

L'invitation à l'inauguration du projet collectif de chantier vivant



ATELIER **MAB**
BOULÉ D'ARCHITECTURE DE BORDEAUX

Ceci n'est pas une agence... Alors, qu'est-ce donc ?

Nous vous invitons cordialement, professionnellement
(et un peu espiègle-ment)
à un moment convivial et festif
en notre Alternative éphémère

Atelier MAB, 44 avenue Thiers à Bordeaux

Jeudi 8 Novembre 2018 à 19h30

Réinventer la ville, ré-enchanter les quartiers,
réunir monde du travail et humanisme autour d'un fantôme
vertueux : nous en parlerons, graphiquement, poétiquement,
musicalement... mais surtout, pratiquement et sérieusement.

Parce qu'il est temps de faire bouger les lignes,
en toute intelligence collective.

Benjamin Bocquet, Architecte en mouvement
Déborah Bourgeon, Artiste peintre
Laurence Haxaire, Ecrivain ingénieur
Paul Vincent, Architecte résilient

Merci de confirmer votre présence avant le 26 Octobre à : ateliermab.secretariat@gmail.com

Avec la participation de Sirocco perspectives, Focus Pocus, NeoDKO, Damien Carrier, Cheikh Sow & co, DJ Tevva

Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

Attention, chantier vivant !

Parce qu'il est temps de faire bouger les lignes,
en toute intelligence collective.

Une expérimentation inédite 44 avenue Thiers à Bordeaux
Inaugurée le 8 novembre 2018, pour le meilleur et pour le rêve...

L'idée, c'est de marquer une idée dans la ville.
De graver un imaginaire vertueux sur un mur partagé.

D'évoluer dans un chantier vivant,
investi de façon éphémère par un coworking éclectique,
investi de façon ponctuelle par une expérimentation inédite.

Ils sont quatre à partager l'aventure.
Quatre à vouloir susciter la réflexion,
réinventer la ville,
donner du sens au quartier,
renouveler le créatif,
voyager vers une société vertueuse,
proposer une alternative à l'enracinement du foncier et des cerveaux.
Benjamin Bocquet, Déborah Bourgeon, Laurence Haxaire, Paul Vincent.
Architecte en mouvement, Artiste peintre, Ecrivain ingénieur, Architecte résilient.

Au 44 avenue Thiers, comme il est désormais inscrit sur la façade colorée et vivante : « Ceci n'est pas une agence ». Ni un chantier totalement. Disons, un chantier qui héberge de façon éphémère l'agence d'architecture MAB et ses co-workers, et qui laisse s'exprimer sur ses murs avant réhabilitation, des réflexions en résidence et des artistes sociétaux.



On en parle déjà !! Sur France Bleu

Dans l'émission « Bien dans ma ville », émissions des 3 et 4 novembre 2018 ré-écoutables en podcast

<https://www.francebleu.fr/emissions/bien-dans-ma-ville/gironde/l-atelier-d-architecture-mab-ouvre-sa-premiere-agence-ephemere-au-coeur-de-l-un-des-ses-chantiers>

Pratiquement, comment est-ce que ça marche ?

L'Atelier MAB ouvrait cet été sa première agence d'architecture éphémère au cœur des pratiques, sur l'un de ses chantiers de rénovation au 44 avenue Thiers à Bordeaux (voir le communiqué de presse dédié au sujet, en fin de document).

Les 25 et 26 octobre derniers, la façade était peinte en noir, suscitant de premiers échanges avec les piétons et résidents alentours curieux de la démarche. Le 2 novembre, la peinture des vitres commençait. Le collage des créations de Paul Vincent avait lieu les 3 et 4 novembre, après plusieurs jours de préparation des matières. Déborah Bourgeon investissait alors le reste de la façade dans la continuité des affiches, guidée par une projection digitale du dessin préparé auparavant.

Le 8 novembre au soir, l'équipe invitait une centaine de citoyens « cordialement, professionnellement et un peu espiègle-ment, à un moment convivial et festif en son Alternative éphémère ». Objectif de la soirée : une incitation à réinventer la ville, ré-enchanter les quartiers, réunir monde du travail et humanisme autour d'un fantôme vertueux. Graphiquement, poétiquement, musicalement. Mais surtout, pratiquement et sérieusement.



