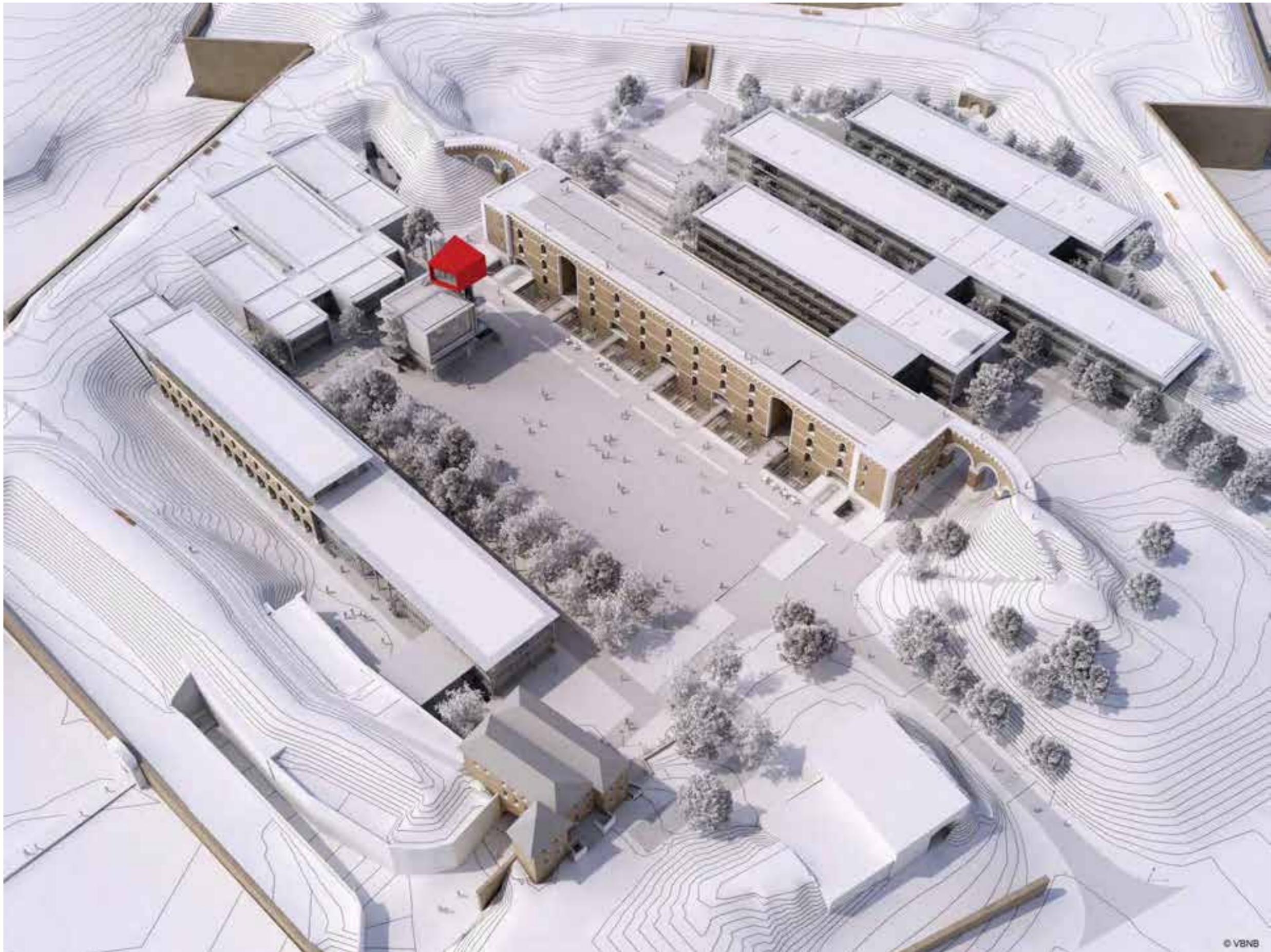


RPBW_ CARNET D'USAGES





© VBNB

