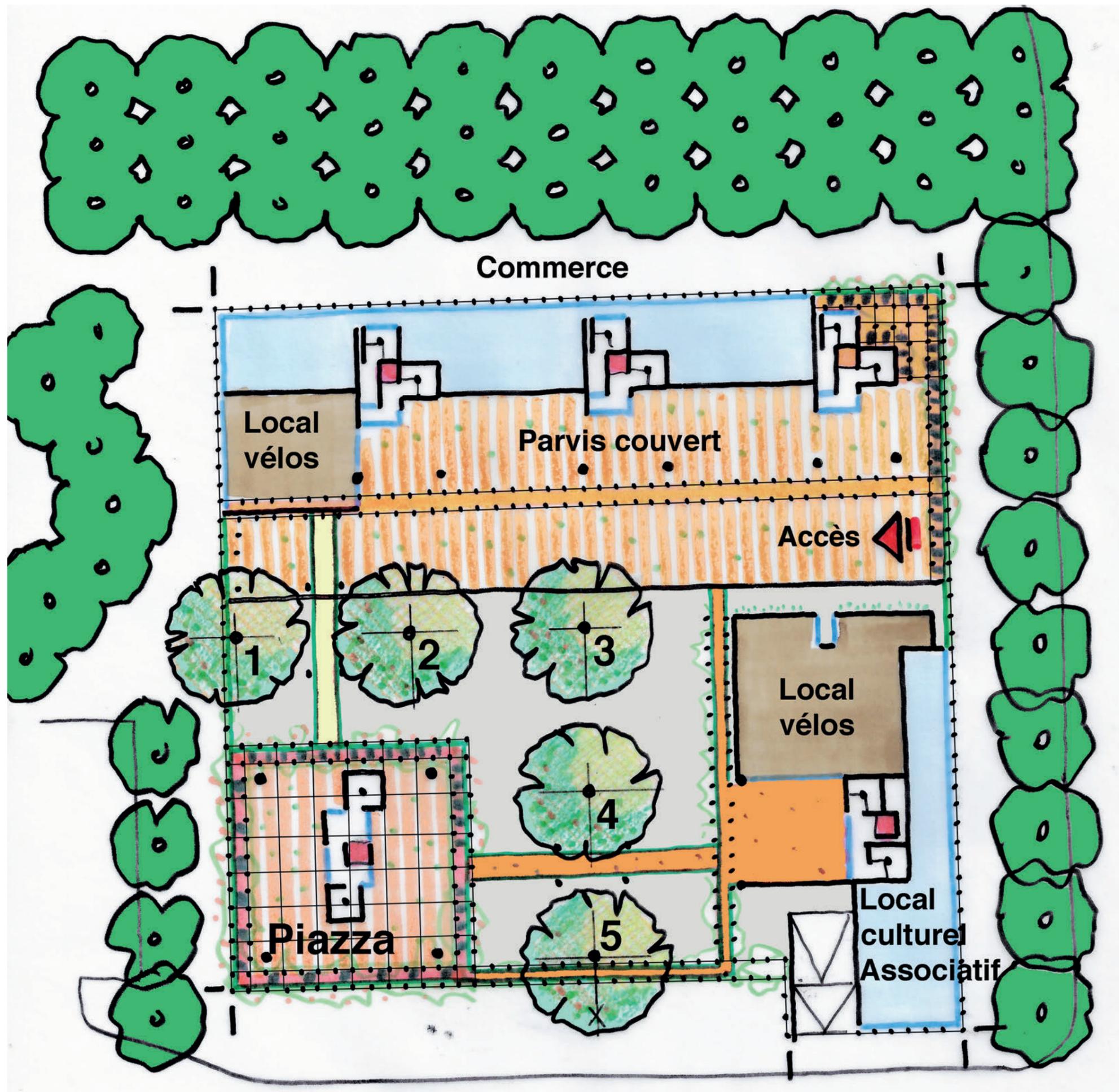
Plan de parking pour des locaux d'animation au niveau 0 du Cube Expos

CONCEPT

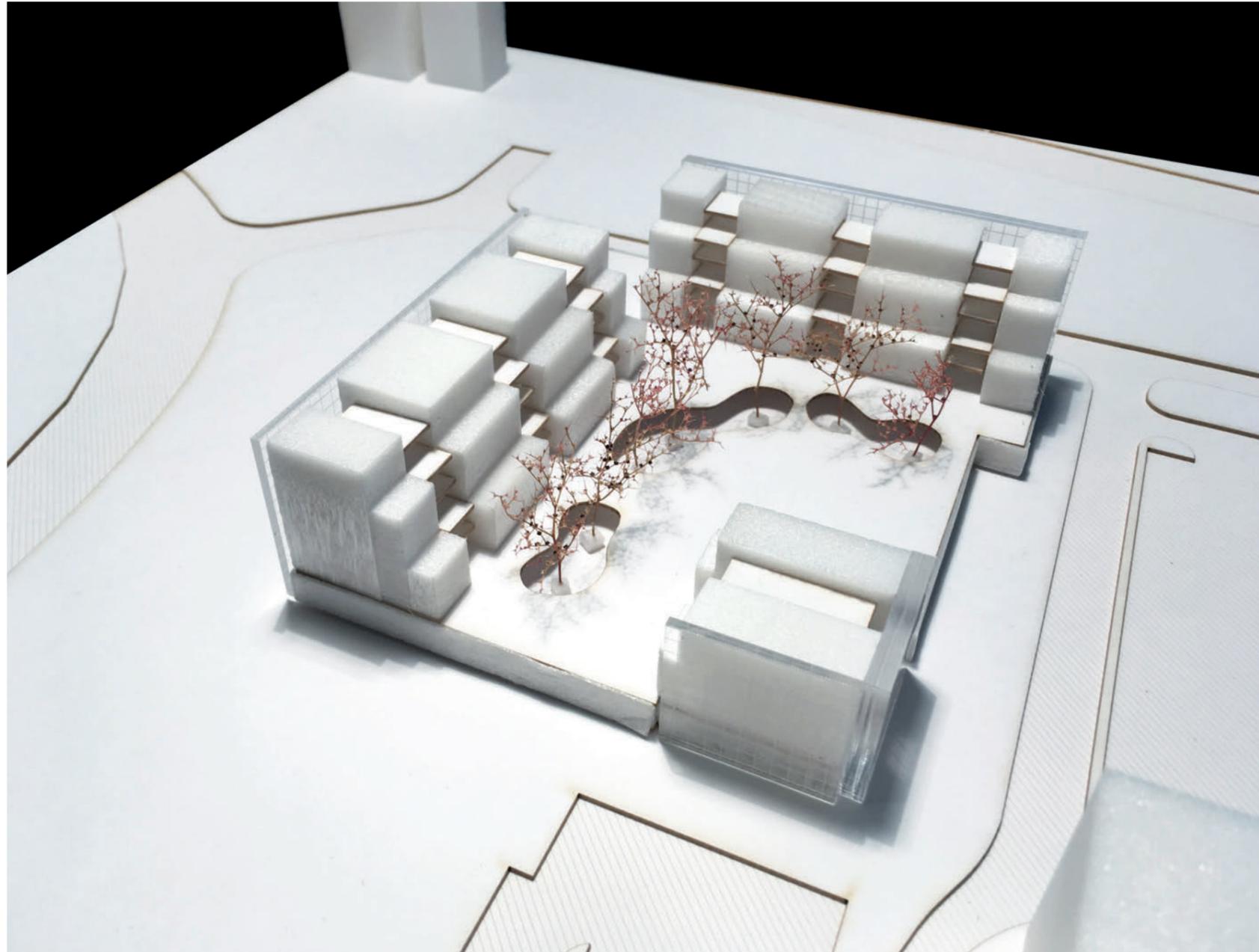


PAUL VINCENT
ARCHITECTURE





CONCEPT : MAQUETTE D'ETUDE



FACADES ECHAFAUDAGES

LA FACADE - CAPABLE
LES ECHAFAUDAGES HABITÉS

La facade échafaudage est une invention de l'atelier « ARCHITECTURE PAUL VINCENT », mandataire dans le cadre du groupement avec le Studio AKKERHUIS pour le concours URBALAB. Le projet en cours de développement associe de plus avec AQPRIM l'agence François LECLERCQ qui a travaillé pour sa part sur des cellules innovantes très flexibles.

Le projet final développé conjointement par ces 3 agences ayant da fait gagné deux des concours URBALAB aura pour vocation de proposer aux usagers avec l'aide d'AQPRIM sous forme d'une mission de Maîtrise d'oeuvre complète :

des « VOLUMES CAPABLES » susceptibles de permettre au niveau des cellules des évolutions dans le temps.

des « FACADES CAPABLES », façades industrialisées complètement modulaires en 1m50 x 1m50 ou 1m50 x 3M00 avec un kit de construction qui sera de fait utilisé immédiatement ou plus tard dans le temps.

Les usagers pourront ainsi à partir d'une structure de façade en attente ajouter tout de suite ou ultérieurement un balcon, une loggia, des jardinières, des stores, des panneaux rigides supports de plantes grimpantes ou à la fin un jardin d'hiver. Les éléments seront choisis dans une palette de couleurs afin de favoriser encore plus l'appropriation de chaque volume - jardin par chaque usager.

des « TOITURES CAPABLES », permettant là aussi d'étendre les surfaces bâties pour des lieux d'une vie collective en intérieur ou en extérieur (espaces communs, potagers, jeux, etc...). Le catalogue constructif s'enrichira de couvertures vitrées, opaques, de tendidos, brise-soleil ou de bacs et de supports de simples plantes grimpantes. Le fait de végétaliser les toitures de la sorte et avec des tapis de sédums est devenu une nécessité environnementale afin de permettre des îlots de fraîcheur et de réduire de moitié les rejets d'eaux pluviales.

Cette capacité d'évolutivité dans le temps est d'une extrême richesse sociale et architecturale. A partir de ce catalogue constructif, chaque habitant va pouvoir étendre son logement intérieurement, en façade et en toiture en fonction de ses besoins, de ses capacités financières et de l'évolution de la cellule familiale. Il va aussi s'approprier son habitat et l'entretenir avec soin.

Ces espaces communs inter-générationnels sont aussi nécessaires afin de favoriser des relations de voisinage optimales, de permettre l'éducation des jeunes et de la partager avec les personnes âgées.

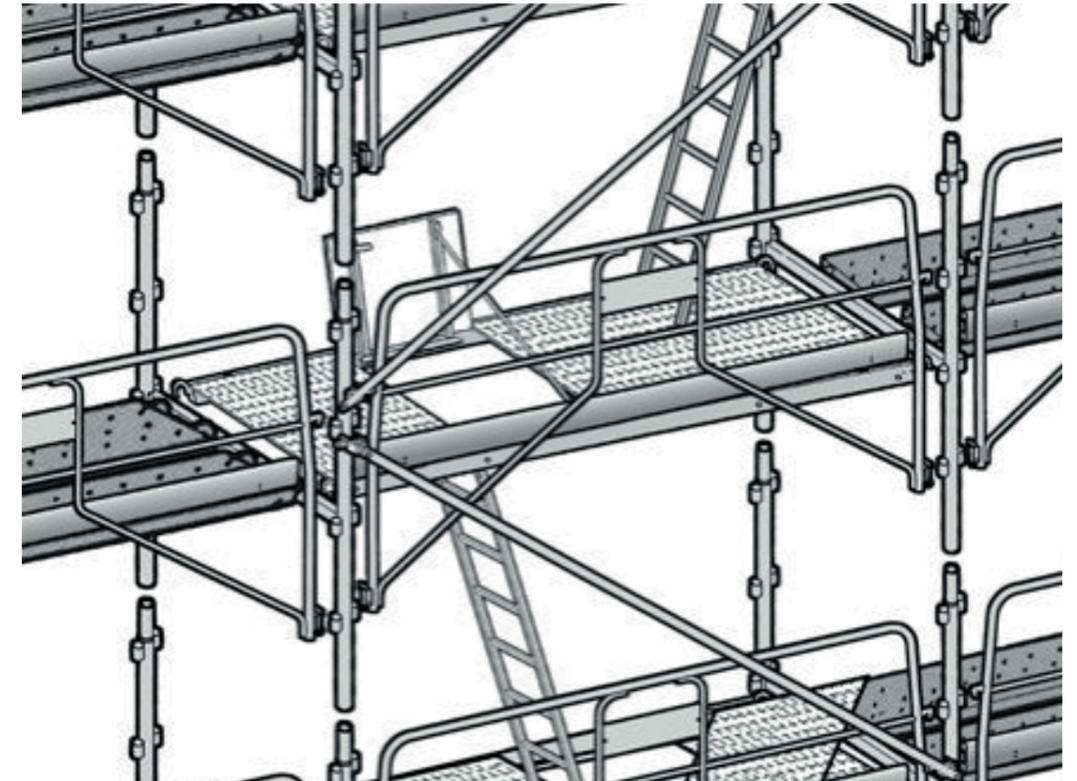
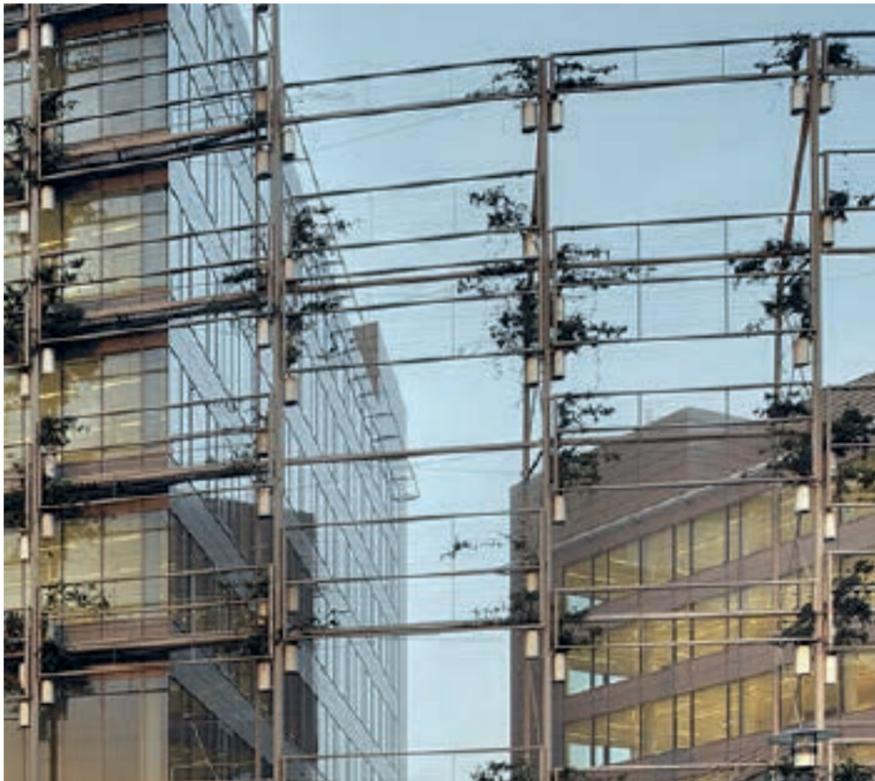
Le chemin à parcourir par tous les acteurs de la construction est très long mais ce type d'expérimentation permettra de proposer à tous les habitants des « récits d'aventures » qui vont du coup en générer de nouvelles, de plus en plus riches.

C'est un système vertueux en chaîne qui est devenu une nécessité absolue pour la qualité des réalisations.