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

Benjamin Bocquet

Architecte en mouvement, gérant de l'Atelier MAB

« Un chantier, cela vit d'abord de l'intérieur : il y a les ouvriers présents, les artisans qui passent, le maître d'œuvre qui repasse. Ici, en prime, l'idée est venue d'installer un coworking avec l'agence d'architecture et d'autres métiers qui investissent les lieux de façon éphémère, le temps des travaux... Et tout à coup, cet immeuble vide depuis quinze ans s'est rempli, de gens et d'activités.

On a alors trouvé dommage qu'un chantier si vivant à l'intérieur ne s'exprime pas à l'extérieur. Et décidé d'instaurer un dialogue avec les passants. Le temps de la mue. La mue, cet état qui laisse se passer quelque chose et prend le temps de se désagréger par la suite. On s'est dit que cette mue foncière était intéressante pour exprimer ce qui nous anime. Pas juste le reflet de ce qu'est le bâtiment, mais le reflet de plein d'idées. Quelque chose d'intellectuellement phosphorescent. La façade est présente dans tous les cas et peut dialoguer avec la ville, avec la vie. Le chantier s'exprime autour des gens, tout en exprimant ce qu'il est.

« Ceci n'est pas une agence » est le titre fort de la façade. L'idée est d'interpeler le passant pour qu'il s'arrête, se questionne avec nous, qu'il puisse se balader dans nos idées, comprendre comment la ville évolue, quelle est la teneur, la responsabilité de l'architecte dans le fonctionnement du territoire, dans son évolution. On considère l'architecture comme le seul art qui s'impose aux autres. Mais pour une fois, nous voulons rendre l'architecte à son rôle premier, celui de bâtisseur, accessible et non sur un piédestal comme c'est souvent le cas. On construit toujours avec les autres, jamais seul. Ce projet parle un peu de tout ça et rend nos pensées, notre matière grise, notre intellect, accessible

On pourrait faire des choses comme ça un peu partout dans la ville, parce que Bordeaux est restauré sans cesse. Il faudrait se saisir de telles occasions pour amener la réflexion à un niveau supérieur, pousser les gens à s'interroger. Architectes, artistes, on est là aussi pour susciter la maïeutique, donner cette possibilité d'ouverture.

Ce chantier vivant est actif, avec plusieurs esprits, plusieurs espaces qui se rencontrent et ont fait naître cela. On est là pour faire un grand bal, rassembler les énergies autour d'un imaginaire, d'un fantastique qui doit pouvoir émerger de chacun. Ce projet a été rendu possible avec l'accord de notre maître d'ouvrage François Delaunay, un investisseur qui rénove les vieux immeubles de Bordeaux et que je tiens à remercier chaleureusement. Merci à mes compagnons de route : Paul Vincent, confrère artiste pétri d'urbanisme joyeux et de réflexion sur le monde de demain ; Déborah Bourgeon, peintre psychédélique qui a bien voulu s'ouvrir au street art ; Laurence Haxaire, ingénieur optimiste porteuse de projets un peu fous mais toujours cohérents. Et tous ceux qui nous ont entouré, porté, supporté. La préparation de cet événement a été comme une grande respiration où l'on a débattu de qualité, d'éthique, de promoteurs, d'engagement des élus, de respect sociétal des habitants, et de tellement d'autres choses... A vous désormais de vous en emparer. »

www.atelier-mab.fr



Laurence Haxaire

Ecrivain ingénieur, Engagée optimiste

« La création est la plus belle arme citoyenne en notre possession. Elle est gratuite, au moins dans son élaboration, disponible, excitante et constructive. Ce projet inédit, porté à bout de bras par nos convictions, nos engagements divers et nos expériences plurielles, est le premier d'une série à cultiver. D'une rencontre de personnalités, nous avons généré une interpellation générale, ouverte et indispensable aux changements dont notre société a viscéralement et vitale-ment besoin.

