

BORDEAUX 2050 - DES « ATELIERS VIVANTS »

UNE VISION UTOPIQUE ET CONCRÈTE POUR UNE VILLE CONVIVIALE... PARTAGÉE AVEC TOUS LES HABITANTS

BORDEAUX 2050-Michèle LARÜE-CHARLUS + Paul VINCENT, Architecte DPLG, Enseignant ENSAL Master ATEC Architecture Vertueuse, Chercheur au LAURé.

COMPTE-RENDU DE L'ATELIER DE TRAVAIL DU 11 FEVRIER 2019

en présence de :

Michèle LARÜE-CHARLUS + Paul VINCENT à la direction des débats, d'une Exposition publique des actions proposées par BX 2050 et d'une future table ronde à l'ENSAB

- **1** / Paysagiste : **Lina SINGER** - Bordeaux.
- **2** / Urbaniste chef de projet de Brazza : **Flore SCHEURER** - Bordeaux.
- **3** / Etudiante Juriste Urbaniste : **Marie-Alix BOURY** - Bordeaux.
- **4** / Enseignante Architecte Ingénieur ENSAL ATEC AV : **Estelle MORLÉ** - Lyon.
- **5** / Ecrivain Ingénieur Artiste Musicienne : **Laurence HAXAIRE** - Bordeaux Paris.
- **6** / Architecte, Ingénieur, Enseignant : **Ferran YUSTA GARCIA**, Bordeaux
- **7** / Ingénieur thermicien passif projets hybrides : **Cédric CHAIGNEAU** - Nantes,
- **8** / Assistant Maître d'Ouvrage - Sociologue : **Olivier CARO** - Nantes.
- **9** / Anthropologue Ingénieur - AMO : **Oriane PICHOD** - Paris
- **10** / Promoteur et thermicien : **Louis BOUSQUET** - La Rochelle - Bordeaux.
- **11** / Promoteur AQPRIM concours Urbalab : **Laurent MATHIOLON** - Bordeaux.
- **12** / BET + Economiste : **Rémi BEAUVAIS** - Lyon (excusé le 4 février)

Excusée ce 11 février : Enseignante menant des expérimentations en collège, Architecte, Agrégée en Arts plastiques, Coloriste : **Laure SALMON** - Bordeaux.

THEMES ABORDÉS ET CONCLUSIONS DE CES RÉUNIONS :

La réunion a été filmée et enregistrée par BX 2050.

Les 3 ATELIERS VIVANTS ont été organisés séparément de 14h à 15h30

- ATELIER 1 : INVENTER UNE NATURE DANS LA METROPOLE

- L'ESPACE PUBLIC - LE PAYSAGE - LA VÉGÉTATION
- LES SOLS ET TOITURES DRAÎNANTES
- INVENTER DES ILÔTS DE FRAÎCHEUR
- LA NÉCESSITÉ D'UNE ARCHITECTURE PASSIVE POUR LE CONFORT D'ÉTÉ

*Lina SINGER + Marie-Alix BOURY + Cédric CHAIGNEAU + Laurent MATHIOLON
+ Michèle LARÛE-CHARLUS + Paul VINCENT*

- ATELIER 2 : RÉTABLIR UNE CHAÎNE DES COMPÉTENCES ET IMPOSER DES PROCESSUS VERTUEUX

- LES PROCESSUS, LES OBJECTIFS, LES CHOIX PRIORITAIRES
- DE VRAIES ÉQUIPES PLURIDISCIPLINAIRES ET DE VRAIES MISSIONS MOE IMMEDIATES POUR UNE CONCEPTION ET UNE REALISATION DE QUALITÉ
- LA FORMATION DE TOUS LES ACTEURS POUR UNE URBANITÉ PARTAGÉE
- L'ACCÈS DES JEUNES A LA COMMANDE PAR DES QUOTAS
- L'ÉVALUATION EFFECTIVE ET INDEPENDANTE DE TOUS LES RESULTATS