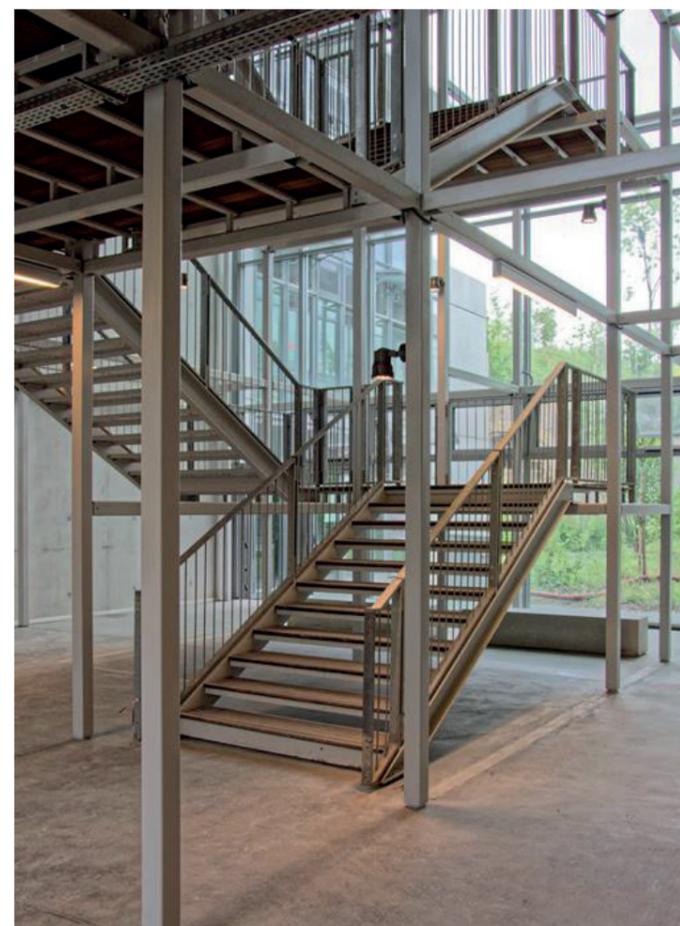
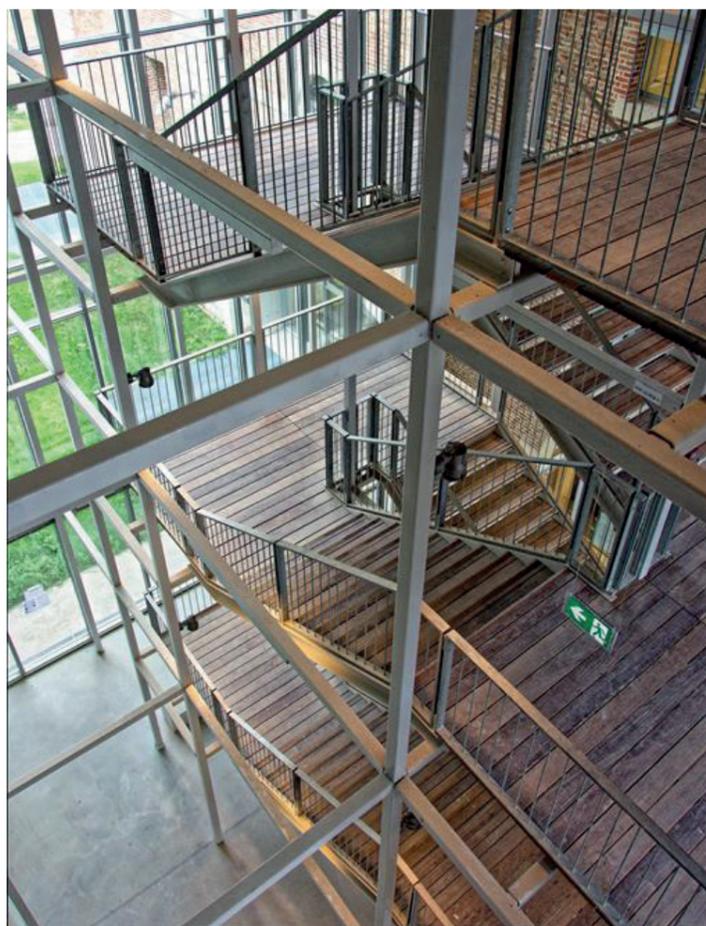
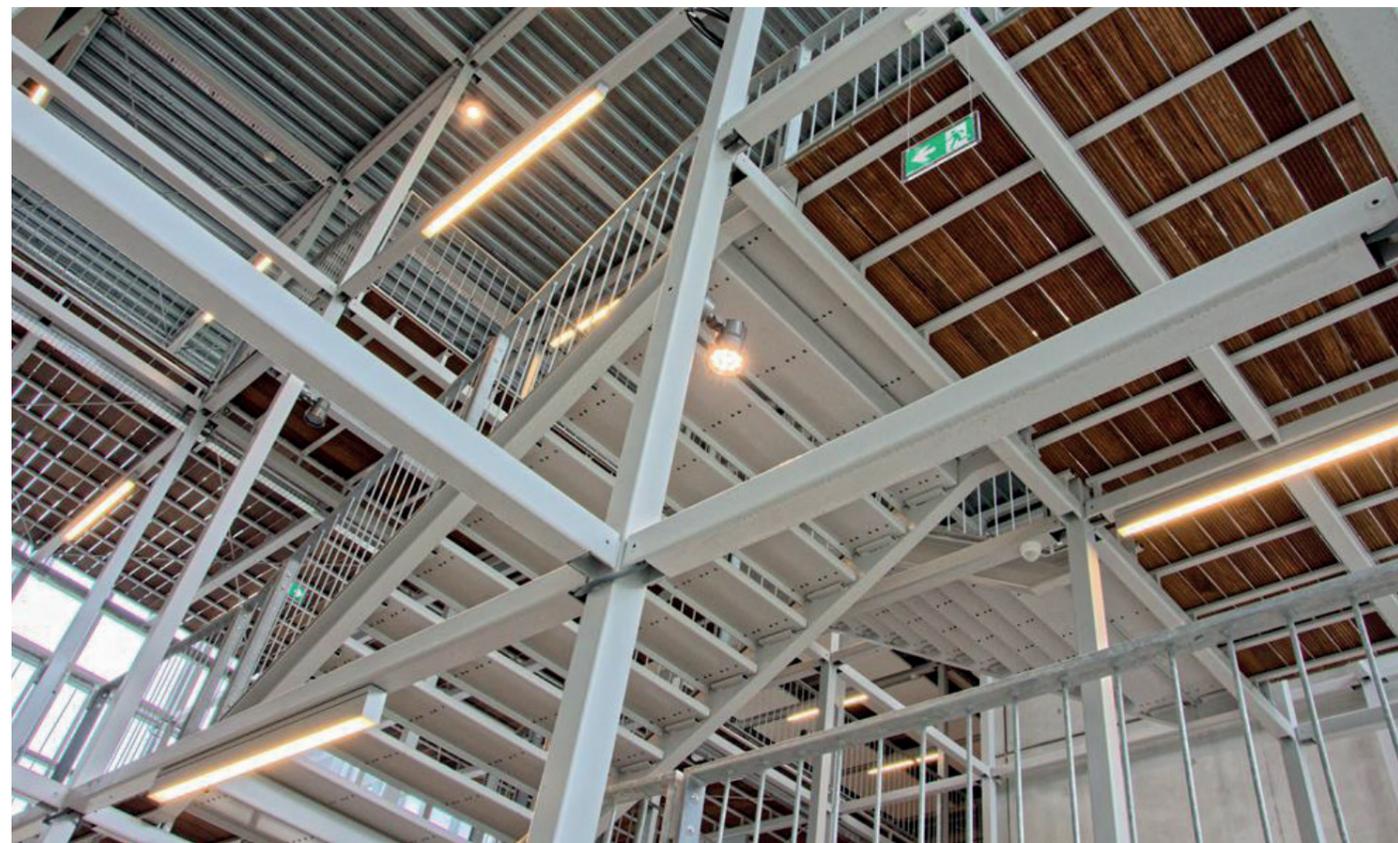
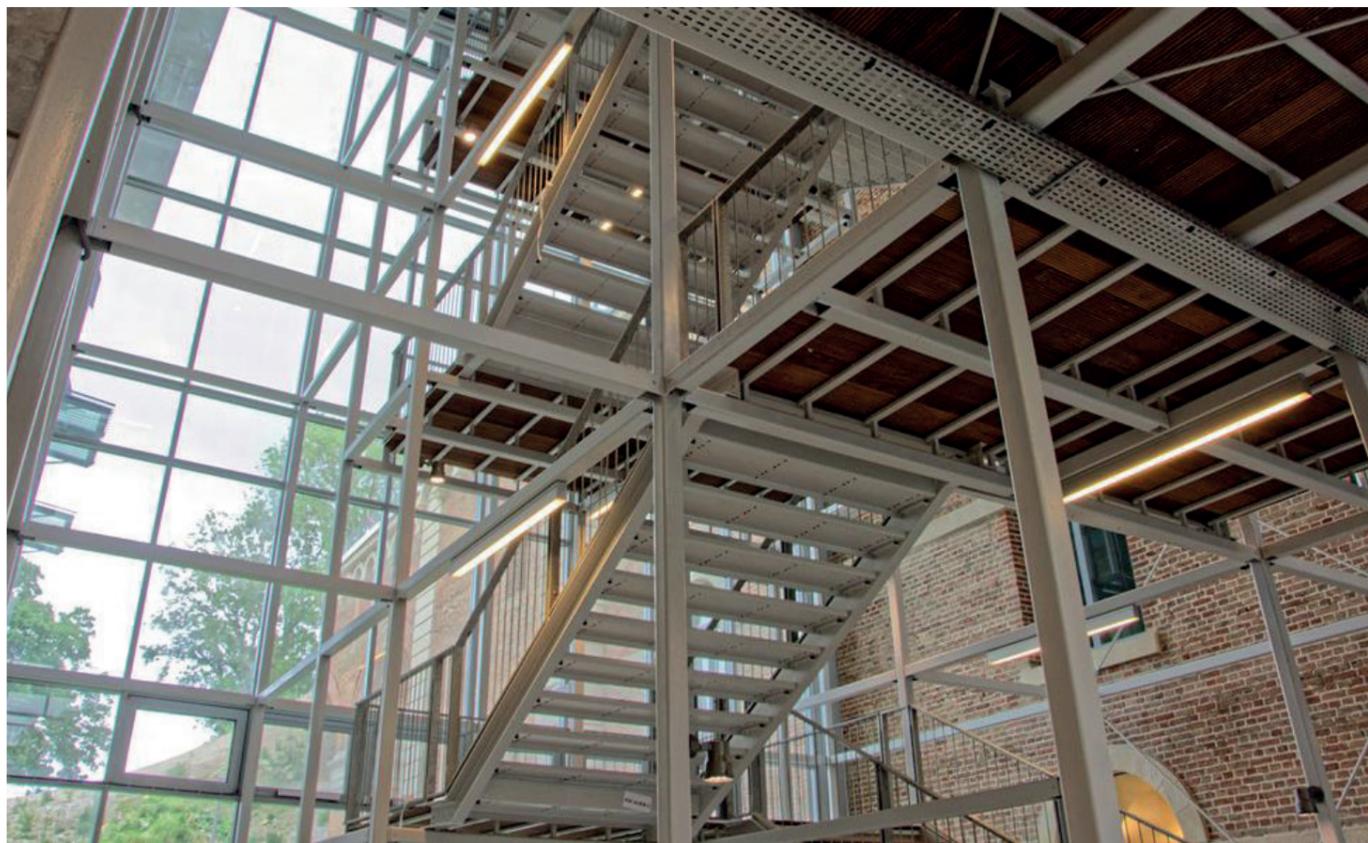
Paul VINCENT
APV

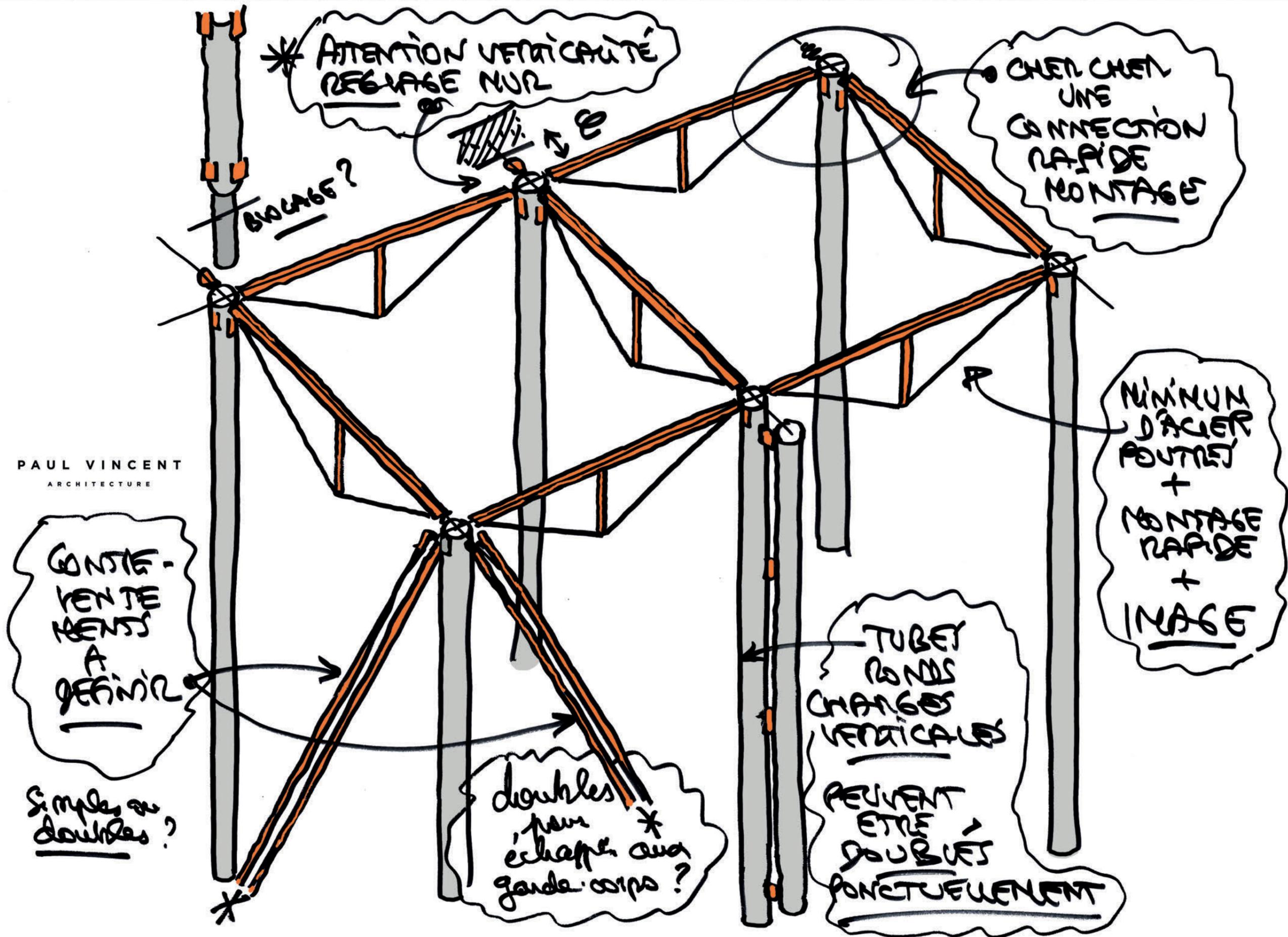
PAUL VINCENT
ARCHITECTURE

FACADES ECHAFAUDAGES : REFERENCES

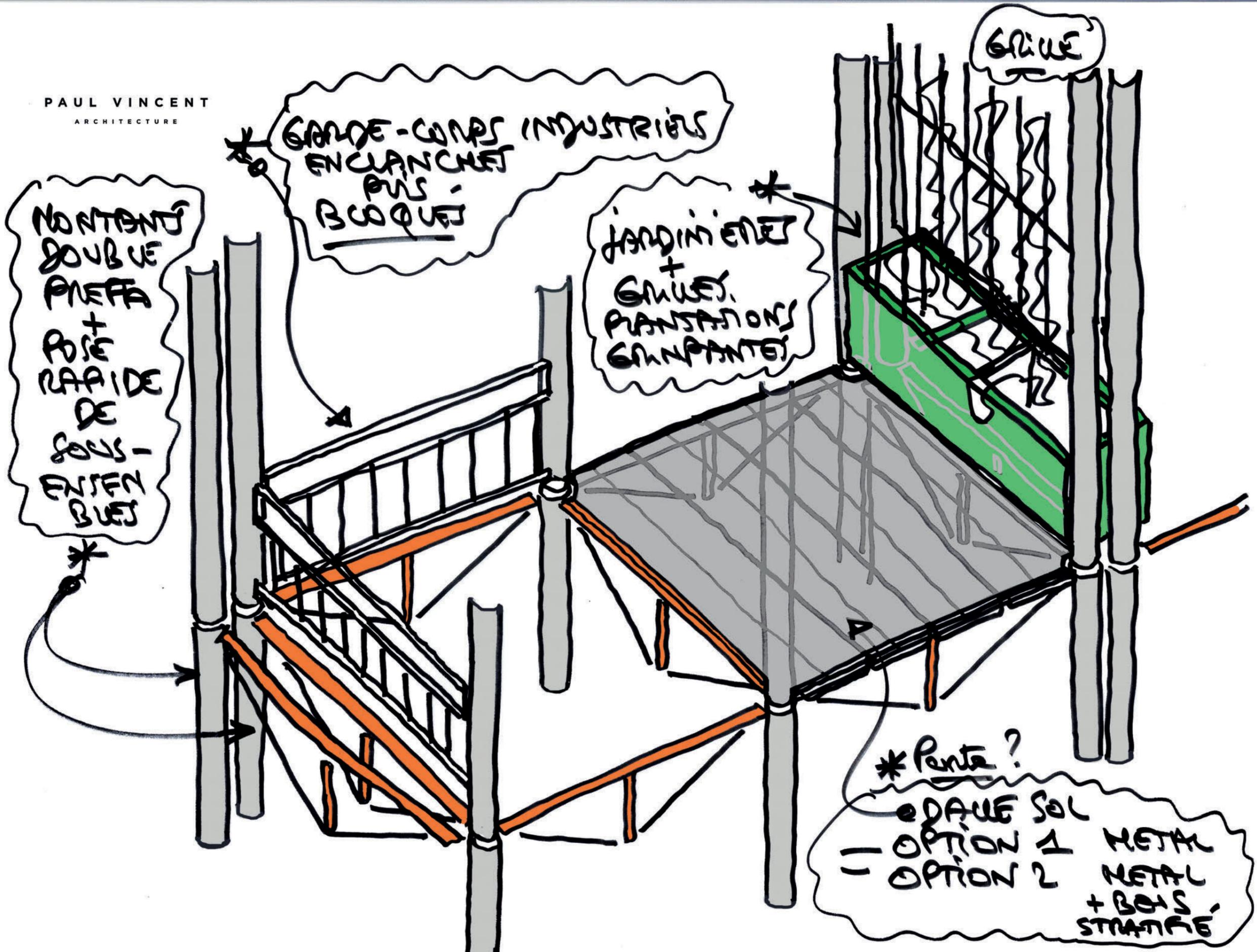


FACADES ECHAFAUDAGES : REFERENCES - La citadelle d'Amiens



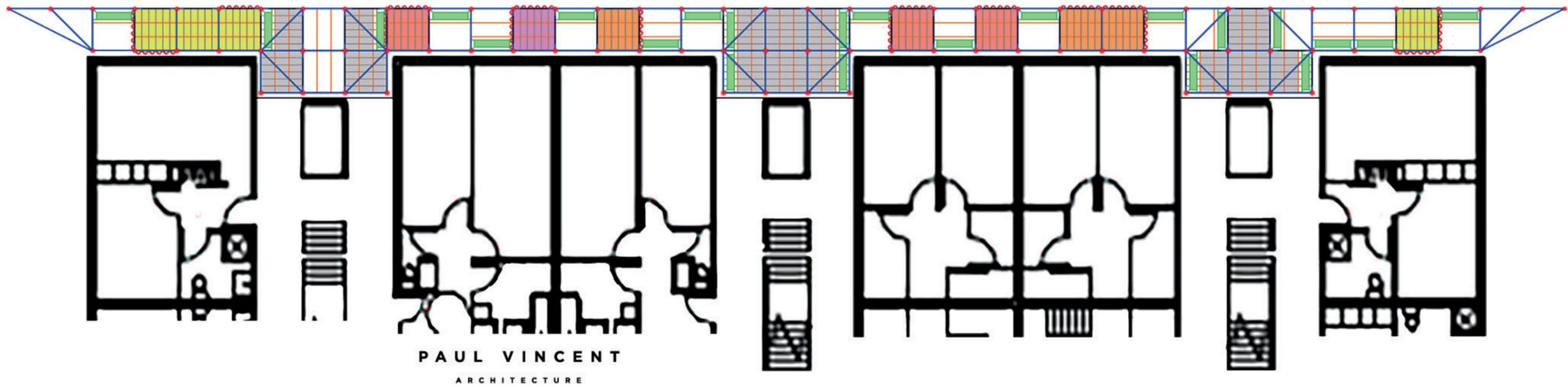


PAUL VINCENT
ARCHITECTURE

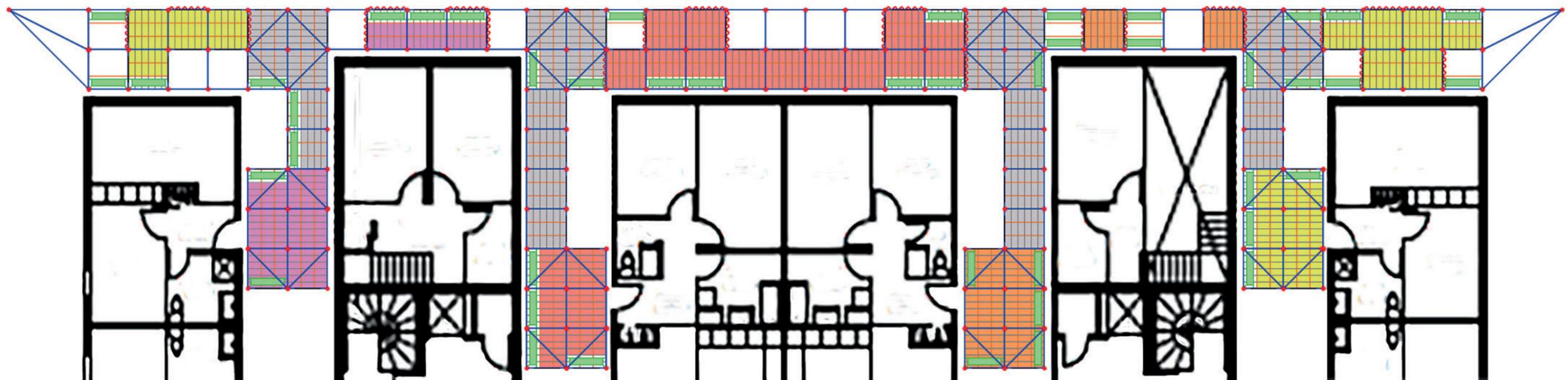


FACADES ECHAFAUDAGES : CONCEPTION GLOBALE POUR UNE OPTIMISATION DU PROJET

Industrialisation et optimisation du système d'échafaudage Balcon / Terrasse + Jardin d'hiver
Trame unique / Structure enclanchée vissée avec tolérance de pose par rapport au bâti
Plancher industriel mixte acier / bois avec mini-caniveaux intégrés
Jardinières industrialisées
Autres composants modulaires à pose rapide : garde-corps + brise-soleil
Eclairage photovoltaïque