En tant qu'ingénieur-conseil, je suis sollicitée pour auditer des projets divers dessinant les infrastructures de demain. Nous avons désormais les technologies et le réseau disponibles pour effectuer de vrais progrès bénéfiques aux êtres comme à l'environnement. Ce qui nous manque cruellement, c'est le bon sens. Le bon sens ! Ce grand oublié des temps modernes. C'est à son service que nous devons user de créativité. C'est à son service que nous avons imaginé ce chantier vivant, liant, joyeux.

« Dream big, work hard, stay humble » a dit l'écrivain scénariste américain Brad Meltzer : Rêve en grand, travaille dur et reste humble. Cela devrait être notre devise. Notre devise de citoyens engagés et impliqués pour que dure notre civilisation humaine. Loin des considérations d'egos politiques et institutionnels ou d'égoïsmes individuels. Proche des richesses humaines, de la diversité des pensées et de l'infini des possibilités. Du bon sens que diable ! Du bon sens... »

www.lh-echo.com



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

Paul Vincent

Architecte résilient, Enseignant Chercheur, Artiste de circonstance

« Une Ville Vertueuse doit désormais s'écrire et se peindre comme « le récit d'un bon sens » en lien direct avec les habitants, les artistes, dans un monde du vécu, dans un Monde aventureux mais bien réel, dans un Monde de l'Imaginaire... avec des partenaires qui ne cherchent plus un profit trop rapide, avec des élus qui acceptent d'écouter toutes les expériences, d'oublier la puissance des lobbys.

Est-il envisageable d'utiliser encore ce mot : Urbanisme ? Je ne crois pas. Il a fait son triste temps. Il a fait notre malheur par la pauvreté de ses propositions et leur manque d'intégrité, de vertu. Il faut écrire une nouvelle page pour une Ville heureuse avec des décideurs qui donneront le pouvoir à la Nature humaine, à la Nature tout court, à l'Imaginaire, aux aventuriers responsables, à la bio-diversité. Cette Ville heureuse doit de fait se dessiner à partir des Usages, du Soleil et du Vent.

Elle ne peut pas être le résultat d'habiles compromis pour satisfaire à court terme les uns et les autres. L'urbaniste actuel ne peut plus se nourrir de sa propre Architecture, se payer sur la bête... Il doit s'ouvrir à d'autres métiers, d'autres savoir-faire, monter des équipes avec de vrais compétences, de vrais paysagistes, des ingénieurs horticoles, des thermiciens passifs qui comprennent la ventilation naturelle, des enseignants avisés, des artistes, des sociologues, des anthropologues, des familles de tous âges, des commerçants et des élus du partage des connaissances.

Et pour cela il faut changer les règles du jeu, créer une nouvelle « chaîne de compétences » basée sur un but à atteindre partagé par tous ces nouveaux acteurs vertueux et responsables. Cette nouvelle Chaîne de compétences est prête. Il manque juste des responsables motivés et on commence heureusement à les voir apparaître dans de grandes cités françaises comme dans le cadre du manifeste de qualité environnementale en préparation à Orléans.

Nous voulons avec sérénité faire prendre conscience que nous pouvons tous, nous devons tous repenser notre process de création de la Ville car il est malheureusement arrivé au bout du chemin. Nous devons repartir à la case départ et trouver les bonnes solutions. Nous tentons donc avec cette intervention graphique de démontrer - dans la joie - qu'un collectif peut, avec ses propres moyens, animer la rue et essayer de poser les bonnes questions :

- Par exemple, devons-nous continuer à bétonner ou bitumer nos places, nos rues piétonnes, nos nouveaux parkings comme à l'aéroport de Bordeaux ?
- Devons nous continuer à livrer et vendre une fortune des logements non traversants où il fait 29 à 30 degrés l'été car ils sont conçus en dépit du bon sens, de la simple logique thermique d'été de nos ancêtres, d'une ventilation naturelle régulée ?