Estelle MORLÉ + Flore SCHEURER + Olivier CARO + Rémi BEAUVAIS

- ATELIER 3 : PROMOUVOIR UNE VILLE HEUREUSE

- UNE RELATION DIRECTE HUMAINE ENTRE TOUS LES USAGERS ET LA VILLE
- L'APPROPRIATION, LA PARTICIPATION, UNE CO-CONCEPTION PARTAGÉE
- L'EXEMPLARITÉ DE PROJETS HEUREUX FONDATEURS D'UNE GRANDE QUALITÉ

Laurence HAXAIRE + Oriane PICHOD + Ferran YUSTA-GARCIA + Louis BOUSQUET

ACTION COLLECTIVE :

CHAQUE ATELIER A PRÉSENTÉ SES CONCLUSIONS, DÉBATTUES ENSUITE... CECI AFIN DE PROPOSER DES ACTIONS CONCRÈTES

- ATELIER 1 : INVENTER UNE NATURE DANS LA METROPOLE

Le constat : Il faudrait superposer des photos aériennes montrant la disparition des espaces verts aux dates suivantes : 1950 / 1970 / 1990 / 2010 et du coup proposer des replantations en continu de 2020 à 2050.

Répertorier rapidement les grands sujets de la Métropole avec leur état phytosanitaire afin d'avoir les bons outils. Action immédiate.

La 1ère action - ATELIER 1 : Re-végétaliser BORDEAUX Métropole

- **Plantation dans la Métropole d'essences différenciées en taille, minimum 10 000 essences par an jusqu'en 2050 - soit coût maximum 10 M€ TTC / an avec MOE et aléas.**
- Planter par an : 5000 sujets en 18/20, 4000 sujets en 30/35 et 1000 sujets en 45/50
- Voir les 50 millions d'arbres à planter à Londres d'ici 2050 ou le projet de New York.
- Voir l'initiative citoyenne de Londres : 80 000 arbres plantés par les londoniens.

- **Développer au maximum le terre-pierre sans fosses et des réseaux d'arbres comme il y a 25 ans sur le site de la Cité Internationale de Lyon.**

- **Choix des essences par Paysagiste + Ingénierie horticole + une participation active des Services des espaces verts.**
- Imposer une Ingénierie horticole expérimentée dans toutes les équipes MOE.
- Achat sous forme de contrats de culture dans des pépinières développant des essences élevés dans ce but... demandant moins d'arrosage (type Filippi).
- Trouver aussi des sites où l'on pourrait planter des plantations sous forme de pépinières locales provisoires (stratégie locale/régionale de développement).

- **Stratégie pour le développement de « filières » et « d'emplois régionaux » :**
- Au début, 50% des essences achetées en région (circuit court) et 50 % libres.
- Imposer aux entreprises 50 % de « main d'oeuvre en ré-insertion ».

- **Agir sur le cadre vertueux de ces espaces plantés :**
- Eviter désormais les sols étanches (sauf voies primaires) et imposer des sols drainants type stabilisés de nouvelle génération. Sols de transition tous végétalisés.
- Développer les « voiries du futur » en sous-couches drainantes récupérant les eaux pluviales avec des bassins d'orages et des mini galeries techniques.

Premier projet concret démonstrateur 2020 / 2050 ATELIER 1 :

Action de plantations de grands sujets sur l'anneau des grands boulevards et de parcs / pépinières sur de grandes zones de plantations en périphérie. Efficacité partagée grâce aux vents d'été.

La seconde action - ATELIER 1 : Inventer de vrais « îlots de fraîcheur »

- **Lutter contre le réchauffement climatique grâce au développement de projets partagés équitablement entre Paysage, Architecture et Usages heureux.**
- Créer des espaces publics et des jardins performants en fonction du confort ressenti, du soleil, des vents dominants d'été et d'hiver. Essais en soufflerie.
- Contrôler les ombres portées en été en extérieur et sur les façades (choix des espèces, des tailles en fonction des orientations, des apports thermiques).
- Proposer une bio-diversité utile et partagée avec les usagers.
- Travailler l'évapotranspiration avec des essences compatibles.
- Ajouter des bassins ou des mobiliers d'eau rafraichissants aux bons emplacements.
- Utiliser les bassins comme des échangeurs thermiques.
- Imposer que toutes les toitures plates des bâtiments soient des terrasses accessibles sinon 100 % végétalisées avec rétention d'eau, ce qui diminuera de 55 % les eaux pluviales dans les réseaux de la Métropole. Vignes sur les toits de Montréal.