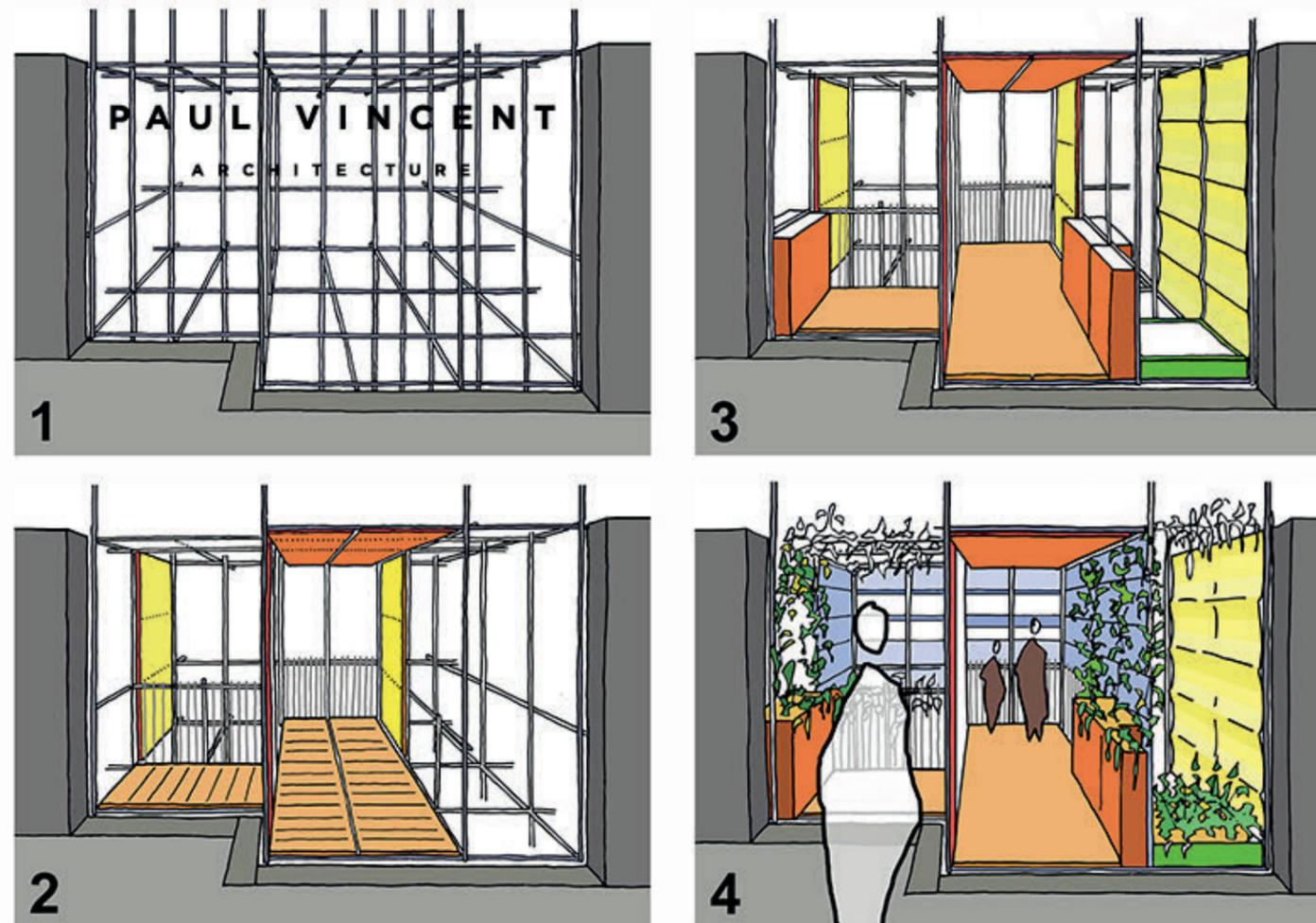
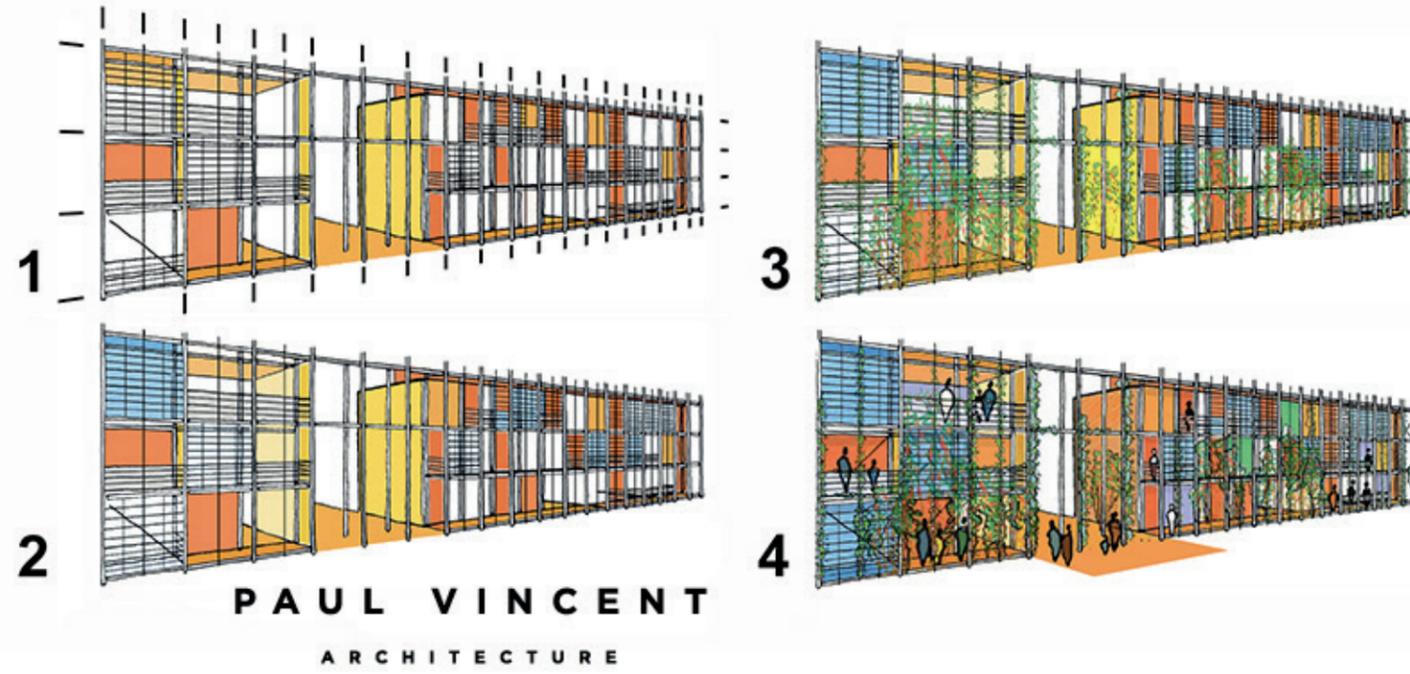


Variante 1

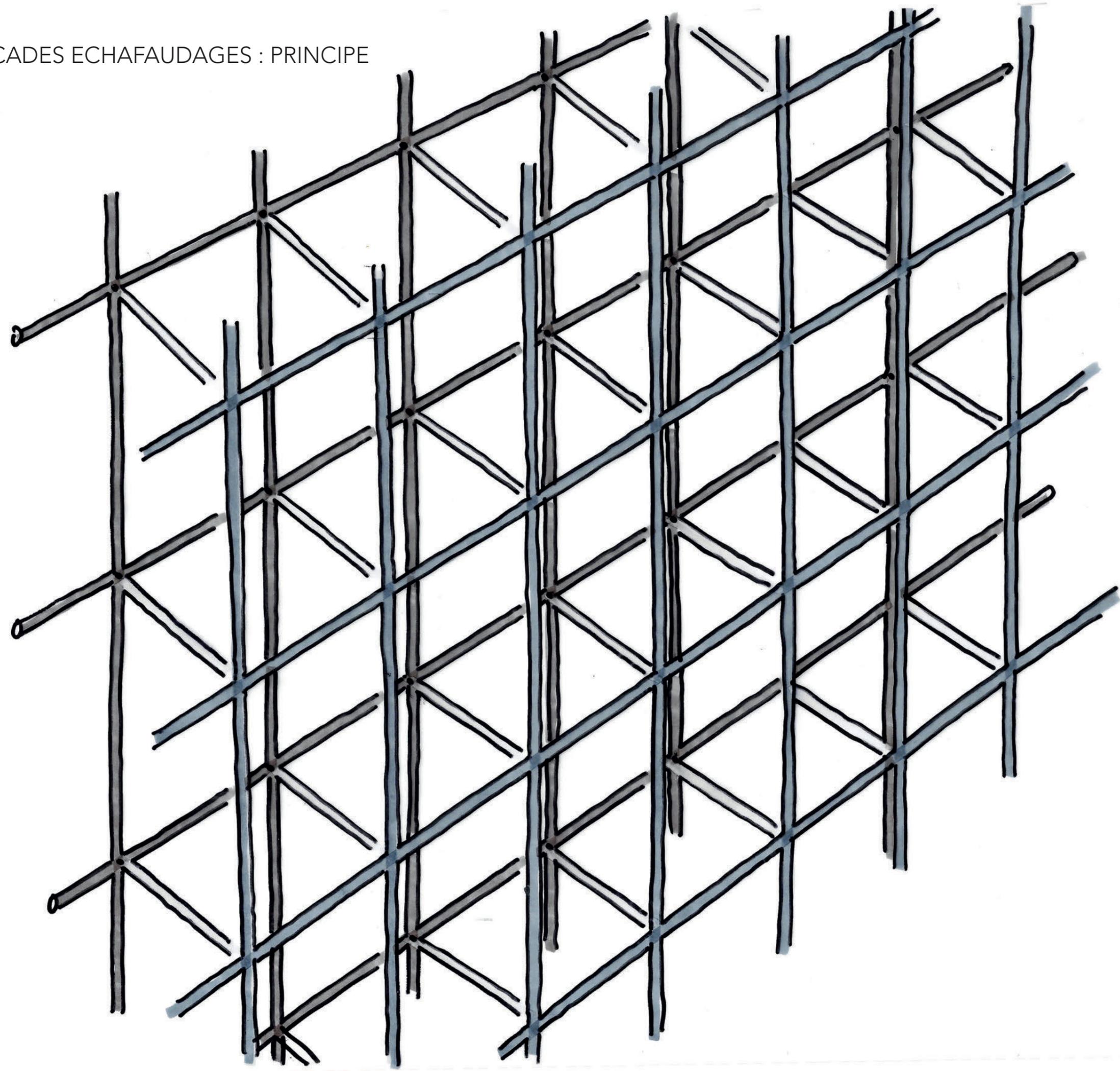


Variante 2

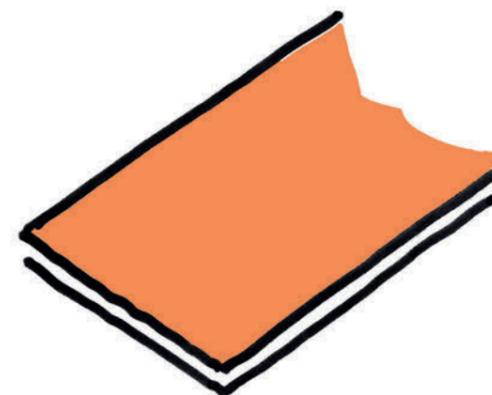
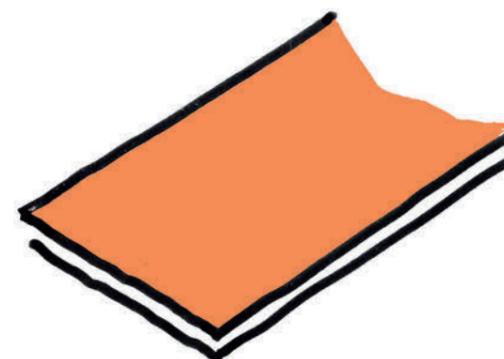
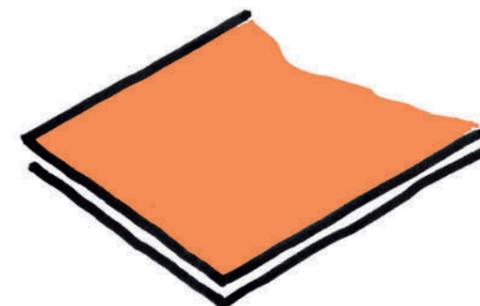
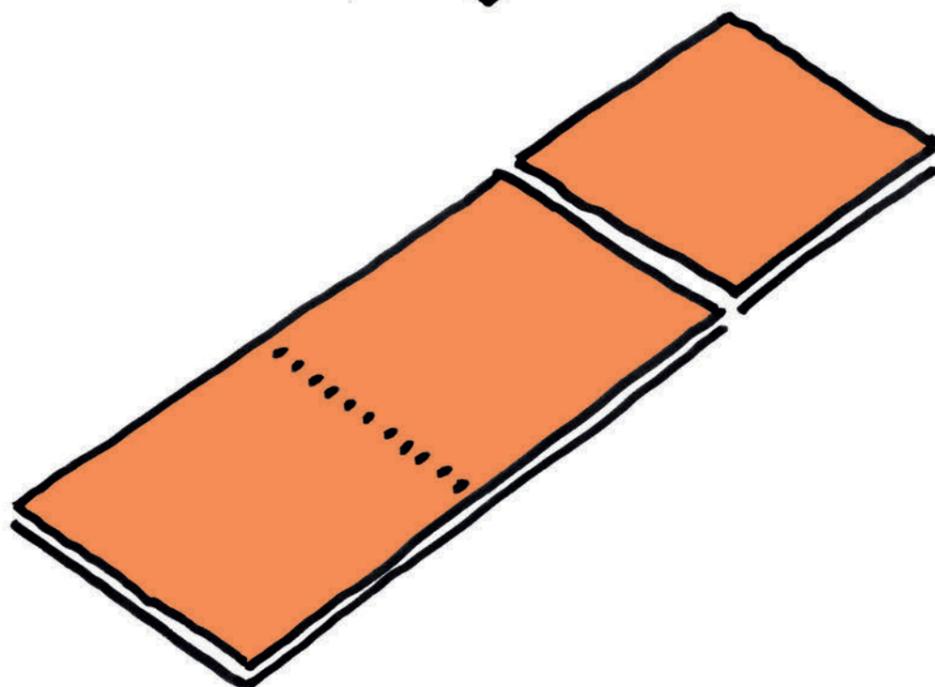
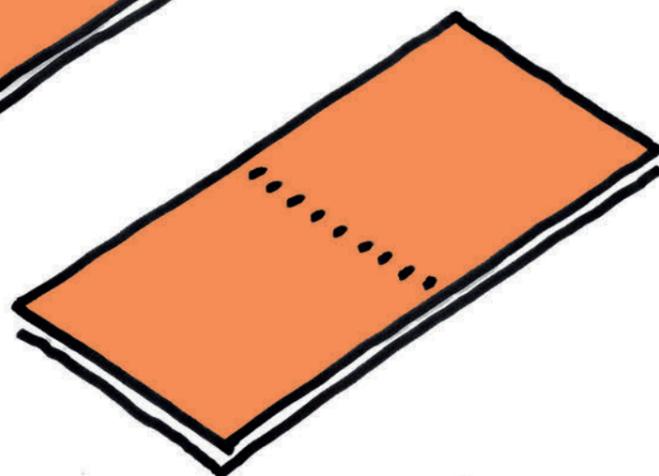
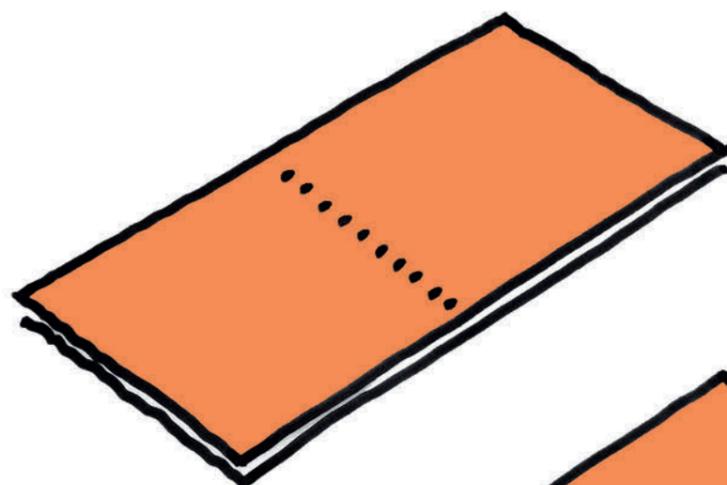
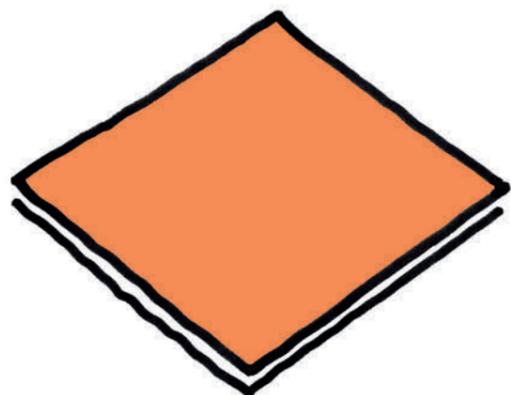
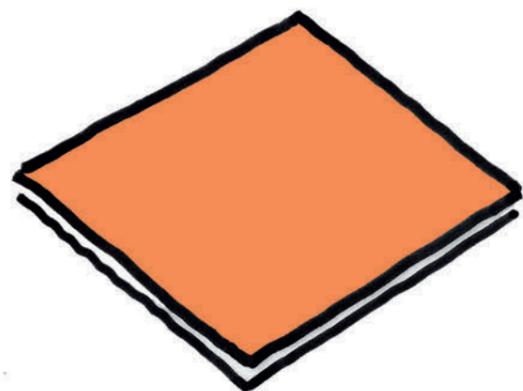
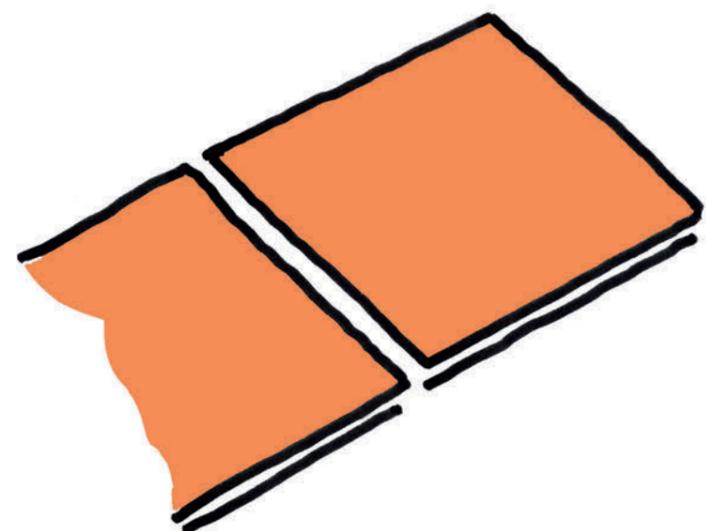
FACADES ECHAFAUDAGES : HABITER LA FACADE