Nous proposons comme Cyril Dion des « récits d'aventures » qui posent toutes ces questions. Une fois cette nouvelle chaîne vertueuse mise en place avec tous ces acteurs déterminés à bien faire, nous pourrions produire une Eco-Ville partagée par tous et l'analyser, la tester, l'améliorer pas à pas. Elle prendra de la valeur, beaucoup de valeur. Dans tous les cas, le résultat sera dès le début bien meilleur que la grande majorité de ce qui est produit. Evidemment il y a quelques exceptions et nous devons les saluer mais elles sont tellement rares.

Enfin, cette intervention graphique cherche à poser la question de notre jeune génération d'Architectes, de paysagistes, de chercheurs... pleine d'espoirs et de fraîcheur. Nous devons donner leur chance à des équipes pluridisciplinaires de jeunes qui n'ont pas mis la main entière dans la confiture et sont prêts à travailler en toute liberté, à nous faire progresser collectivement. Pour cela, il faut des quotas et 25 % de la commande publique et de la commande privée devra désormais s'adresser à de vrais équipes de moins de 35 ans avec de vrais missions complètes, de vrais honoraires sur des bases programmatives responsables. La Ville éco-responsable a besoin de cette jeunesse. Et elle a besoin de faire participer tous les gens bienveillants, les associations, les gamins, les écoles, les musiciens, les personnes âgées... Tous ceux qui veulent bien faire. »

<http://paul-vincent-architecte.com/>



Déborah Bourgeon

Artiste peintre

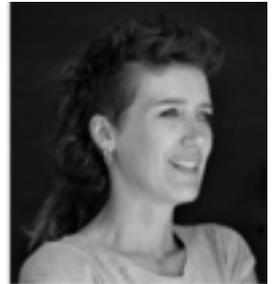
« Ceci est ma première expérience collaborative. Il y a plusieurs défis à relever sur une grande façade comme celle-ci. Les contraintes de support, le travail sur les matériaux et les matières, la prise en compte d'une équipe aussi éclectique, sont autant de paramètres qui rendent le projet unique en son genre.

Sur les fenêtres, il a fallu jouer sur la transparence, les effets, et ne jamais négliger l'impact sur l'éclairage du coworking. J'ai réalisé de nombreux essais avec le blanc de Meudon pour trouver la combinaison idéale. Sur le reste de la façade, ma mission était de jouer avec les créations de Paul, d'inclure les mots choisis par le groupe en fonction de leur esthétique, assurer la continuité entre tous. Le tout en noir et blanc, ce qui est très inhabituel pour moi qui suis une jongleuse de couleurs. L'étonnement de mon public est à la mesure du challenge technique que cela a représenté pour moi.

Je me retrouve vraiment dans ce que Paul crée, ça part dans tous les sens, il y a de la vie, de l'espièglerie, de la réflexion positive. Il a fallu que je m'intègre dans son monde pour prolonger les lignes de ses dessins vers mon univers à moi. C'est une véritable fusion, un mélange de deux créativité qui offre au public de belles pistes de réflexions et une invitation au rêve dans la réalité.

Cette expérimentation m'a donnée envie de faire ressortir ma griffe et de me lancer dans le street art, de tester l'écho de mes créations dans la rue. Rester dans la ville, dans cet environnement urbain, et y contribuer. Avec, ou sans, cette touche psychédélique qui reste ma signature, mais qui trouve ici une nouvelle voie d'expression. »

Page Instagram : [deborahbourgeon_art](https://www.instagram.com/deborahbourgeon_art)



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

AVEC LA PARTICIPATION DE :

- Sirocco Perspectives, propriétaire des murs
- Cheikh Sow et Supradance, live poétique et musical en début de soirée
- DJ Tevva, jusqu'au bout de la nuit
- Aux matériels et consoles, Nicolas Lopez de Backliner33
- Les Cocottes à Pois, appétissants amuse-gueule de la soirée
- La Ligne Rouge, fournisseur de vins
- Aude Fauvergue, main de velours dans un gant de fer, de l'Agence MAB
- Les enfants artistes d'un jour pour le mur qui leur a été dédié à l'intérieur du coworking
- Neodko pour la fabrication des affiches
- Focus Pocus, Marion Bois pour la réalisation vidéo
- Et tous nos amis, familles et autres supporters au quotidien !