- **Veiller aux taux d'absorption de la chaleur au niveau des choix des matériaux et des couleurs**
- Eviter les rayonnements sauf cas particuliers.
- Etre forces de propositions pour des sols végétalisés acceptant des charges (comme le diablo de Terreal + PV-RPBW).
- Forcer, dans le cadre des îlots de fraîcheur, les laboratoires des entreprises de VRD à proposer des stabilisés drainants de nouvelle génération faciles à entretenir. Traiter correctement les entrées des bâtiments pour se protéger des gravillons.
- Développement de filières locales en bois pérenne, en pierre massive, en terre coulée, en paille, isolants bio-sourcés imposés, etc...

- **Choisir des « projets d'inspiration vernaculaire » fonctionnant en « ventilation naturelle régulée » avec des cheminées ou des patios de tirage d'air.**
- Imposer de vrais thermiciens passifs dans les équipes.
- Architecture passive imposée dans les programmes - Patios - Jardins intérieurs...
- Réduction des apports thermiques en fonction des orientations.
- Tirage d'air nocturne par différences de pression avec des études en soufflerie ou des modélisations dynamiques imposées.
- Etablir des liens énergétiques entre les fonctions dès la programmation, par exemple bureaux + logements, des « Structures capables » pour une Interconnexion énergétique entre les usages.

Second projet concret démonstrateur 2020 ATELIER 1 :

Abaissement des températures de « - 2°C minimum » en extérieur imposée et contrôlée par un expert indépendant dans le cadre de l'analyse des notices techniques de tous les aménagements.

Abaissement des températures de « - 4°C minimum » en intérieur imposée et contrôlée par un expert indépendant dans le cadre de l'analyse des notices techniques de tous les Permis de construire.

- ATELIER 2 : RÉTABLIR UNE CHAÎNE DES COMPÉTENCES ET IMPOSER DES PROCESSUS VERTUEUX

Le constat : Il faudrait vraiment faire preuve de plus de rigueur dans l'analyse des résultats apportés par les projets mis en oeuvre.; quelqu'ils soient. Nous devons proposer de nouveaux processus qui conduisent à de véritables « évaluations critiques » des projets de façon à pouvoir sortir des idées préconçues, des rumeurs négatives sur certaines innovations ou actions. Une « urbanité vertueuse » ne peut voir le jour et s'étendre qu'avec une « évaluation intègre et précise des résultats » sur le court, le moyen, le long terme... ce qui permettra d'ailleurs de lutter contre les lobbys puissants et dévastateurs.

L'action fédératrice - ATELIER 2 : Mettre en place une évaluation partagée de tous les projets

- **Mettre en place un processus pour un choix d'actions successives vertueuses menant à un dispositif d'évaluation rigoureux.**
- Rétablir une chaîne des compétences en « formant tous les acteurs » et évaluer entre autres chaque programme, la Maîtrise d'ouvrage et la Maîtrise d'oeuvre
- Interroger et évaluer les objectifs politiques de départ et veiller (avec les personnes successives qui vont juger) à l'ambition réelle des projets puis à leur suivi. Ce sont des personnes nominatives qui jugent... pas des services.
- « Pas de bonnes réponses sans de bonnes questions ! »
- L'évaluation fait le constat qualitatif de l'ensemble y compris ce qui fonctionne bien.
- L'évaluation renvoie aussi sur le temps long, sur 10 années, avec des jalons intermédiaires.

- **Publier auprès du public les processus, les équipes, indiquer les critères et diffuser la donnée évaluée et la note finale avec des commentaires.**
- Ce process est valable pour tous les projets d'aménagements, de paysagement, d'espaces publics, de projets bâtis et aussi toutes les actions sociétales.