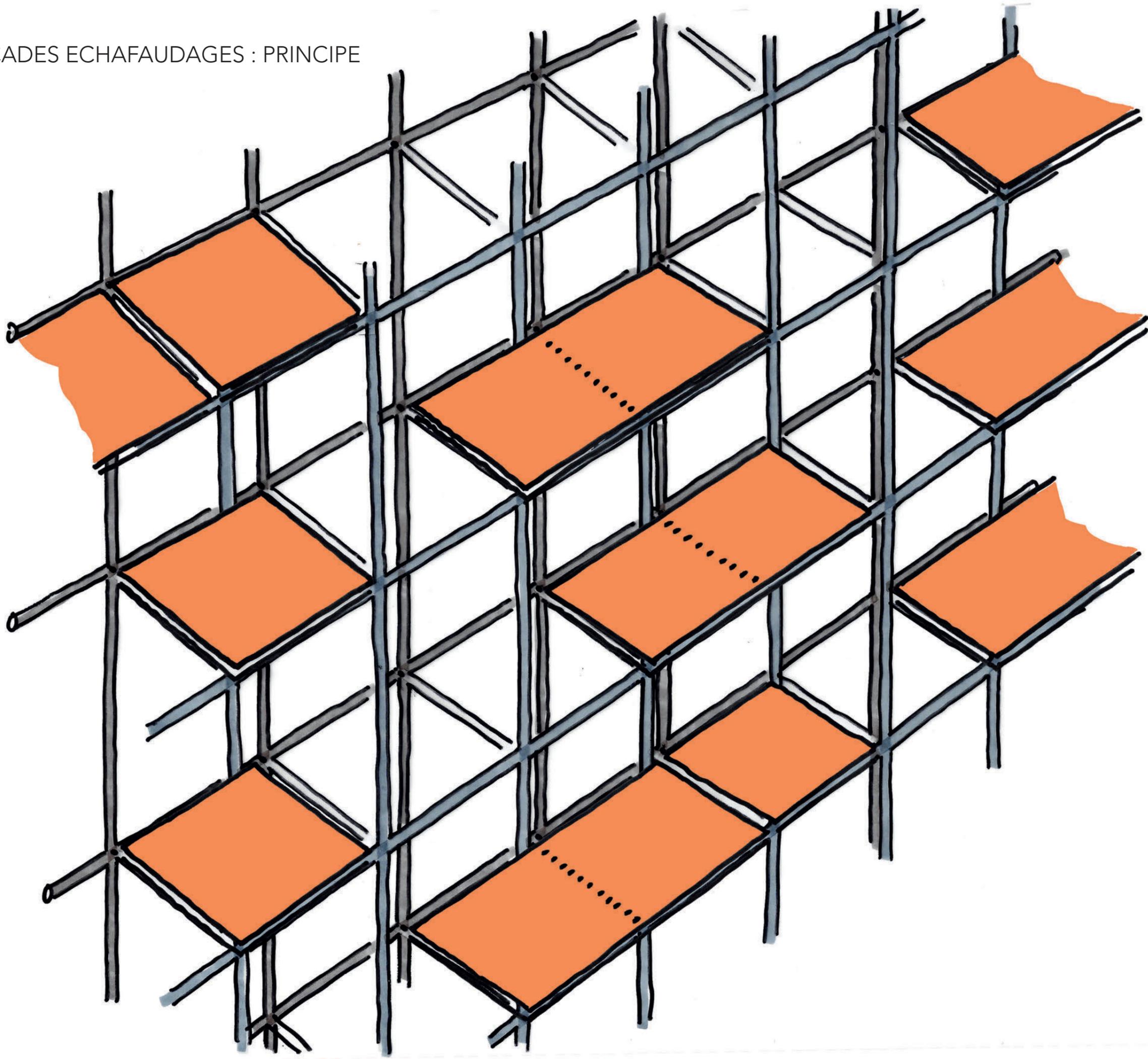
FACADES ECHAFAUDAGES : PRINCIPE

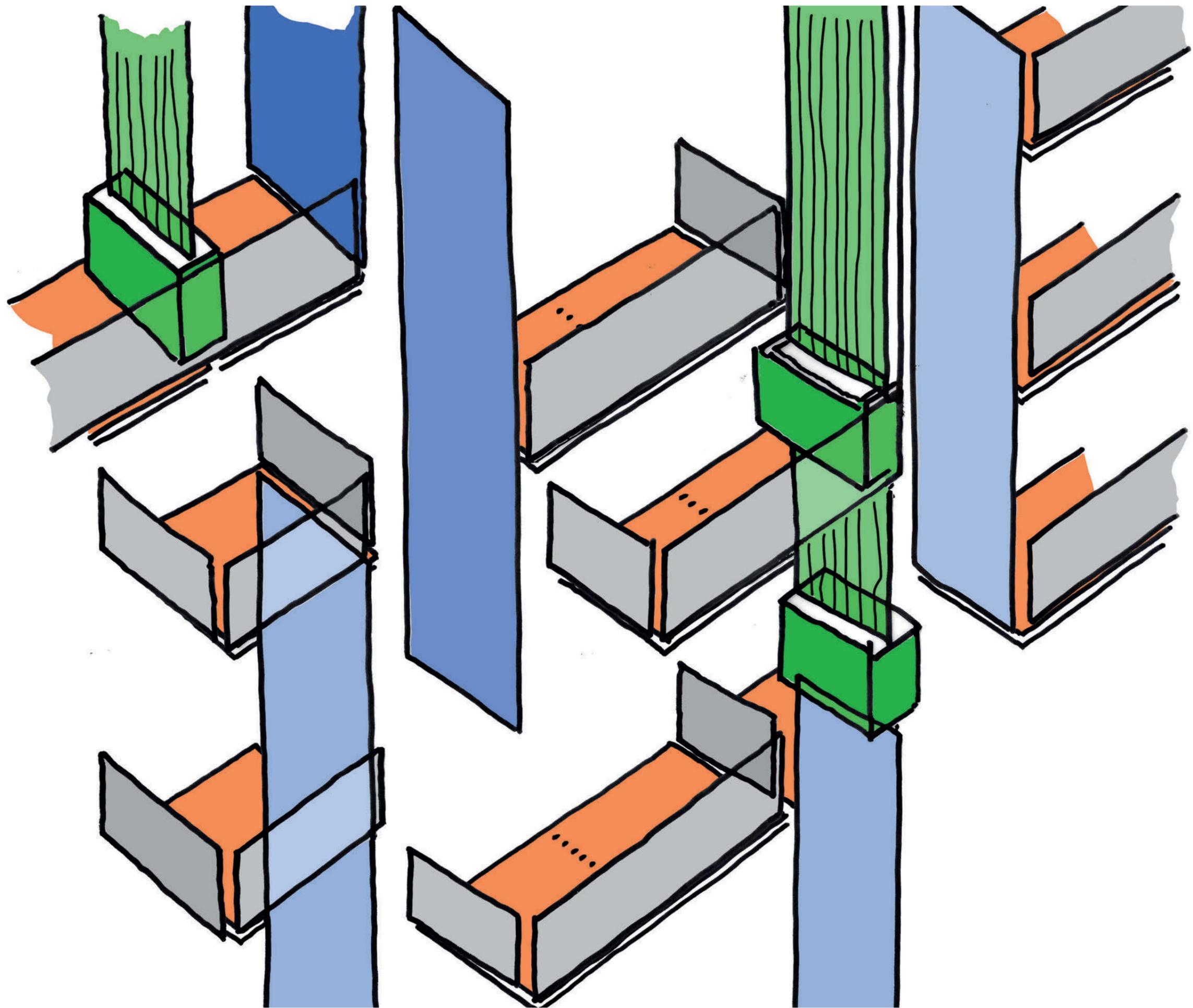


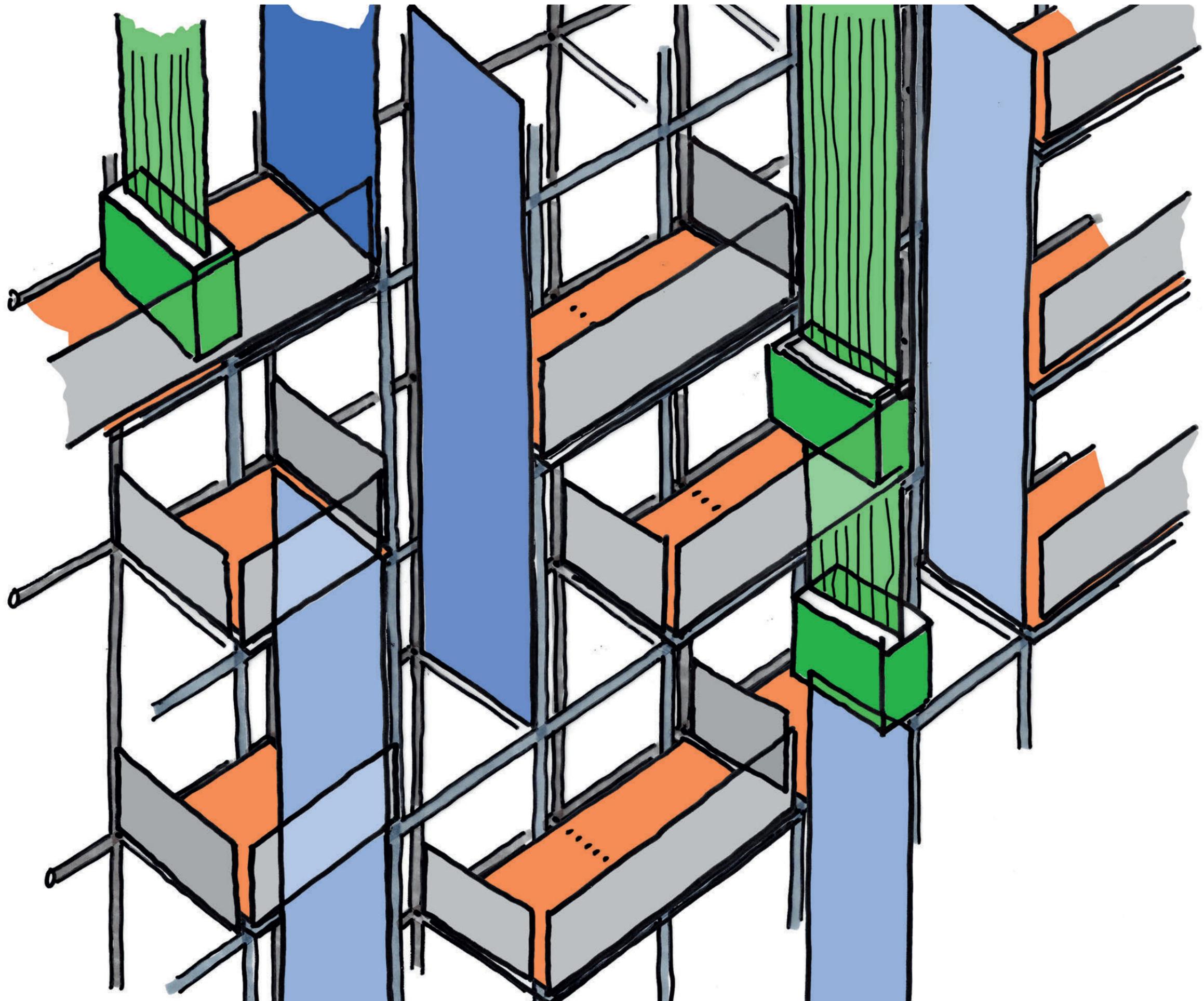
FACADES ECHAFAUDAGES : PRINCIPE

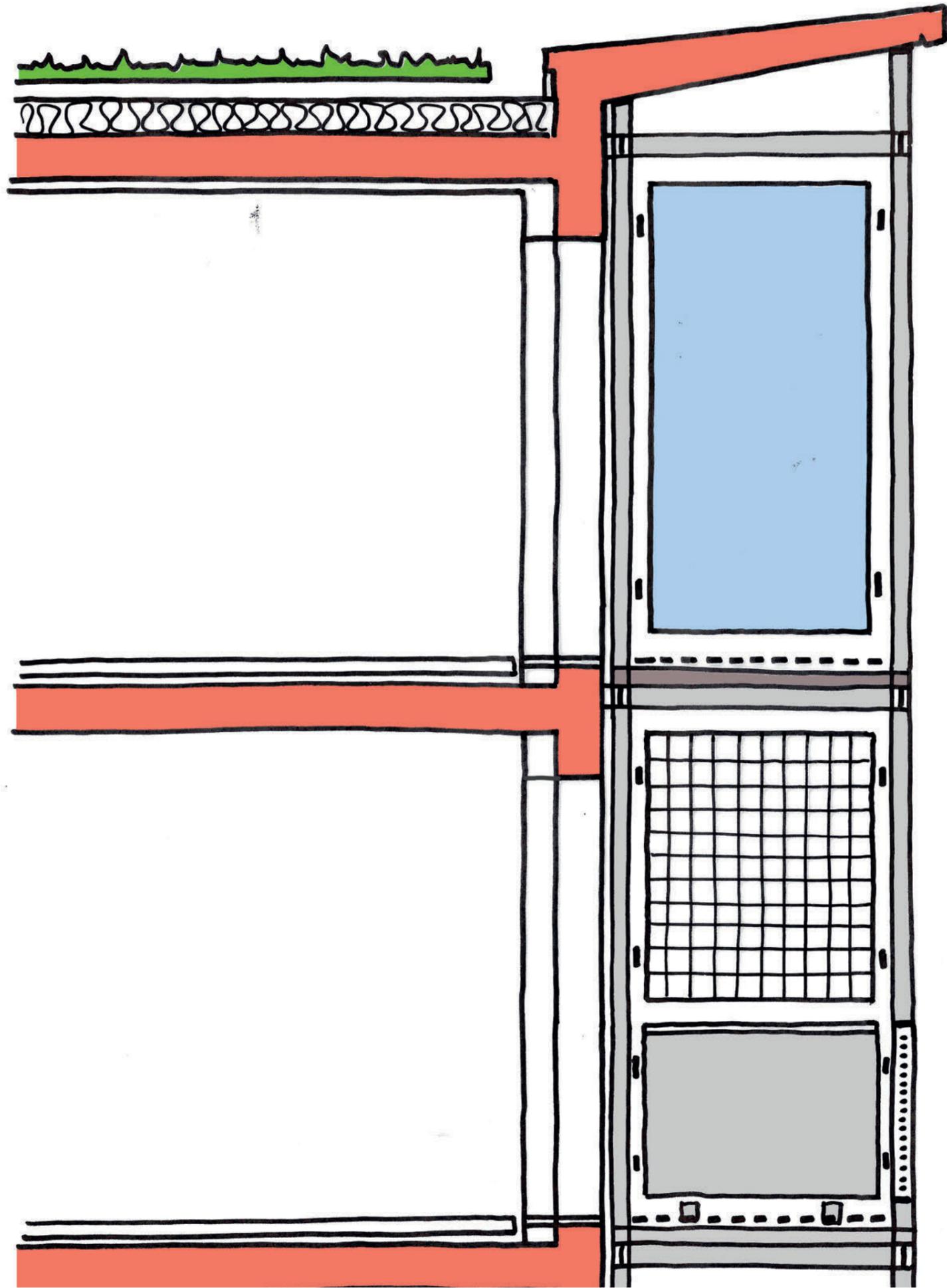


FACADES ECHAFAUDAGES : PRINCIPE

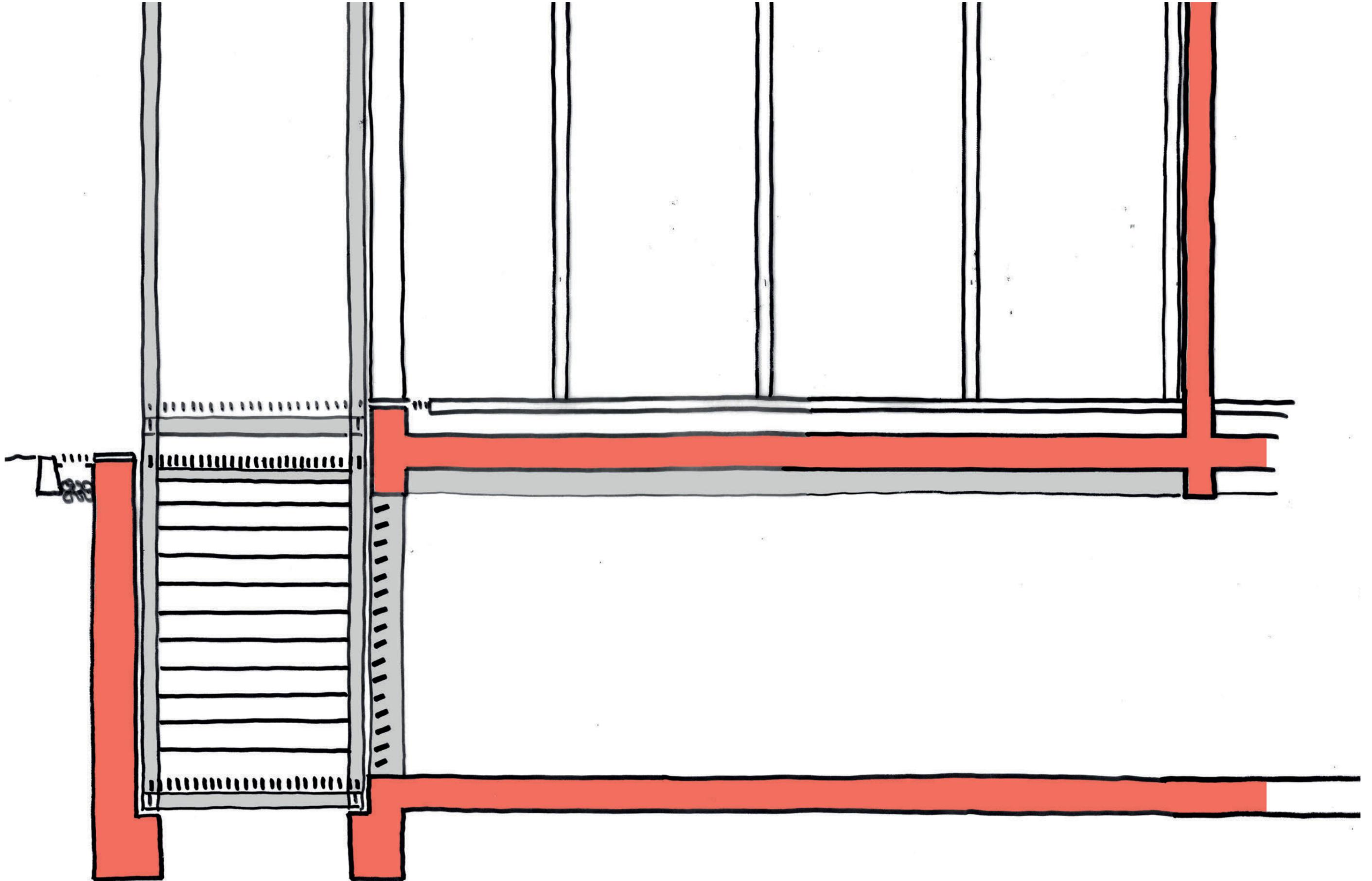








FACADES ECHAFAUDAGES : PRINCIPE



PAYSAGE - COLORIMETRIE

NOTICE D'INTENTION - ENSEMBLE DE LOGEMENT AUX AUBIERS

Paul Vincent, architecte DPLG, enseignant chercheur

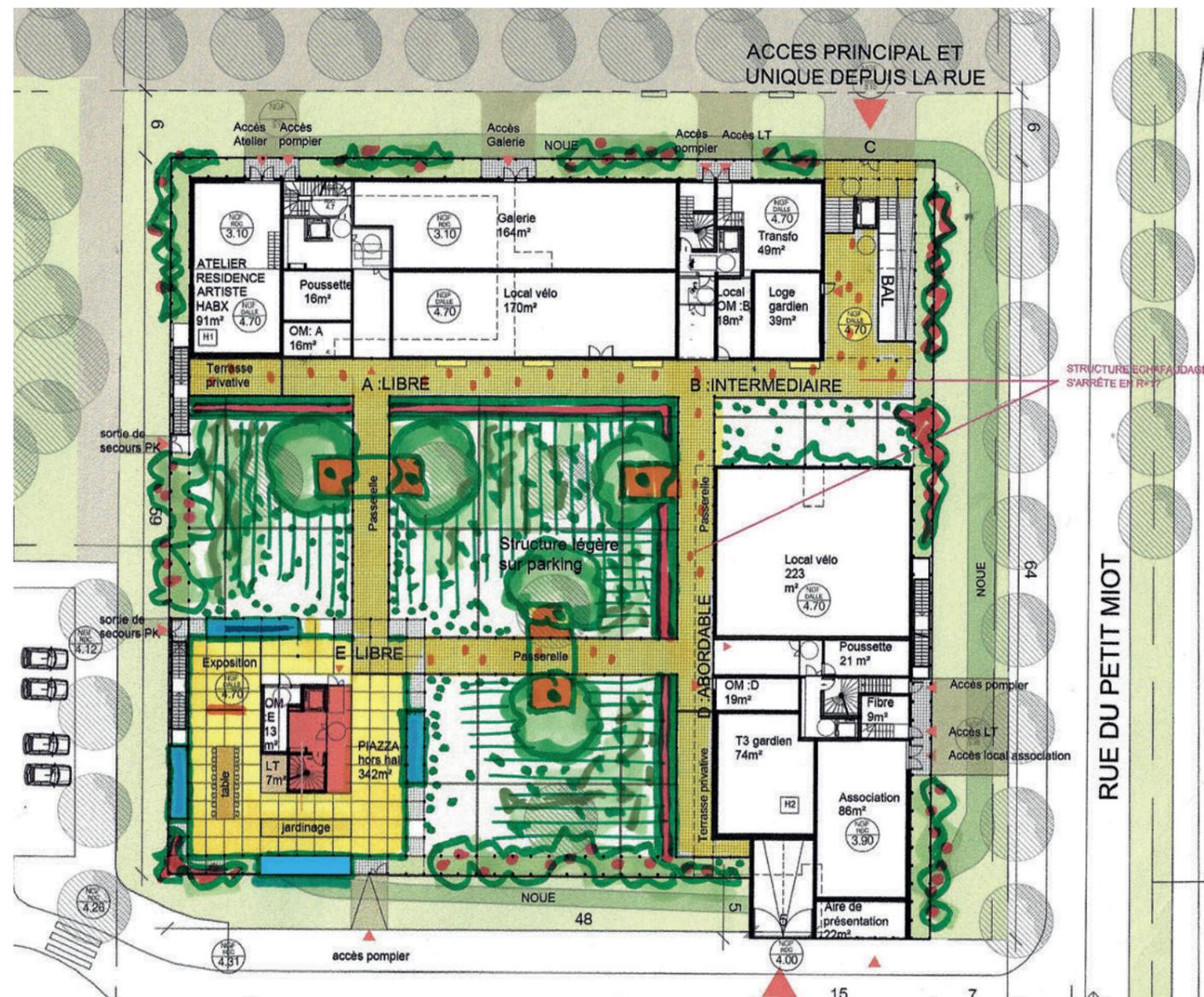
Laure Salmon, architecte DPLG, agrégée d'arts plastiques (enseignante en REP à Bègles) et coloriste