ATELIER MAB
MODULE D'ARCHITECTURE DE BORDEAUX

Au coeur des pratiques, l'Atelier MAB ouvre sa première agence éphémère

Bordeaux, été 2018

L'atelier MAB est une agence d'architecture dont le coeur de métier est la rénovation historique de Bordeaux et de sa région. Créée en 2016, elle a fait le choix de la pré-ruralité en s'ancrant à Podensac pour privilégier le cadre de vie et de travail. Mais les « jeunes » qui rejoignent l'équipe ont leur vie à Bordeaux...

Comment faire pour continuer de travailler à l'échelle humaine et en accord avec chacun ? En tant qu'entreprise en plein développement, y a-t-il un sens à louer des locaux ? Est-ce pertinent de mobiliser du foncier pour avoir une agence en ville, alors qu'il existe peut-être d'autres alternatives ? Ne serait-ce pas intelligent, ne serait-ce pas intéressant, d'investir un chantier pour ce faire ? Et si l'on s'emparait du concept d'agence éphémère ? Et qu'on y adjoignait un co-working éphémère ? Avec des professionnels dont l'activité permet de bouger de chantier en chantier... Et des loyers modérés puisque les locaux utilisés ne sont plus d'usage en tant que tel !

Un partage tous azimuts

Bref. C'est fait. L'agence éphémère de l'Atelier MAB est installée au 44, avenue Thiers à Bordeaux depuis mai 2018. Pour une durée déterminée, selon l'avancement des travaux, et avant une prochaine délocalisation temporaire. Elle y fait passer le chantier de fictif à réel en permettant aux clients de passage de toucher du doigt l'acte de construire, littéralement. Elle y héberge des architectes au coeur des pratiques, non détachés de la phase chantier. Un signe distinctif et différentiel dans la profession. Quant aux co-workers qui partagent ce bureau éphémère, leur métier (graphiste, publicitaire...) qui ne les implique pas du tout dans le milieu du bâtiment, offre aux architectes sur place un regard détaché et qualitatif qui s'avère un réel vecteur de renouvellement dans la phase créative.

Engagement et sens

« Eco-citoyenneté et durabilité sont les valeurs qui guident nos créations, explique Benjamin Bocquet, le gérant de l'Atelier MAB. Le pastiche ne fait pas partie de notre quotidien. Nous travaillons la matière pour rendre une âme aux bâtiments anciens, avec un apport contemporain et actuel, notamment sur les volumes. Les projets devant répondre aux problématiques de densification -versus d'étalement- des grandes villes me passionnent, nous faisons aujourd'hui beaucoup de surélévations de bâtiments historiques. C'est un travail qui reste à la marge, qui nécessite un certain engagement éthique et qui a vraiment du sens. La qualité de vie dans les quartiers est au centre de nos préoccupations. Et cela, que l'on travaille sur les nouvelles problématiques de Bordeaux, la reconstruction de Saint Martin ou les projets géants chinois ! »

Diversité et mutualisation

Benjamin Bocquet co-dirige également NOS Architecture (<https://nosarchitecture.fr>), créée en 2017 avec des agences à Bordeaux, Paris, Hanoï et St Martin. Bien avant la création de son agence éphémère, la mutualisation des expériences et des ressources a toujours motivé ses développements. Cet architecte DENSAIS, diplômé de l'INSA de Strasbourg, a auparavant participé à l'exécution de grands projets privés et publics au sein des agences Tetrarc, Pétauud-Létang, et Nadau-Lavergne. Il s'est spécialisé dans l'exécution des travaux de restauration d'immeubles anciens et dispose d'une riche expérience dans la commande publique.

