

Une ligne de conduite : Rigueur et Poésie

- Problématiser, Expérimenter, Développer, Breveter...
- Dialoguer, écouter, ne pas quitter les fondements du projet
- Concevoir avec le Soleil, le Vent et la mixité des Usages
- Expérimenter et breveter des innovations avec nos partenaires
- Utiliser les incubateurs d'innovations, les chercheurs, les labos

- Lutter contre les apports thermiques et décharger le bâti la nuit
- Promouvoir une Architecture vernaculaire, hybride, résiliente, espaces et des facades capable par les habitants
- Imposer l'utilisation des déchets et ressources disponibles à proximité, le bois, la terre, la paille avec des développements performants et si nécessaire des aides publiques

- Imposer des ateliers citoyens dans tous les projets urbains et surtout tenir compte des bonnes idées qui en découlent
- Ne plus laisser se développer une communication vertueuse déployée à outrance avec des moyens iniques ceci sans aucune actions concrètes sur les projets... comme c'est le cas actuellement dans la plupart des métropoles.
- Lutter contre le star-system souvent formaliste et montrer la réalité d'une conception partagée dans la production actuelle
- Mettre en valeur les équipes de conception y compris les paysagistes, les ingénieurs, les thermiciens, des artistes et les bonnes maîtrises d'ouvrages, les bons aménageurs
- Organiser des concours désormais démocratiques avec des règles du jeu et des critères vertueux
- Soutenir des associations et les promouvoir alors que nous sommes en train de les faire disparaître...

- Faire évoluer positivement le cadre politique actuel des projets
- Se former et former tous les acteurs à des pratiques vertueuses
- Pousser les ministères à faire preuve d'indépendance
- Lutter contre les lobbys et les réclamations des majors

- Promouvoir une promotion responsable de l'exploitation 30 années, ce qui changera complètement la qualité des projets
- Noter les projets bâti et espaces publics avec les usagers à 10 ans d'âge avec des prix donnés par les usagers
- Noter tous les acteurs de la construction y compris les entreprises pour redonner sa valeur à la compétence, au savoir-faire et à l'intégrité

Concevoir avec des " amis d'aventures "

- Valoriser les méthodes, les processus, les parcours

- Créer à partir des sensations avec et pour les usagers
- Savoir-être et Savoir-faire dans une vraie complicité
- Lier Musiques et Natures, communautés et générations

- Voir les actions de Cyril Dion et Greta Thunberg
- Planter partout des arbres et des surfaces drainantes
- Développer la RT 2020, les labels E+ C-
- Accueillir les oiseaux, les chauve-souris, les faucons... avec l'aide des associations de protection de la Nature

- Agir en proposant des " actions concrètes " aux élus

Pour les étudiants, prendre plutôt le chemin de la vertu et de la création que celui de la facilité et de la soumission