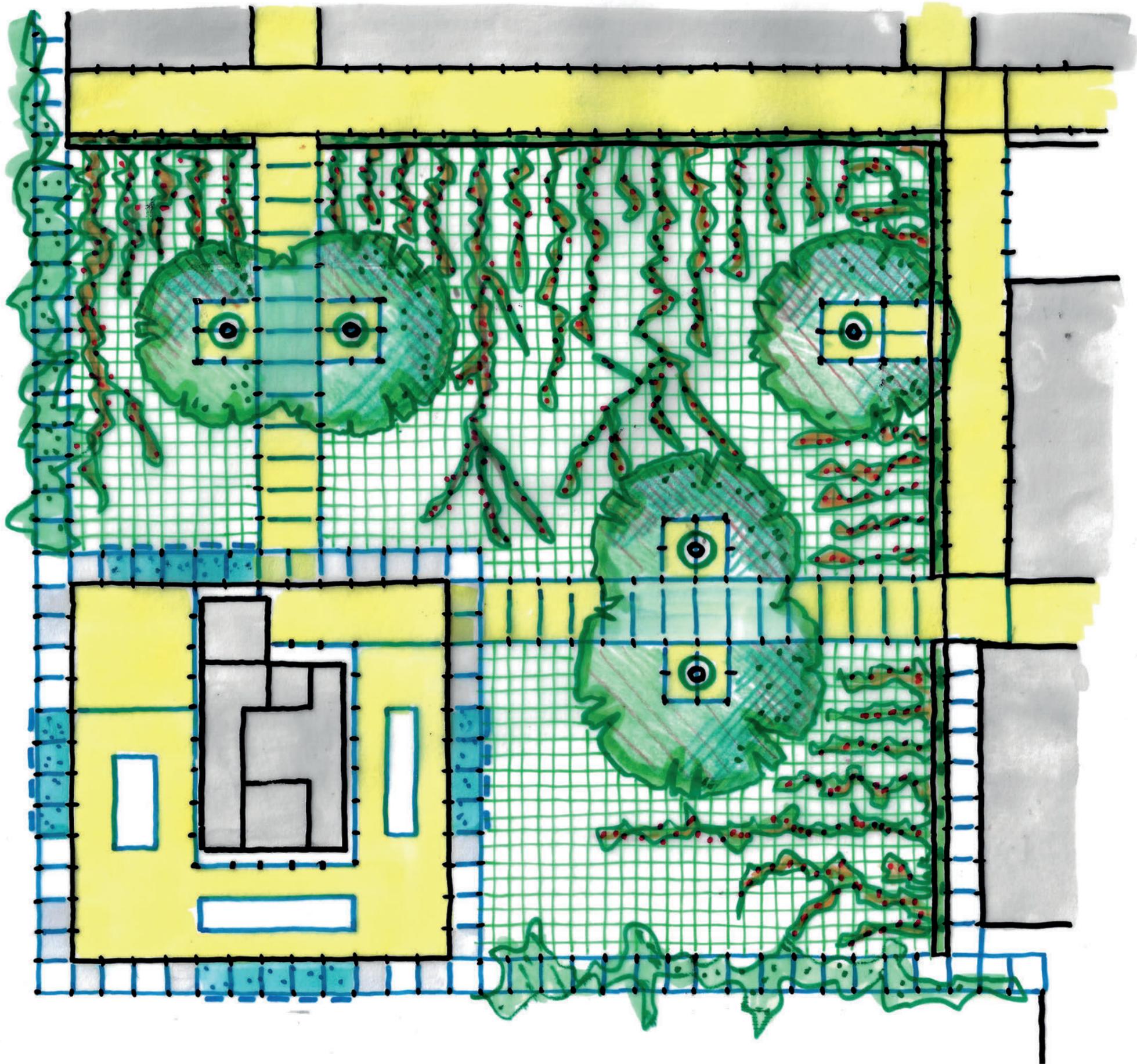
CONTEXTE

Ce projet Urbanlab AQPRIM a pour mission de trouver une identité claire, affirmée et valorisante au sein du quartier. Les habitants des Aubiers, comme dans tous les quartiers difficiles (mes élèves viennent en grande partie des cités de Bègles) ont besoin de s'approprier leur quartier, leur cité et de trouver des espaces intérieurs, comme extérieurs de vie collective, de rencontres, de partages car ils sortent peu de leur lieu d'habitation. On pourrait attribuer à cet ensemble de logements un nom, comme on en donne un à toute résidence. Ce nom montrerait la particularité architecturale mais surtout la volonté sociale et citoyenne de ce lieu et son image valorisante et innovante pour ce quartier, mal réputé. Propositions de noms au choix : « Moove » / « Paysage sur cour » / « Lieu capable » / « Le cube rouge » ... Cette cité des Aubiers est sans couleurs, blanche, grise, uniforme et très triste. Ce projet sera donc dans son concept un véritable renouveau dans le quartier et la couleur peut aussi avoir un rôle symbolique et social. Il faut rendre vivante cette façade capable, cet échafaudage métallique qui doit être un support permettant d'accrocher des jardinières, des loggias, des séparations colorées entre les appartements... ce qui favorisera l'appropriation et l'image vivante de ce projet. Cela suppose qu'il y ait un pourcentage important d'occupation de loggias dès le départ pour donner envie aux autres de s'approprier la leur.

ESPACE INTÉRIEUR - PLAN MASSE

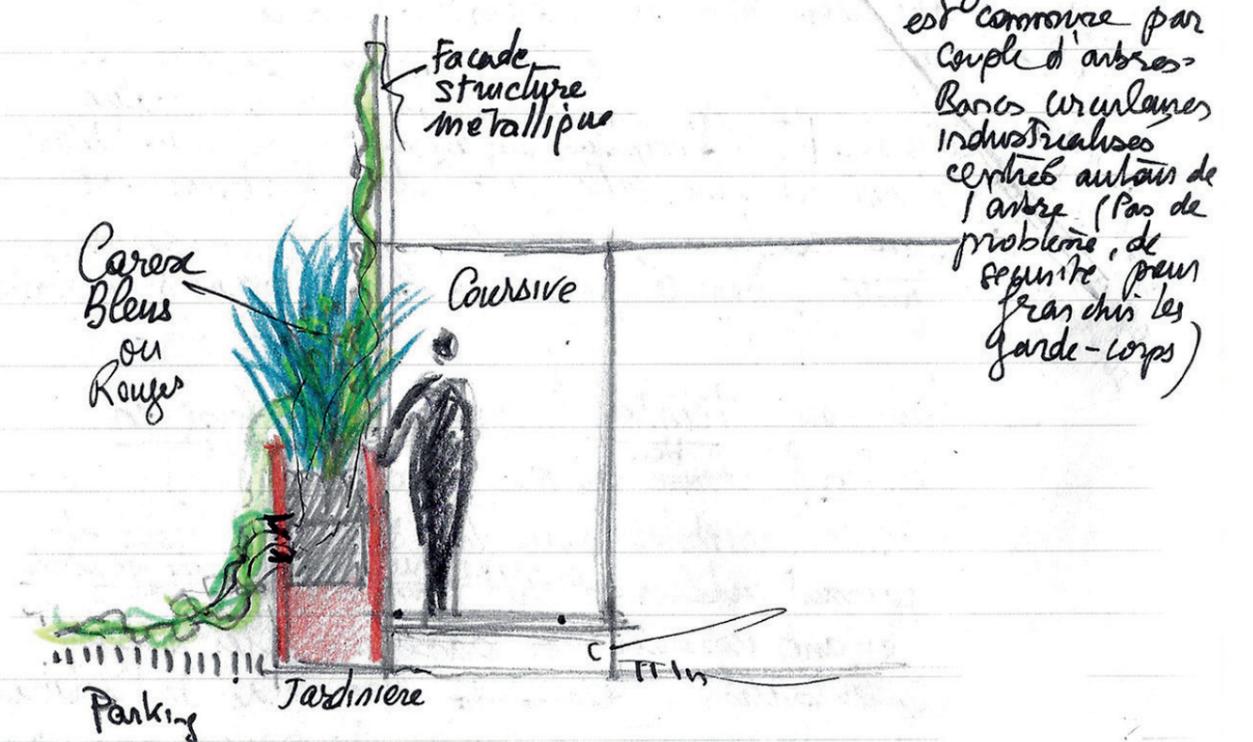
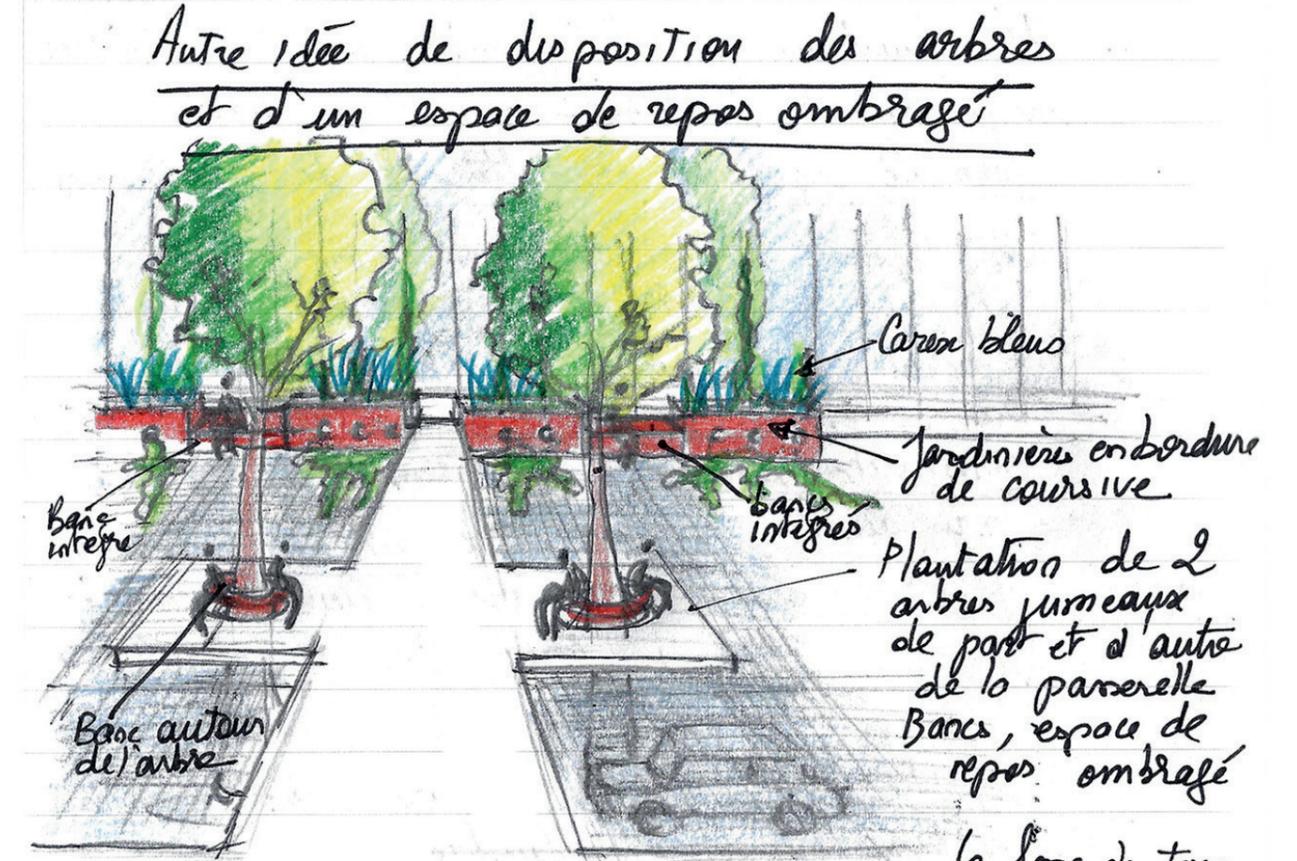
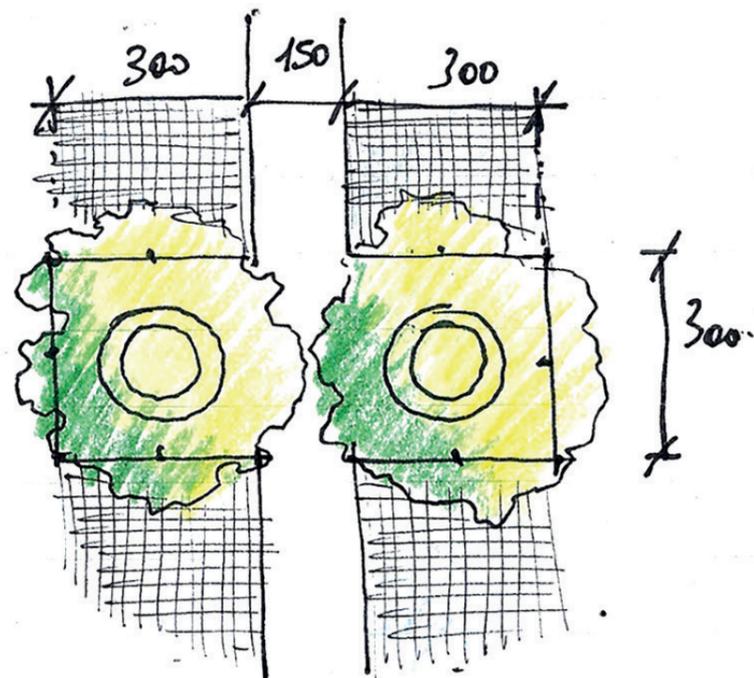
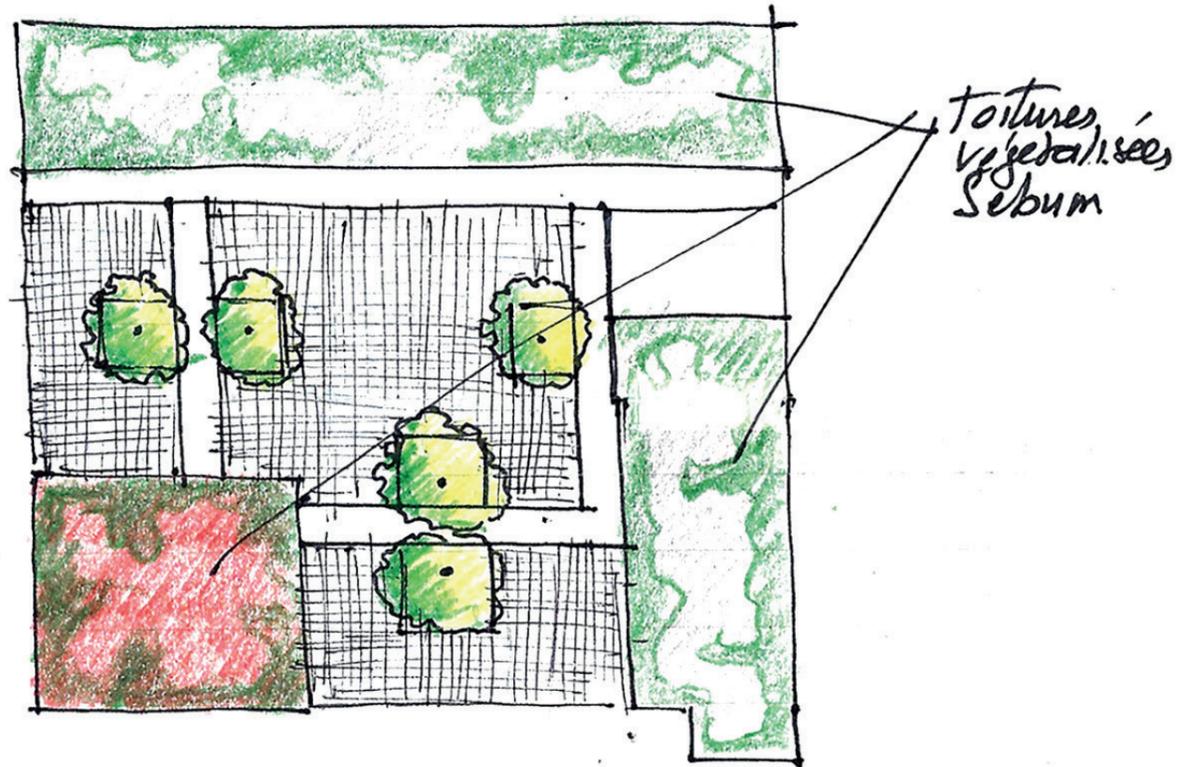
Ce qui me paraît très intéressant dans cet ensemble de logements, c'est la disposition des 3 parties autour d'un espace intérieur couvrant le parking et arboré. Cet espace aura un usage de cour intérieure privative puisque non accessible de l'extérieur sauf par l'accès unique du Nord-Est. Les trois séries de portiques situés à l'est, au sud et à l'ouest, séparant l'espace intérieur de l'espace extérieur, devraient être végétalisés sur leur hauteur (plantes grimpantes persistantes), permettant de marquer cette limite tout en laissant un peu de transparence visuelle.



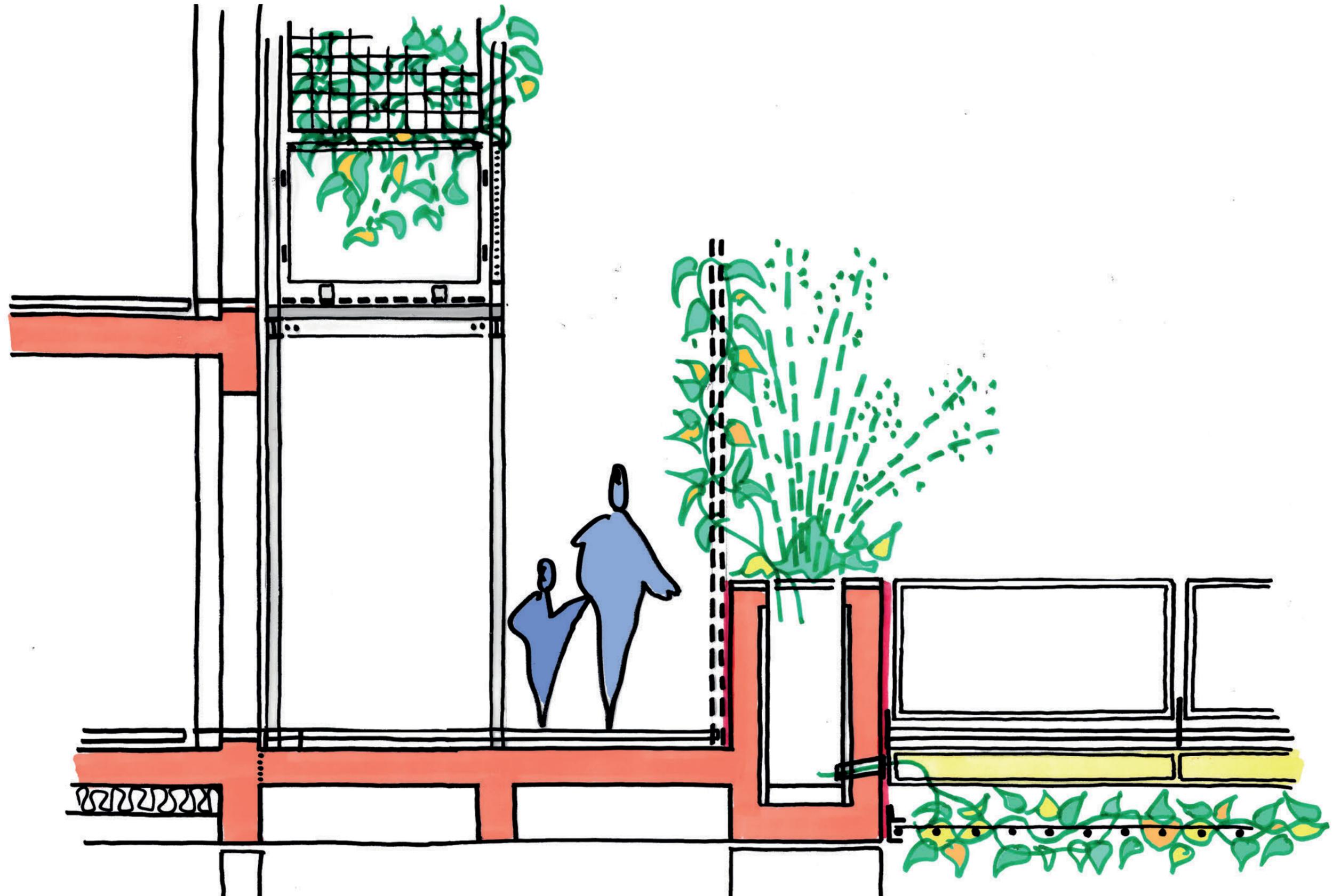


COUR-JARDIN INTÉRIEUR-AMÉNAGEMENT

Les deux passerelles traversantes et les deux coursives nord et est longeant la cour intérieure seront surélevées d'une trentaine de centimètres par rapport à la résille métallique couvrant le sol. Cela aura l'avantage de faire flotter ces espaces de circulation d'une part et de dissuader les usagers de marcher sur cette résille. Ces passerelles et coursives seraient en bois pour donner plus de chaleur aux matériaux utilisés. Ce bois exotique griserait avec le temps. Les jardinières disposées le long des coursives seront plantées de végétaux ne nécessitant que peu d'arrosage et peu d'entretien tout en apportant de la couleur, comme les carex (vert, bleu ou rouge), la bruyère, le romarin... D'autres plantes tapissantes seront plantées dans ces jardinières mais latéralement pour passer à travers des trous et recouvrir ainsi la résille métallique. Ce principe a été mis au point par l'ingénieur horticole Claude Guinaudeau.