11, cours du Maréchal Foch / 33720 PODENSAC / 09 63 54 58 30 / 06 40 78 99 95
ateliermab.architectures@gmail.com / SIRET 824 367 759 00019 / APE 7111Z
www.atelier-mab.fr

Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

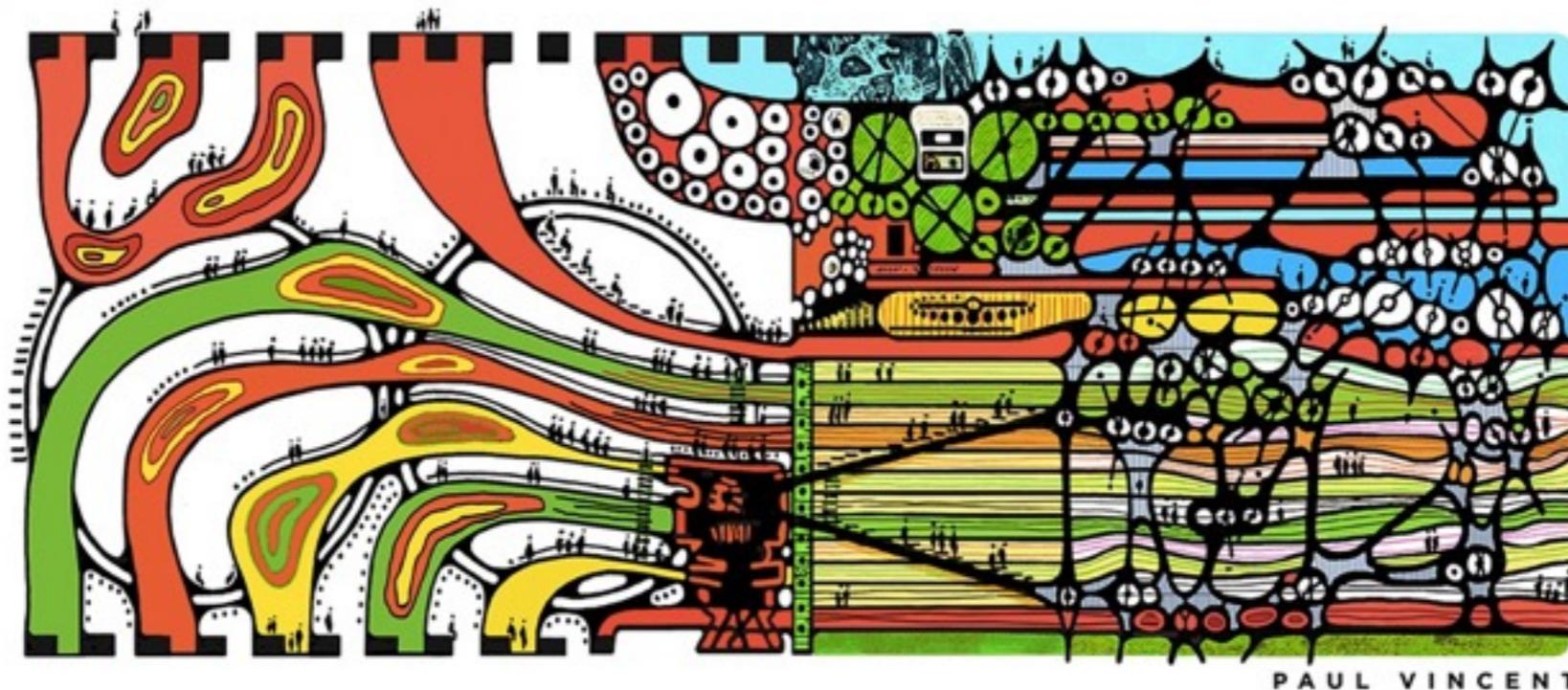
la fête foraine et la machine à créer des bulles géantes

Jeanne adorait ce recoin lisse. Un banc calé contre la paroi de la bulle. Un banc aux aspérités rondes, qu'elle caressait de sa main libre. L'autre tapotait parfois sur l'écran de son téléphone, lorsque la chanson délivrée par son casque audio ne lui convenait pas. Retranchée dans ce moment qui n'appartenait qu'à elle, elle levait de temps à autre ses grands yeux métalliques pour observer les passants. Mobiles ou calés aussi, ils se croisaient et se décroisaient sereinement, conscients d'échapper, volages, à un bout de quotidien trop droit et trop étroit.