- **Mettre en place un « observatoire urbain » regroupant par thèmes toutes les données. Collecter 3 types de données, un vrai terreau pour la recherche :**
 - 1 - Les actions construites évaluées que l'on pourra corriger par des améliorations.
 - 2 - L'apprentissage collectif afin de construire une culture partagée du territoire.
 - 3 - La mise en place d'une formation continue améliorative qui sera issue de ces évaluations afin de progresser collectivement avec les usagers et les travailleurs.

- S'ouvrir aux métiers de l'autre et réapprendre à se parler pour avancer de concert.

Premier projet concret démonstrateur 2020 / 2050 ATELIER 2 :

Un jury équitable, ouvert sur toutes les compétences, venant à 30% d'autres territoires et 20 % d'usagers de la Métropole choisira sur des critères partagés le ou les 3 meilleurs projets de 10 ans d'âge dans les limites de la Métropole actuelle de Bordeaux.

Publication de la valeur collective des projets auprès du public.

- ATELIER 3 : PROMOUVOIR UNE VILLE PARTAGÉE ET HEUREUSE

Le constat : La Ville se construit et se reconstruit comme dans une course en solitaire ! Il faut passer par le prototypage afin de préfigurer tous les projets en particulier ceux liés à l'espace public, aux jardins et accepter de partager la conception de la Ville avec les usagers pour une nouvelle urbanité. Il s'agit enfin de transmettre la notion de concertation. Ceci permettra d'ailleurs d'éviter une majorité de recours juridiques paralysants.

La 1ère action - ATELIER 3 : Une scénographie vivante de la Métropole pour un partage des valeurs et des fondements des projets.

- **Mettre en place des procédures de préfiguration des projets en commençant par les nouveaux espaces publics.**
- On crée le décor, la scénographie, on joue avec la cadre et les usages, on fait évoluer et progresser cette mise en scène représentative du projet avec les usagers. On s'approprie les résultats de cette concertation dans une relation conviviale menée comme dans une pièce d'un théâtre joyeux.
- Un collectif en inter-actions avec chaque quartier sera sur place pour agir et fédérer les évolutions de projet.
- Possibilité de modéliser les hauteurs des arbres, des bâtiments comme en Suisse.

Premier projet concret démonstrateur 2020 ATELIER 3 :

Choix de 3 pré-configurations d'espaces publics ou de jardins retenues par 3 maires de la Métropole - avec un budget Métropole.

La seconde action - ATELIER 3 : Mise en place de mini-conciergeries de quartiers avec une personne nommée par celui-ci et par le Maire.

- **Choix d'une personne nominative par les habitants, validée par le Maire.**
- Une figure indiscutable qui aime le dialogue, qui connaît les acteurs, les associations efficaces, qui fera des enquêtes et les diffusera.
- Il ne s'agit pas de maisons du projet ou de grandes structures de conciergeries mais d'actions menées à une échelle humaine qui permettent un dialogue efficace.
- **Affirmation des identités des quartiers, des habitants, partage avec toutes les générations et tous les savoir-faire.**
- Actions artistiques fédératrices comme celle du « chantier vivant » avenue Thiers, chefs de rue, fêtes de rue, gestion en associations syndicales élues.
- Affirmation de l'identité poétique de chaque quartier avec des « cartes blanches » données aux artistes pour des « ateliers du partage ». Micro-budget ci-dessous.
- Affirmation aussi de l'identité associative de chaque quartier avec des aides à l'innovation environnementale et sociétale. Micro-budgets ci-dessous.
- Mise en valeur des savoir-faire et des savoir-être des habitants de tout âge, des artisans, des musiciens, de toutes les compétences permettant de créer un vrai lien social dans la Ville. Micro-budgets ci-dessous.

Second projet concret démonstrateur 2020 ATELIER 3 :

Choix de 3 mini-conciergeries pour 3 quartiers... dirigées par 3 personnes motivées... à 50 % par les habitants et 50 % par 3 maires de la Métropole avec un budget Métropole de Bordeaux.

Processus évalués chaque année par une personnalité extérieure avec une part de rétribution liée aux résultats effectifs (Voir Nantes).