En ce qui concerne les deux passerelles traversantes, elles seront élargies et valorisées dans la zone centrale par des aires de repos arborées. En effet, ces surfaces carrées, extensions des passerelles, se feront face et seront plantées dans leur centre par un arbre coloré au feuillage persistant (érables rouges ou magnolias grandiflora). Ces arbres jumelés seront équipés de bancs circulaires fixes (industriels) intégrés autour de leurs troncs et descendront jusqu'au sous-sol où ils seront plantés dans une même fosse.



PLANTATIONS JARDINIÈRES (Carex, bruyère, romarin ...)



PLANTATIONS RÉSILLE MÉTALLIQUE (plantes tapissantes, comme le jasmin d'hiver, odorant, persistant , très résistant et fleuri en hiver)

PLANTATIONS TOITURES (Sédums divers / pépinière spécialisée en sédum, exemple Renault)



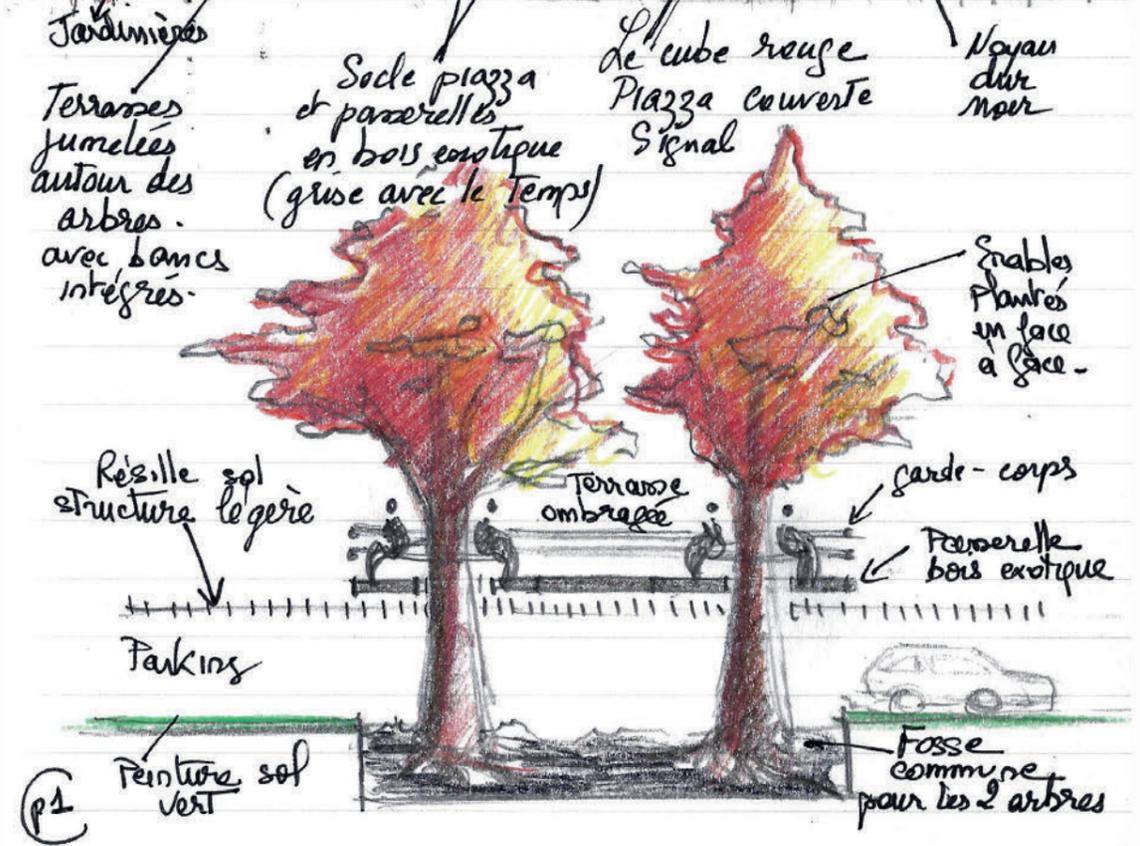
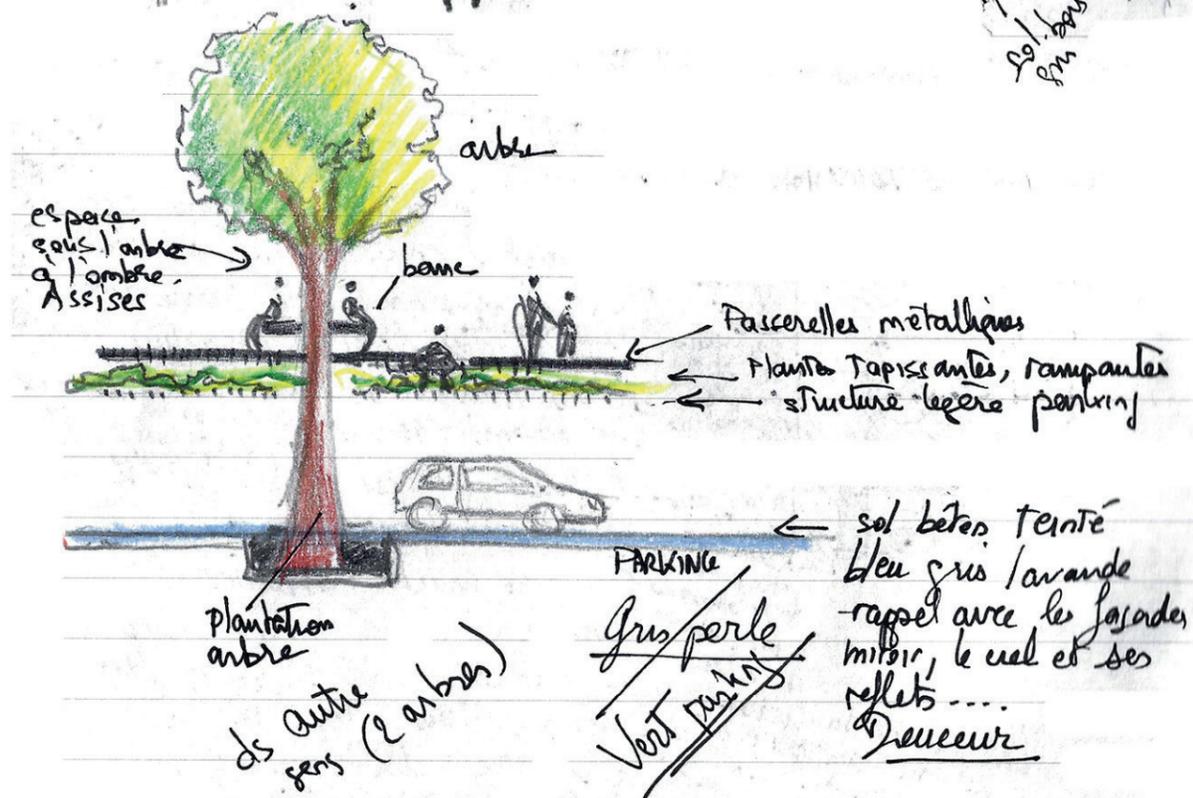
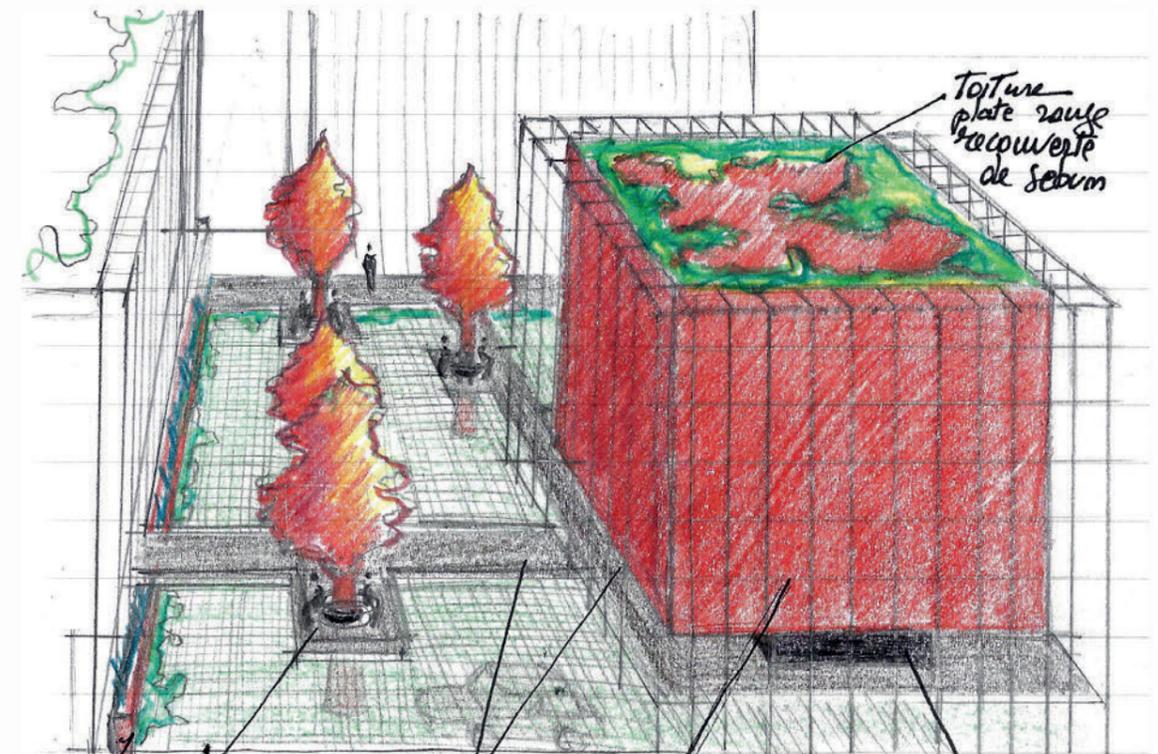
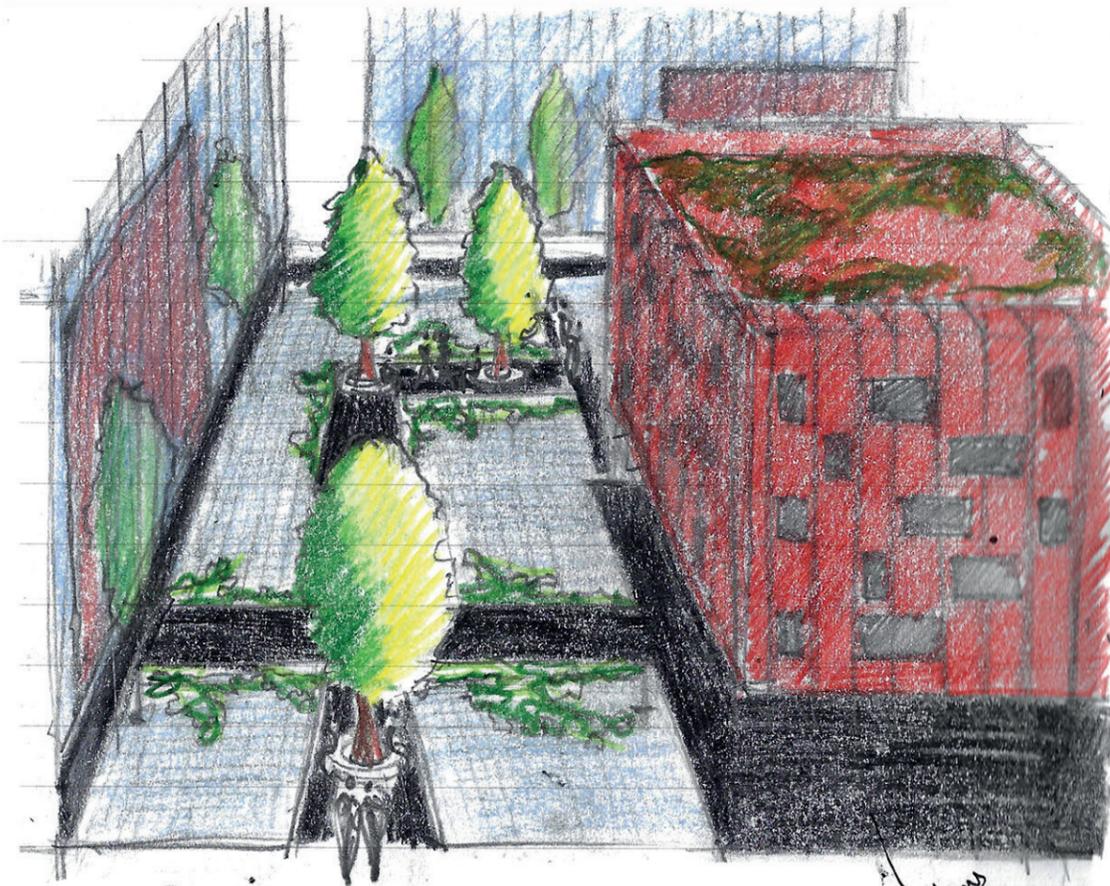






UNE IDENTITÉ ARCHITECTURALE « LE CUBE ROUGE »

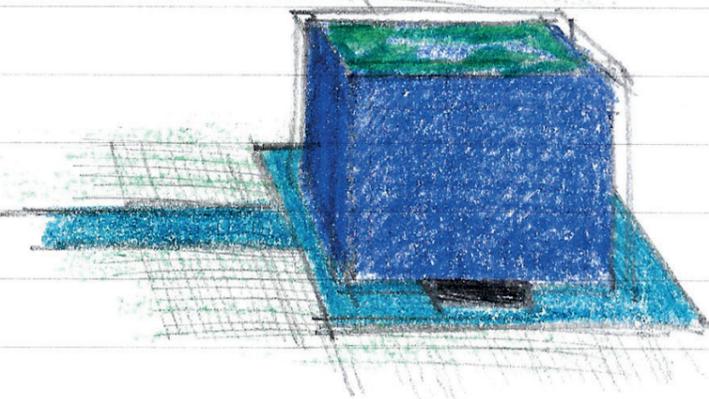
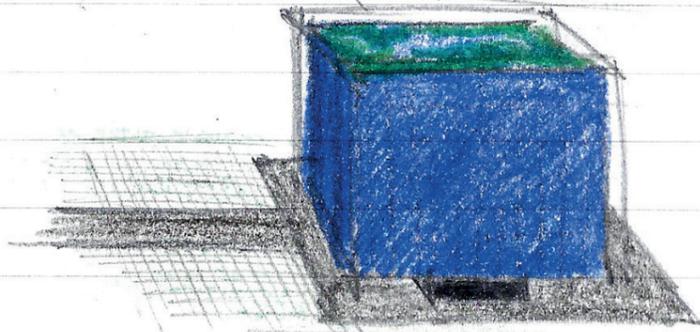
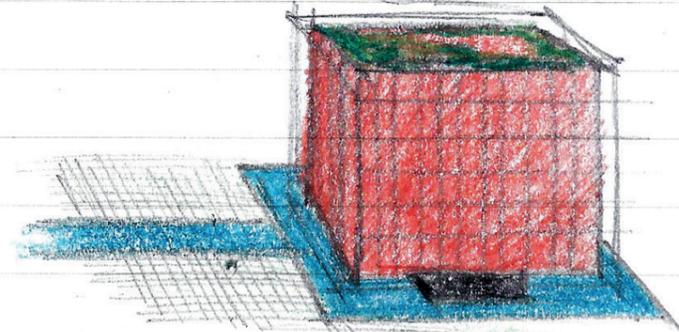
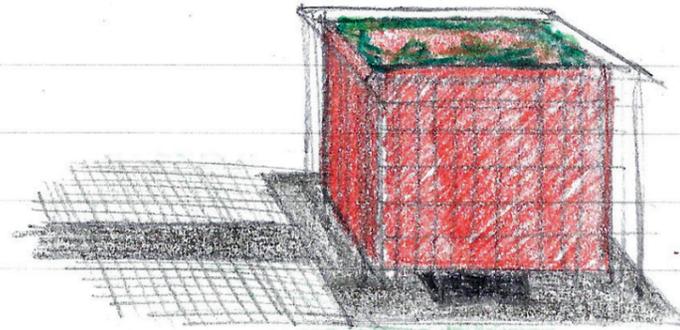
Le cube surplombant la Piazza couverte pourrait devenir l'identité architecturale, culturelle, sociale de ce programme en devenant une sorte de signal fort, haut en couleur, visible de loin que les habitants s'approprient de suite (ceux du programme de logements et les invités du quartier). En effet, au RDC de ce cube se situe un lieu de partage, de convivialité interne à cet ensemble de logements (espace jardinage, atelier bois, table de repas collective, expositions...). En revanche, au RDC du bâtiment nord, l'espace atelier et la résidence d'artistes constituent un échange possible avec le quartier. D'où ce choix d'un cube rouge uniforme (y compris la surface du toit végétalisé en sédums comme les autres toitures) se détachant de son noyau dur et flottant donc dans l'espace.



VARIANTES CHROMATIQUES DU CUBE

Il peut y avoir plusieurs propositions chromatiques pour le cube comme présentées ci-dessous mais, le rouge serait en accord (couleur complémentaire) avec les différents verts des végétaux, des sédums, des arbres :

Propositions chromatiques du cube



STRUCTURE LÉGÈRE SUR PARKING

Il faudra anticiper sur le fait que les adolescents aimant bien braver les interdits seront tentés de franchir les garde-corps pour s'installer sur la structure légère couvrant le sol, ne comprenant pas qu'ils n'aient pas l'usage de cette cour. La structure devra supporter ces charges légères. Il faudra veiller à la sécurité (d'où l'importance d'un gardien habitant sur place dont la loge donne sur la cour) et à la solidité des matériaux. Si l'on pouvait teinter ou peindre le sol du parking (je propose un vert), cette teinte serait visible à travers la résille métallique qui serait moins visible et moins triste. Au niveau spatial, cette couleur de fond située en profondeur donnerait l'impression que les éléments flottent. Cela ferait ressortir tous les éléments de l'espace intérieur : dalle piazza, cube rouge, passerelles, sédums, jardinières ... mais aussi les bâtis et créerait une atmosphère ambiante paisible. Au niveau de cette couleur du sous-sol et au niveau de la résille métallique, il faudra étudier les éclairages pour les faire ressortir ou non selon les désirs.

PROPOSITIONS DE GAMMES CHROMATIQUES POUR LES FAÇADES

Nous proposons deux gammes chromatiques de mise en couleur des façades :

° Une gamme de couleurs douces et froides (bleus et verts) pour les bâtiments nord et est. Il faudrait conserver des façades blanches mais détacher les corps de bâtiment du sol en mettant en couleur les murs du RDC, comme un bandeau continu. Cela allégera les façades et mettra en valeur les volumes.