Dehors, les espaces se succédaient, consternants de tristesse. Après des années de désespoir collectif, la maîtresse de l'urbanisme avait commandé aux faiseurs de rêve une machine à enchaîner les lieux alternatifs. Un immense terrain vague, autrefois occupé par un zoo dont tous les animaux avaient fini par périr d'ennui, fut investi par des dizaines d'inventeurs géniaux aux yeux grands ouverts. Une improbable et incroyable fête foraine se dessina au fil des semaines de séminaires créatifs. Couleurs, odeurs, bruits, tous contaient des promesses de surprises et de gaieté. Dans ce lieu libre de pression, l'imagination prenait le pouvoir. Sereinement, courageusement, définitivement.

C'est là qu'était née la machine à créer des bulles géantes.

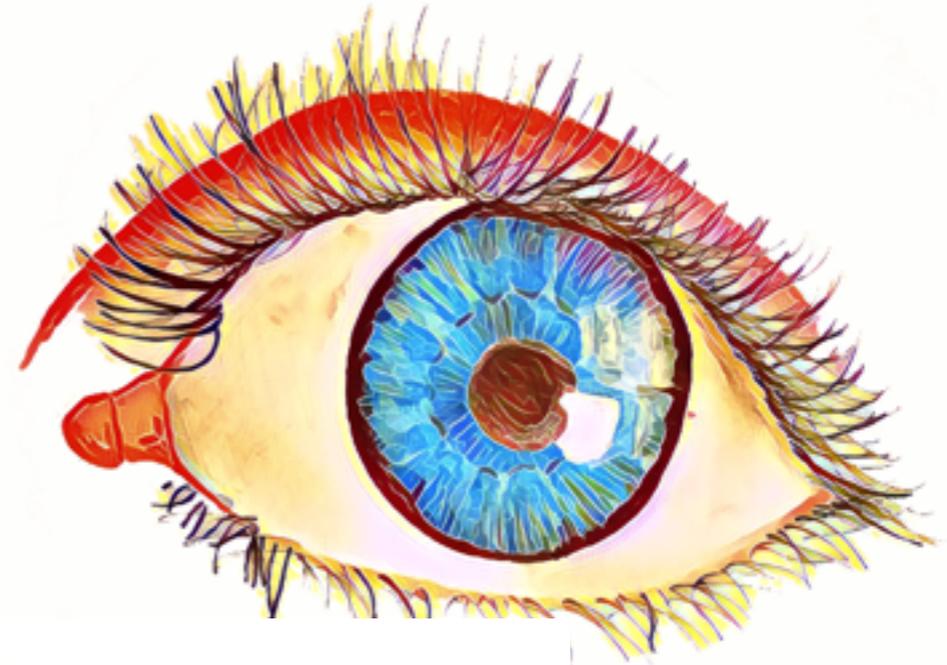
Laurence Haxaire



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

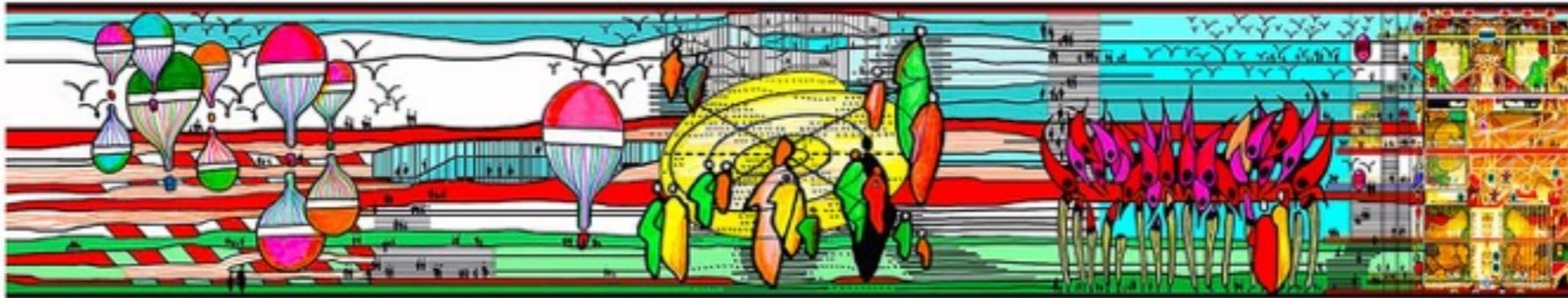
dessins de Miki Vincent - 12 ans intégrés dans la fresque