La 3ème action - ATELIER 3 : Achat et mise en place par Bordeaux Métropoles de 3 premiers Camions de Ville mobiles associatifs.

- **Eco-conception participative et interrogative.**
- Processus du City-truck partagé qui pourrait être en lien avec les 3 mini-conciergeries de quartiers.
- Mise en place d'un réseau mobile de partage et d'échanges, d'une nouvelle forme de concertation douce.
- Diffusion de livrets de pertinence de différents choix heureux possibles pour chaque quartier.
- Retour sous forme d'expertises et d'évaluations chaque année des résultats.

- **Organisation mensuelles de Visites publiques de sites avec tous les acteurs des projets puis de réunions de chantiers publiques trimestrielles.**
- Ecoute inter-générationnelle : On invitera à chaque fois des personnes âgées et des adolescents bienveillants à même d'être forces de propositions, d'idées liées aux nouveaux modes de vie.

Troisième projet concret démonstrateur 2020 ATELIER 3 :

Achat de 3 premiers City-Trucks Bordeaux Métropole comprenant un espace intérieur bien aménagé et une extension extérieure accueillante avec un mobilier d'appel pratique et joyeux.

Capacité de servir du thé, du café, de projeter des images, d'enregistrer les débats avec les usagers des quartiers.

La 4ème action - ATELIER 3 : Mise en place par la métropole et les acteurs de la construction de micro-budgets à partager par des ateliers :

- **Concerter puis agir efficacement et rapidement nécessite une capacité de mobiliser souvent et instantanément de petites sommes.**
- L'Atelier vivant pourra dépenser directement de petits budgets et devra rendre compte mi-juillet ou mi-décembre des actions entreprises et des résultats pour le contrôle d'une commission comprenant aussi des usagers. Il faut être capables de faire confiance et de dépenser 10 fois 1000 à 10000 euros par quartier. Cette confiance symbolise une aide partagée à la décision d'intérêt commun.
- Une « évaluation effective partagée » avec les usagers sera rendue sur les actions entreprises les années précédentes.

Quatrième projet concret démonstrateur 2020 ATELIER 3 :

Vote de micro-budgets libres chaque année par quartier pour des ateliers collectifs, artistiques et associatifs.

Participation financière possible des acteurs de la construction.

Contrôle annuel effectif des résultats.

Notre bilan : des actions concrètes immédiates :

4 affiches : « LES ATELIERS VIVANTS » en 176 x 120 :

Graph urbain Paul VINCENT + Textes Ateliers Vivants Laurence HAXAIRE.

Affiche 1 globale : 8 actions concrètes AV Ateliers Vivants :

- **Action AV 1** : La plantation de grands sujets sur l'anneau des boulevards , de parcs / pépinières sur de grandes zones de plantations en périphérie.
- **Action AV 2** : L'abaissement des températures de « - 2°C minimum » en extérieur dans le cadre des notices techniques de tous les aménagements.
- **Action AV 3** : Abaissement des températures de « - 4°C minimum » en intérieur dans le cadre des notices techniques de tous les Permis.
- **Action AV 4** : Un jury équitable choisira le ou les 3 meilleurs projets de 10 ans d'âge dans les limites de la Métropole actuelle.
- **Action AV 5** : Choix de 3 pré-configurations d'espaces publics ou de jardins retenues par 3 maires de la Métropole avec un budget Métropole.
- **Action AV 6** : Choix de 3 mini-conciergeries pour 3 quartiers, dirigées par 3 personnes motivées avec un budget Métropole de Bordeaux.
- **Action AV 7** : Achat de 3 premiers City-Trucks comprenant un espace intérieur et une extension extérieure, un mobilier d'appel pratique et joyeux.
- **Action AV 8** : Vote de micro-budgets libres chaque année par quartier pour des ateliers collectifs, artistiques et associatifs. Contrôle annuel des résultats.

Affiche 2 sur les thèmes de l'ATELIER 1

Affiche 3 sur les thèmes de l'ATELIER 2

Affiche 4 sur les thèmes de l'ATELIER 3