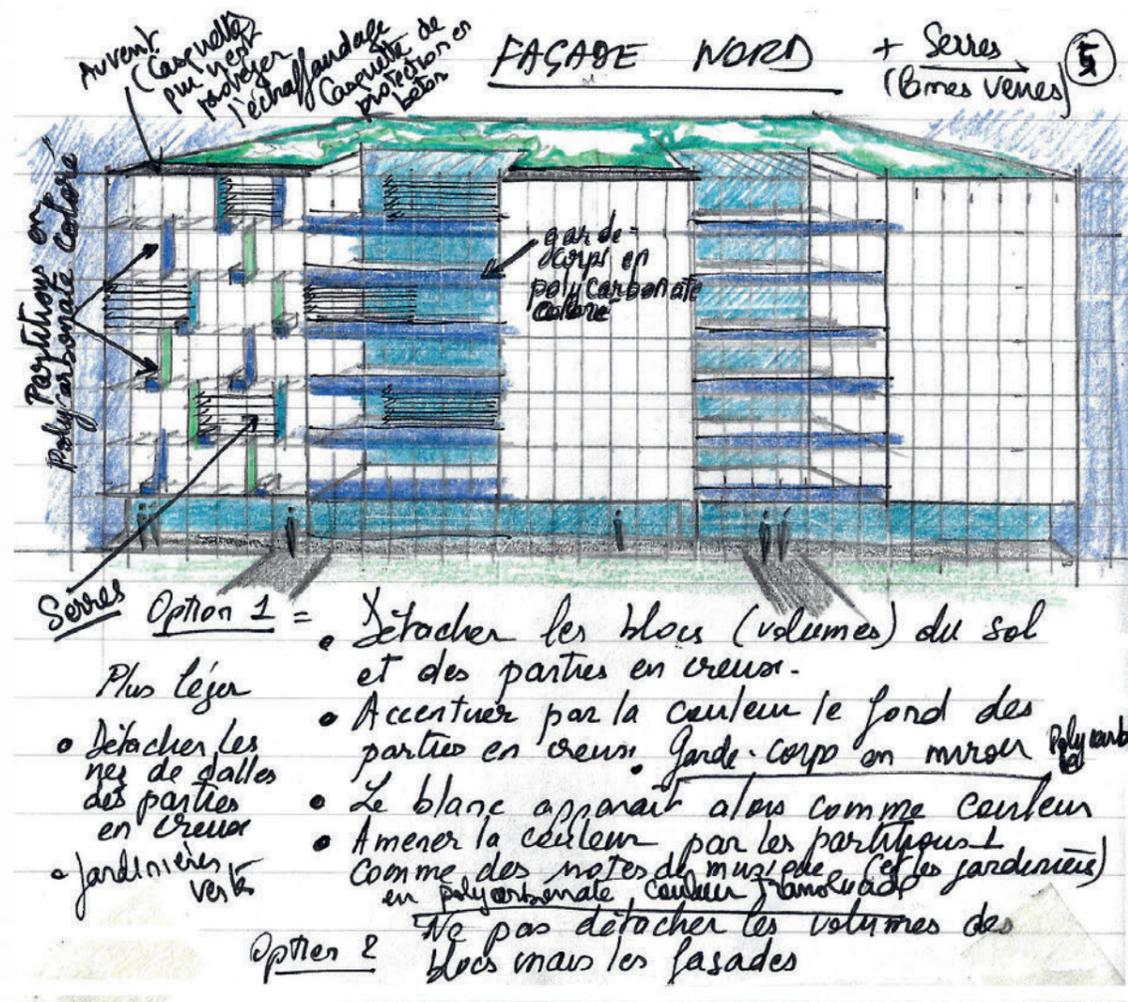
Sur ces façades blanches se détacheront les partitions des loggias des appartements qui seront en polycarbonate translucide de couleur (camaïeu de bleus et de verts variés). Les plantations des jardinières ajouteront des touches colorées. Ces touches colorées vont créer un rythme.

° Détacher ces corps de bâtiments des parties en creux, en peignant ces façades qui sont en recul (bleu).

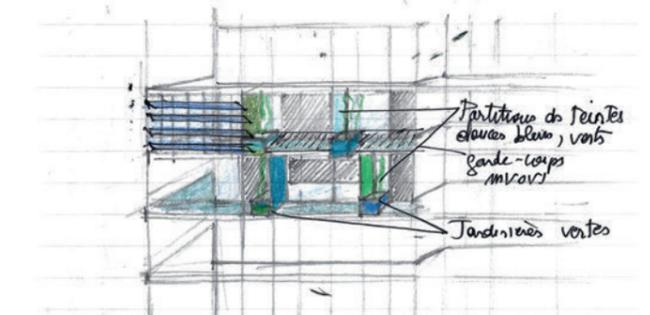
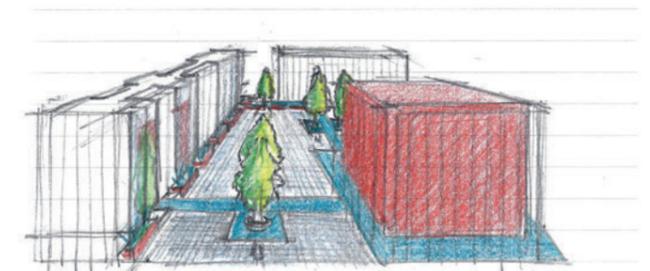
° Pour les parties en recul, traiter les garde-corps en polycarbonate de couleur bleue qui traceront des lignes colorées.

° Les toitures plantées de sédums variés se verront des habitations alentour. D'autre part, cela permettra d'envoyer dans l'atmosphère 55% des eaux pluviales et donc seulement 45% dans les réseaux. Ces toits-végétalisés favorisent les îlots de fraîcheur, comme l'isolation des appartements sous la toiture.

° Une gamme de couleurs vives et chaudes (rouge, jaune et orange) pour le cube situé au sud. Les murs de façade seraient rouge vermillon et les partitions des loggias des appartements seraient en polycarbonate translucide dans les teintes jaune et orangée. Le cube rouge se détacherait de son bloc technique central noir.



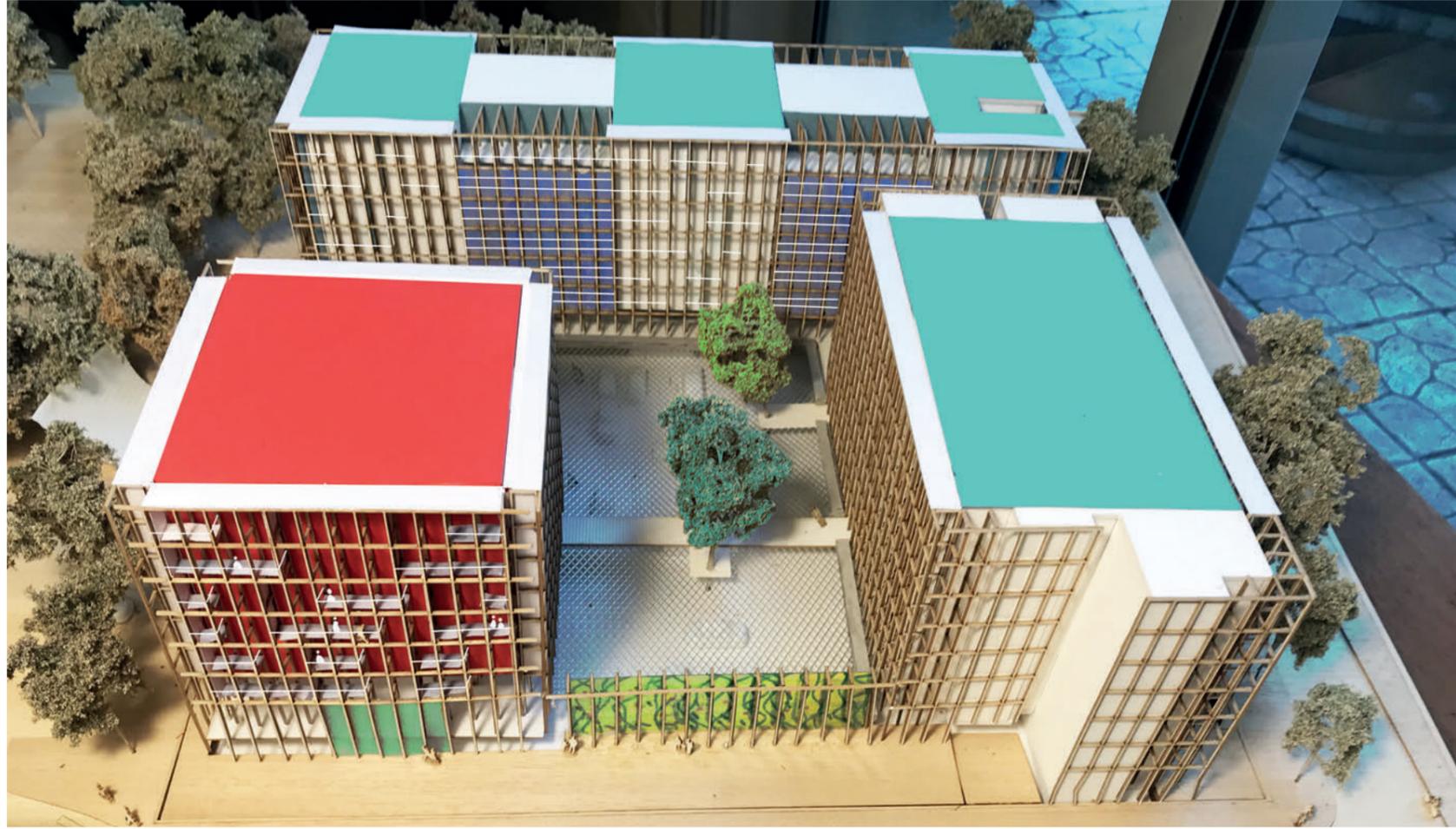
*Camaïeu de bleu et de vert, de gris
Couleurs de confluence, lac, fleur...*



*Jardinières avec plantes qui demandent peu d'eau et peu d'entretien
(Coeur, romarin, thym, bruyère)
En eau = première Filippi (type corne)*

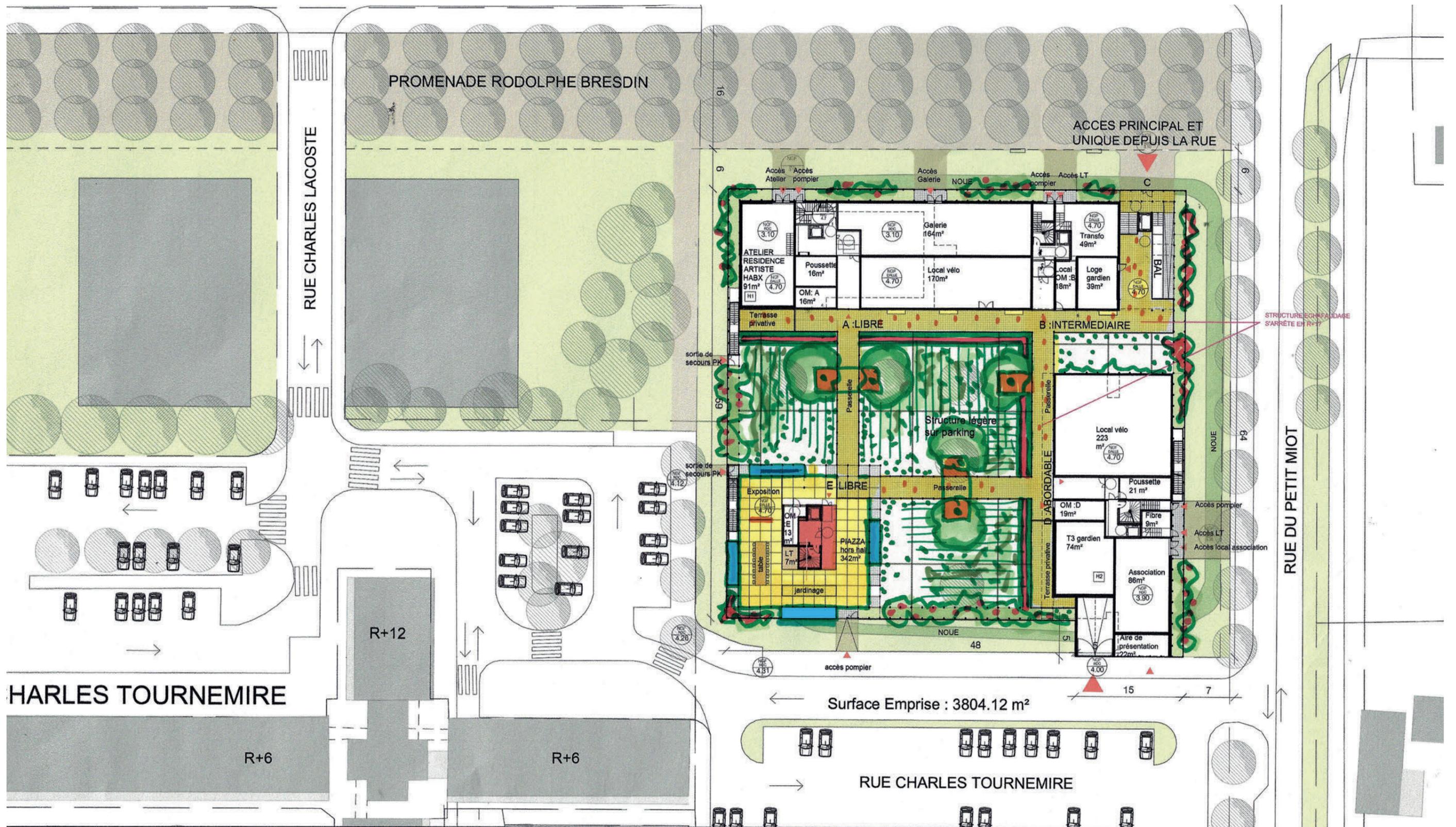


PHOTOS DE MAQUETTE





COMBINAISONS POSSIBLES



FAISABILITE

Quartier des Aubiers
Rue du Petit Miot
33000 BORDEAUX

MAÎTRISE D'OUVRAGE

AQPRIM
11-13, rue de gironde 33300 Bordeaux
T : 05 56 11 18 50

ARCHITECTES

LECLERCQ ASSOCIES
39 rue du Repos 75020 Paris
T : 01 44 61 82 82

PAUL VINCENT ARCHITECTURE
135 Avenue des Pyrénées 33140 Villenave d'Ornon

STUDIO AKKERHUIS
11 rue Pastourelle 75003 Paris

PROVISOIRE

PLAN RDC . 1/500e

FAISABILITE

14/01/19

LEGENDE APU

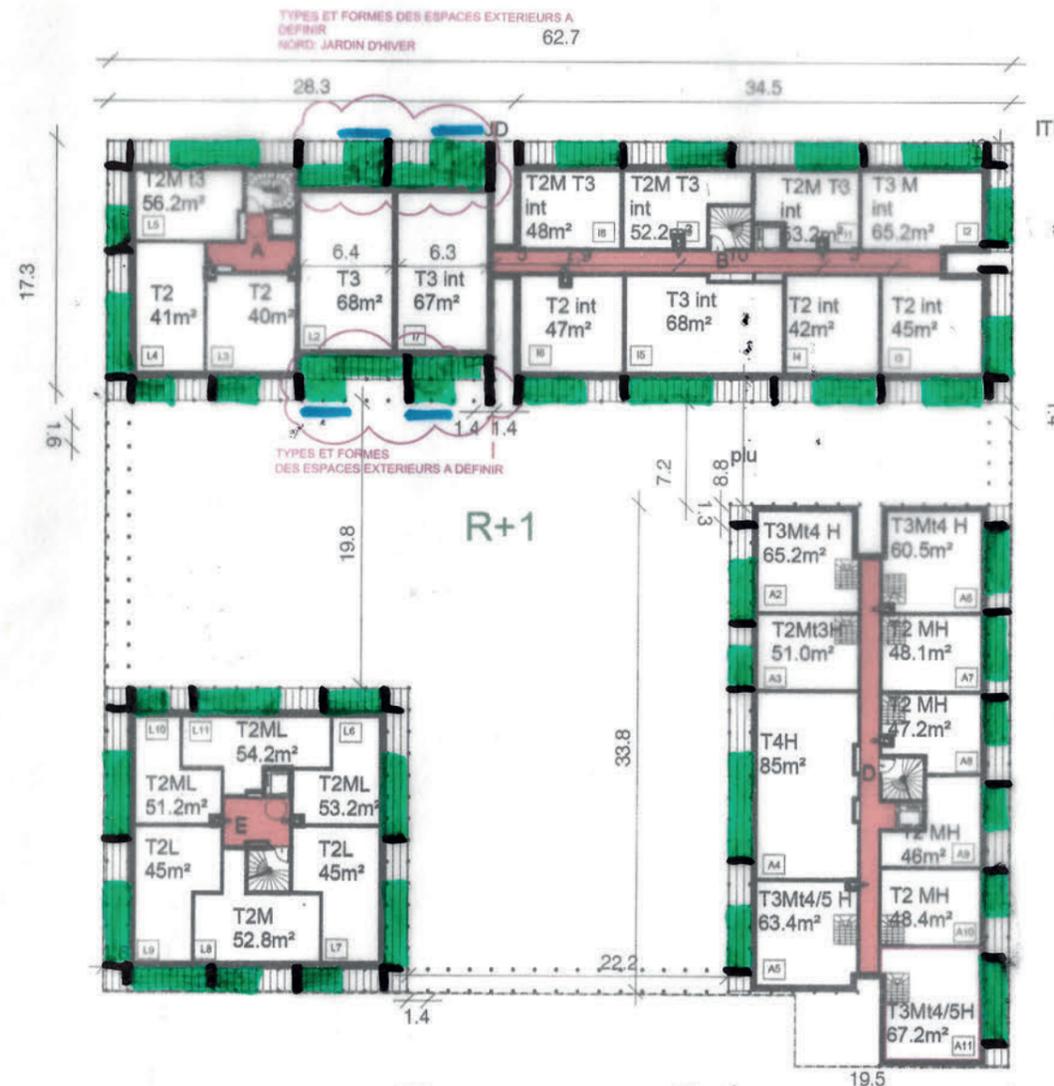
SEPARATIF VERTICAL MODULAIRE SUR 2 NIVEAUX ROY CARBONATE COULEUR TRANSPARENT



SOLS LOGGIAES PREFABRIQUES MODULAIRES LARGEURS VARIABLES



FACADES SIMPLES CUNTS TYPE SERRE



LES JARDINIÈRES + GRILLES SUPPORT PLANTATIONS SERONT IMPLANTÉES SUR LES VUES 3D DES FACADES POUR CACHER LES VUES PIONNANTES