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

Une fresque de 35 mètres de long de Paul Vincent comme point de départ



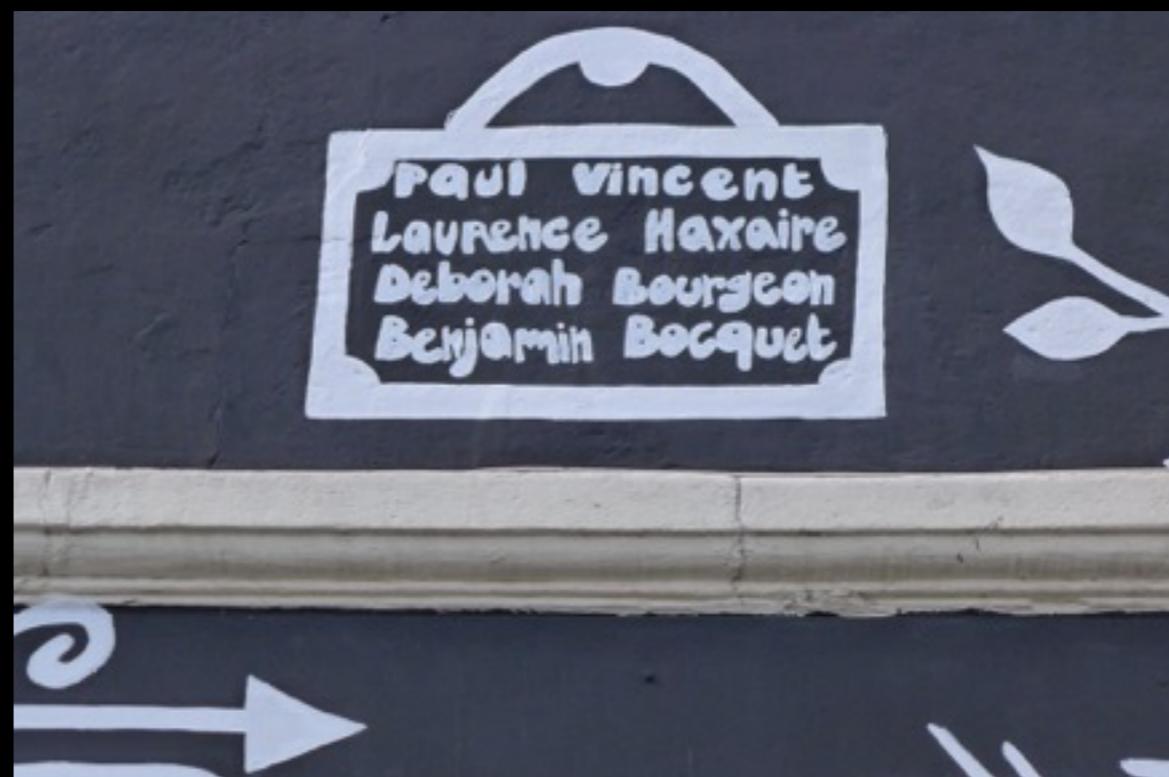
Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire



Architecture
Paul Vincent

Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

Déborah Bourgeon en pleine action en noir et blanc



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

Petite exposition à 2 mains avant les travaux



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

Pour une urbanité vertueuse et plus heureuse



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

Exposition de dessins - Paul Vincent



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

Peinture et mise en scène Déborah Bourgeon



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

...et si la Ville devenait joyeuse et colorée



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

Interview de Benjamin Bocquet - Atelier MAB



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

Les étudiants se retrouvent devant le graph



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

Concert de Miki Vincent - 12 ans... avec les pros



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

Concert de Cheikh Sow et Supradance



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire



Paul Vincent



Déborah Bourgeon

Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire

La soirée a été joyeuse...



Attention, chantier vivant !

Atelier MAB Benjamin Bocquet + APV Paul Vincent + Déborah Bourgeon + Laurence Haxaire