FAISABILITE

Quartier des Aubiers
Rue du Petit Miot
33000 BORDEAUX

MAÎTRISE D'OUVRAGE

AQPRIM
11-13, rue de grironde 33300 Bordeaux
T : 05 56 11 18 50

ARCHITECTES

LECLERCQ ASSOCIES
39 rue du Repos 75020 Paris
T : 01 44 61 82 82

PAUL VINCENT ARCHITECTURE

STUDIO AKKERHUIS

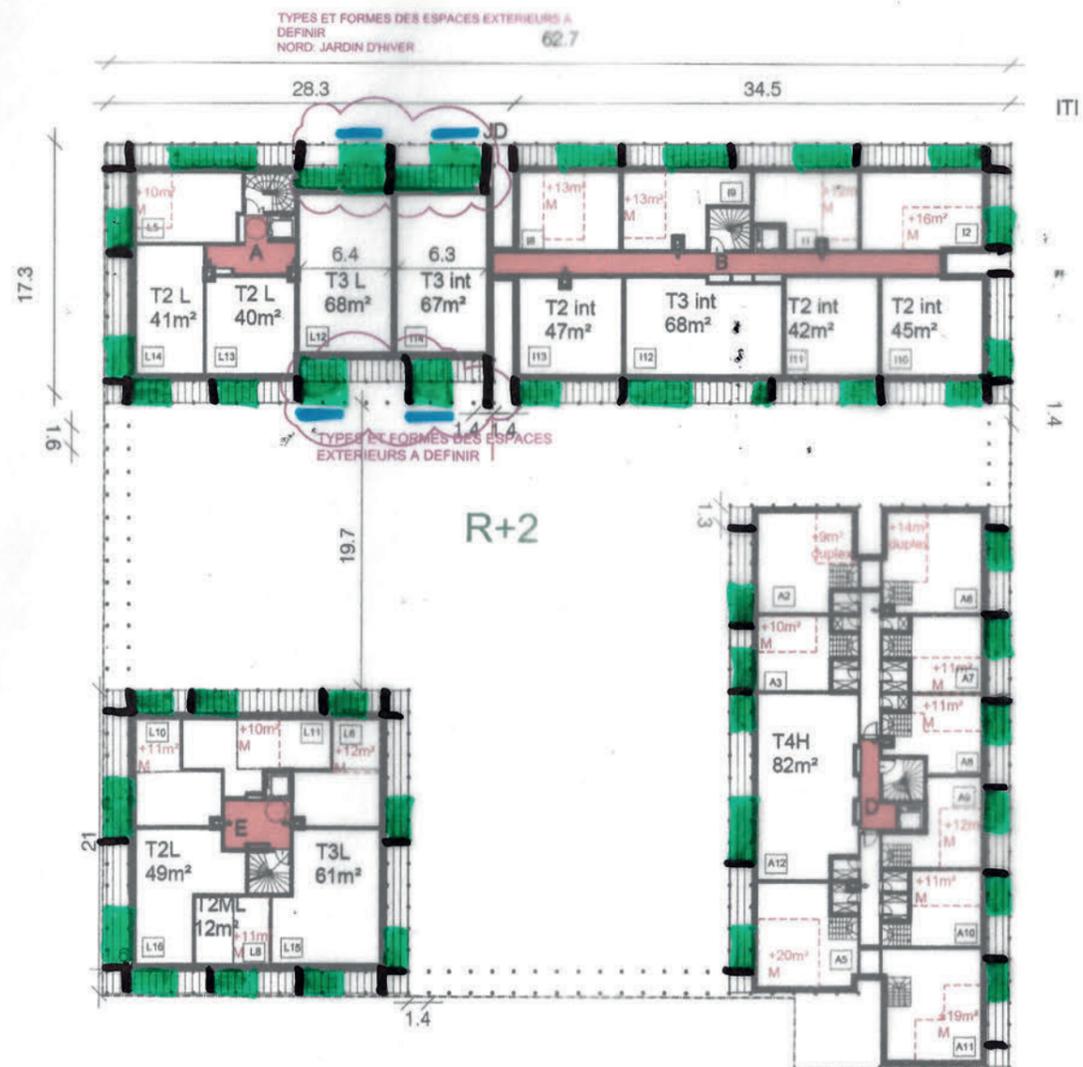
PROVISOIRE

PLAN R+1 . 1/500e

FAISABILITE

14/01/18

COMBINAISONS POSSIBLES



FAISABILITE

Quartier des Aubiers
Rue du Petit Miot
33000 BORDEAUX

MAÎTRISE D'OUVRAGE

AQPRIM
11-13, rue de grironde 33300 Bordeaux
T : 05 56 11 18 50

ARCHITECTES

LECLERCQ ASSOCIES
39 rue du Repos 75020 Paris
T : 01 44 61 82 82

PAUL VINCENT ARCHITECTURE
135 Avenue des Pyrénées 33140 Villenave d'Ornon

STUDIO AKKERHUIS
11 rue Pastourelle 75003 Paris

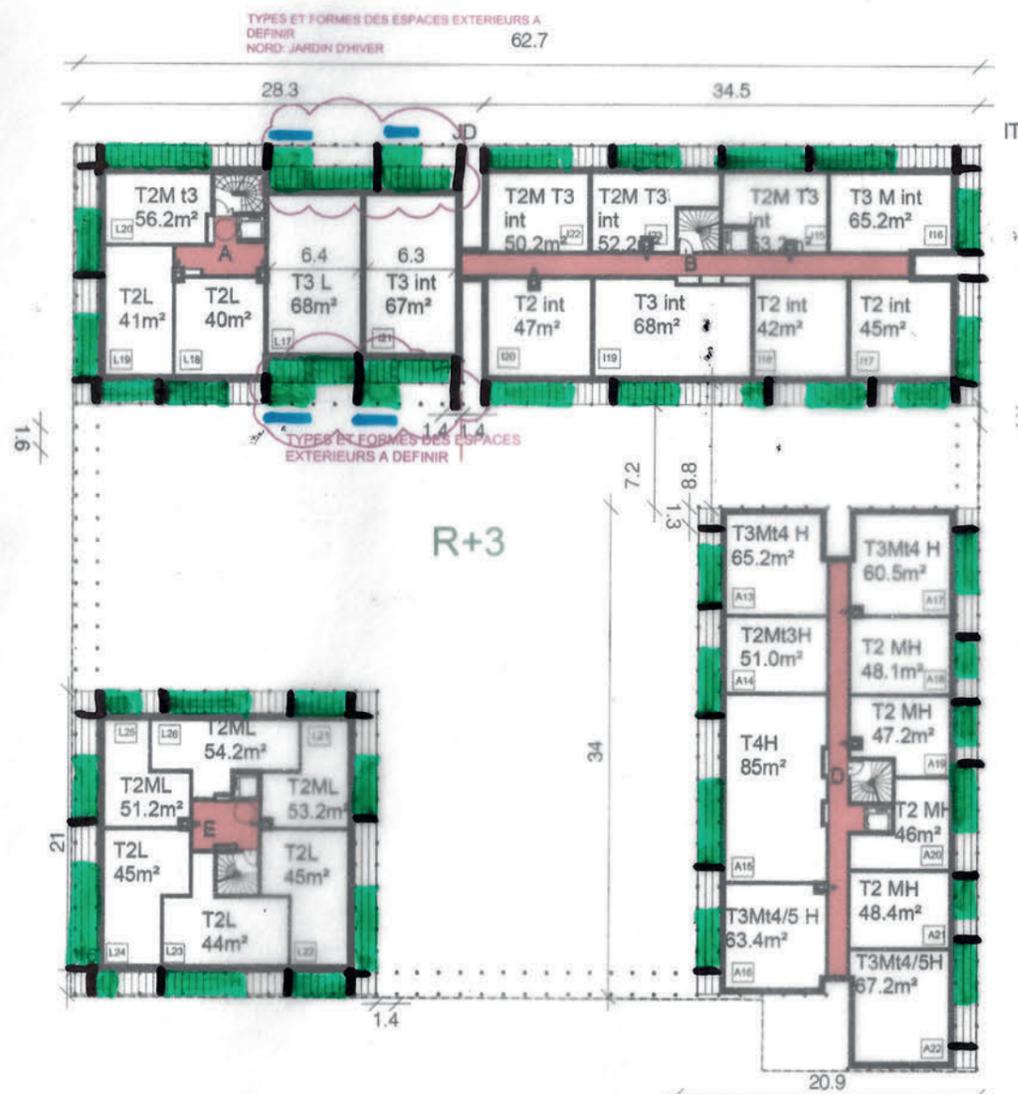
PROVISOIRE

PLAN R+2 . 1/500e

FAISABILITE

14/01/18

COMBINAISONS POSSIBLES



FAISABILITE

Quartier des Aubiers
 Rue du Petit Miot
 33000 BORDEAUX

MAÎTRISE D'OUVRAGE

AQPRIM
 11-13, rue de grironde 33300 Bordeaux
 T : 05 56 11 18 50

ARCHITECTES

LECLERCQ ASSOCIES
 39 rue du Repos 75020 Paris
 T : 01 44 61 82 82

PAUL VINCENT ARCHITECTURE
 135 Avenue des Burdigales 33140 Villeneuve d'Ornon

STUDIO AKKERHUIS
 44 rue Bastienne 33000 Bordeaux

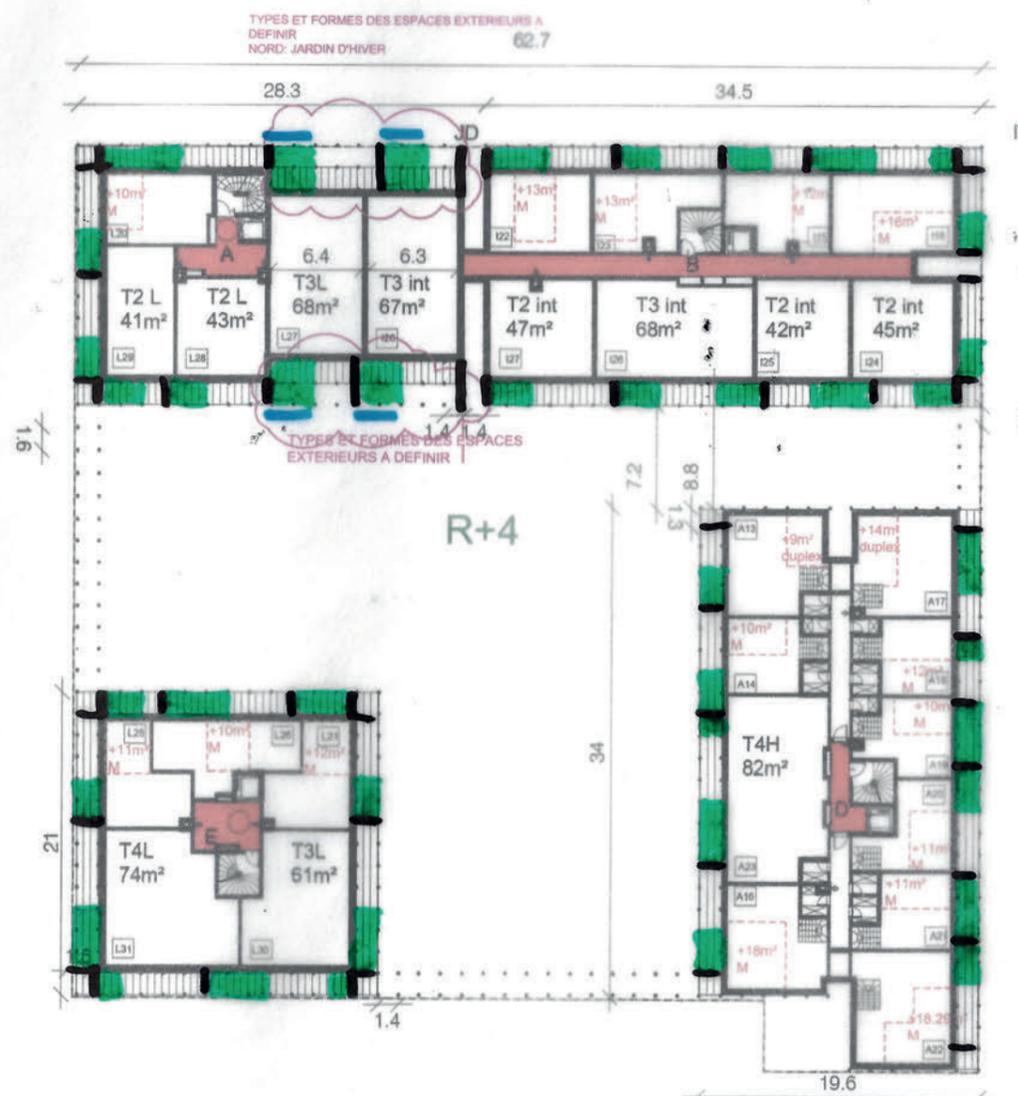
PROVISOIRE

PLAN R+3 . 1/500e

FAISABILITE

14/01/18

COMBINAISONS POSSIBLES



FAISABILITE

Quartier des Aubiers
Rue du Petit Miot
33000 BORDEAUX

MAÎTRISE D'OUVRAGE

AQPRIM
11-13, rue de gironde 33300 Bordeaux
T : 05 56 11 18 50

ARCHITECTES

LECLERCQ ASSOCIES
39 rue du Repos 75020 Paris
T : 01 44 61 82 82

PAUL VINCENT ARCHITECTURE
135 Avenue des Burdigales 33140 Villeneuve d'Ornon

STUDIO AKKERHUIS
44 rue de Bordeaux 75002 Paris

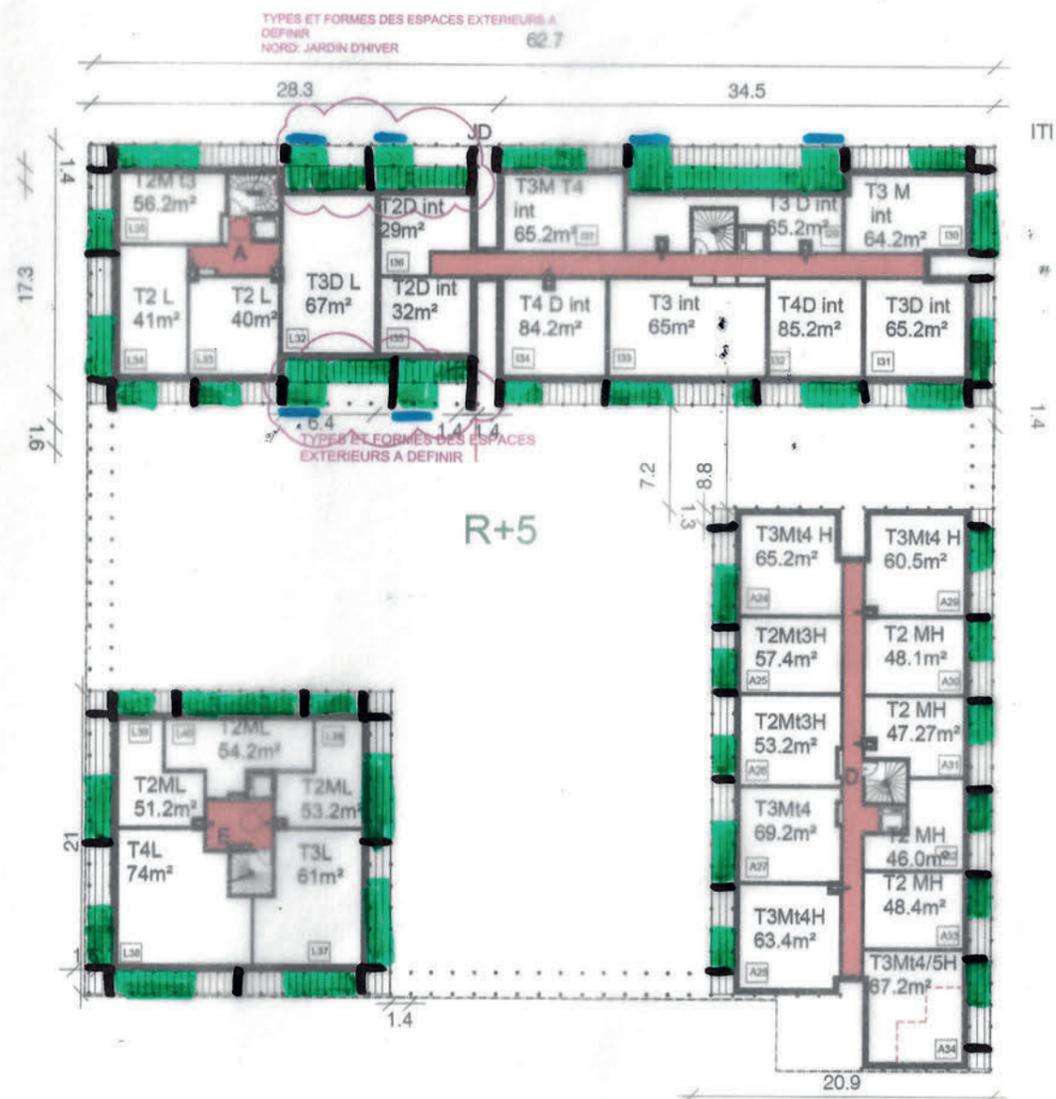
PROVISOIRE

PLAN R+4 . 1/500e

FAISABILITE

14/01/18

COMBINAISONS POSSIBLES



FAISABILITE

Quartier des Aubiers
Rue du Petit Miot
33000 BORDEAUX

MAÎTRISE D'OUVRAGE

AQPRIM
11-13, rue de grironde 33300 Bordeaux
T : 05 56 11 18 50

ARCHITECTES

LECLERCQ ASSOCIES
39 rue du Repos 75020 Paris
T : 01 44 61 82 82

PAUL VINCENT ARCHITECTURE
425 Avenue des Bâtisseurs 33140 Villenave d'Ornon

STUDIO AKKERHUIS
44 Rue de la République 33000 Bordeaux

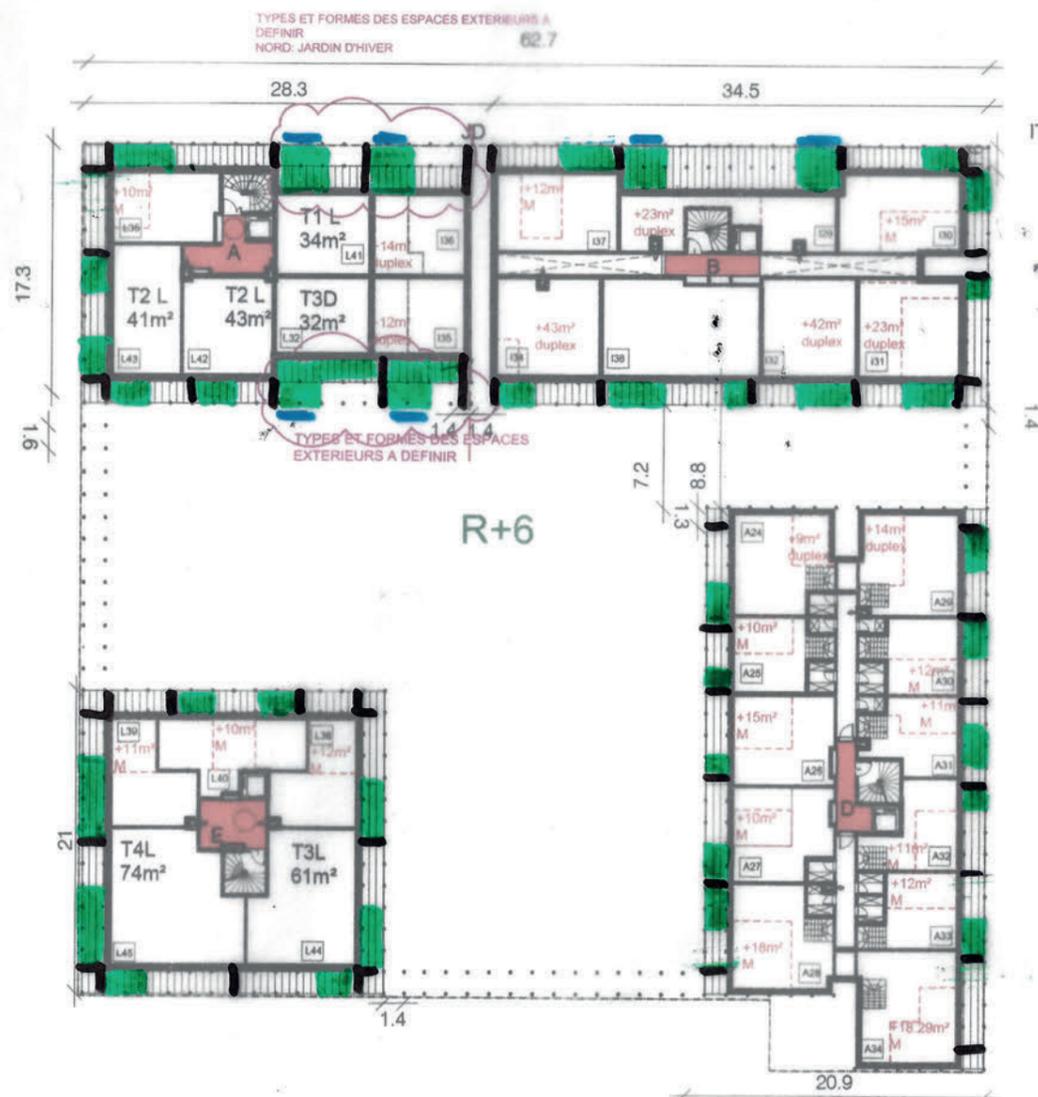
PROVISOIRE

PLAN R+5 . 1/500e

FAISABILITE

14/01/18

COMBINAISONS POSSIBLES



FAISABILITE

Quartier des Aubiers
Rue du Petit Miot
33000 BORDEAUX

MAÎTRISE D'OUVRAGE

AQPRIM
11-13, rue de gironde 33300 Bordeaux
T : 05 56 11 18 50

ARCHITECTES

LECLERCQ ASSOCIES
39 rue du Repos 75020 Paris
T : 01 44 61 82 82

PAUL VINCENT ARCHITECTURE

STUDIO AKKERHUIS

PROVISOIRE

PLAN R+6 . 1/500e

FAISABILITE

14/01/18