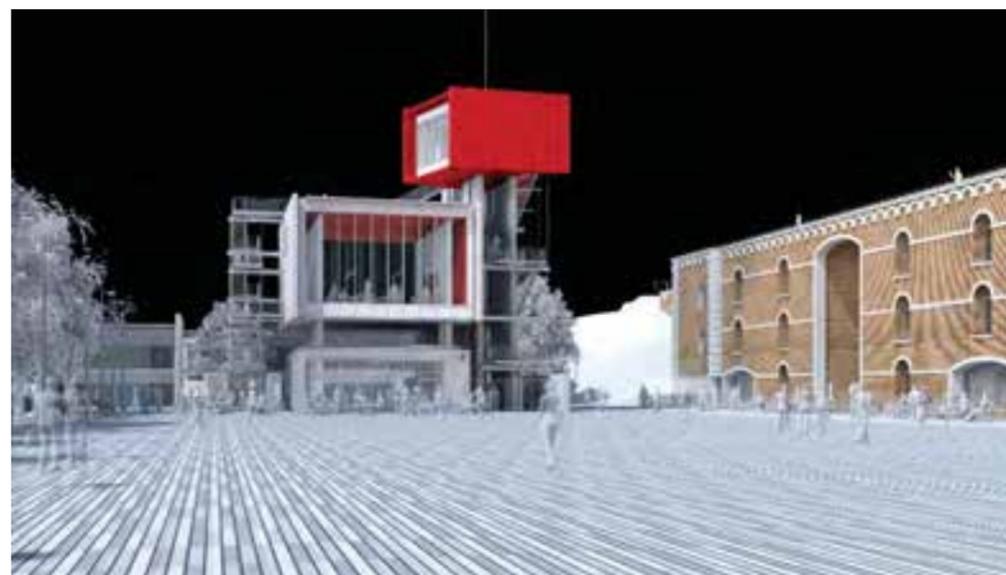




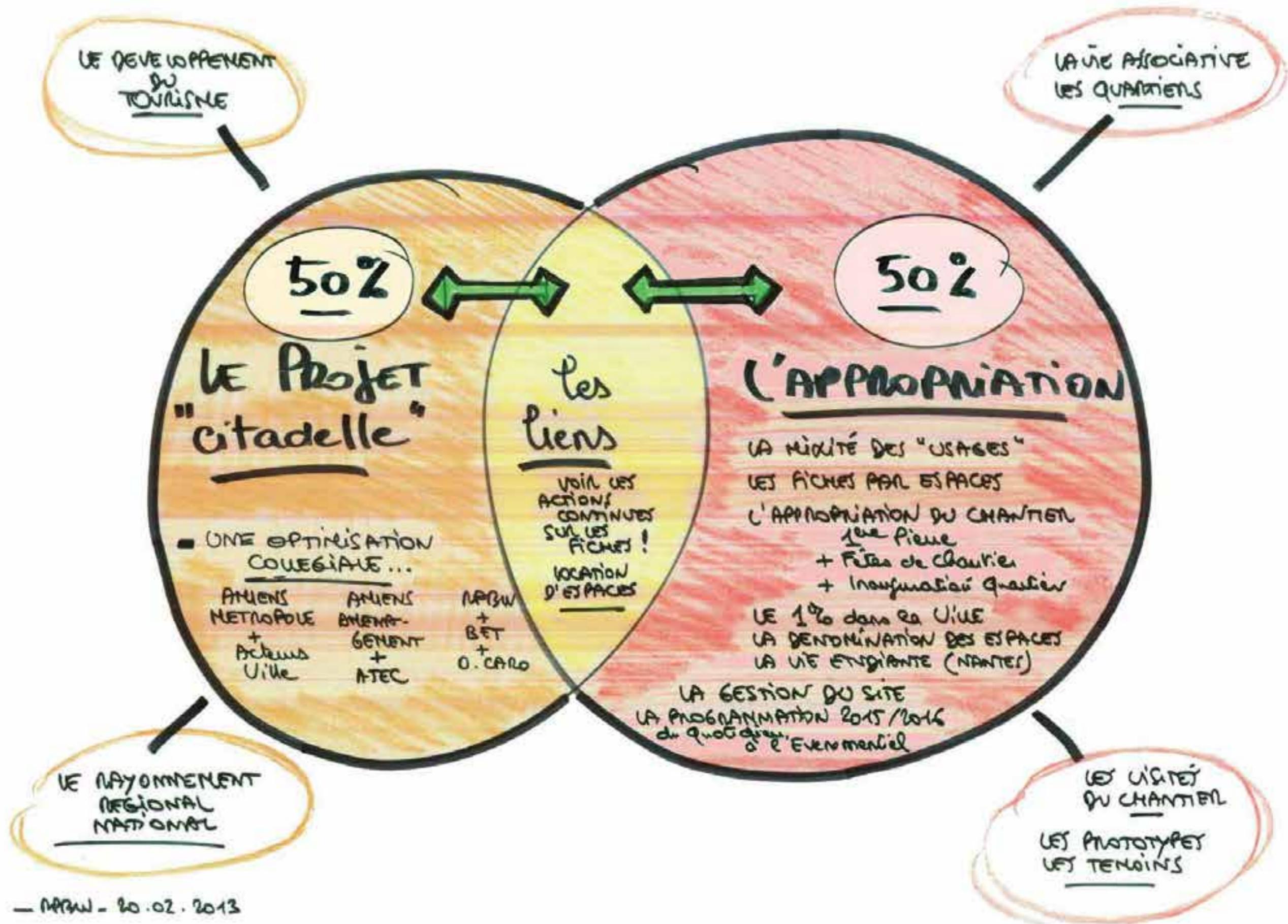
LES ETUDES D'USAGES

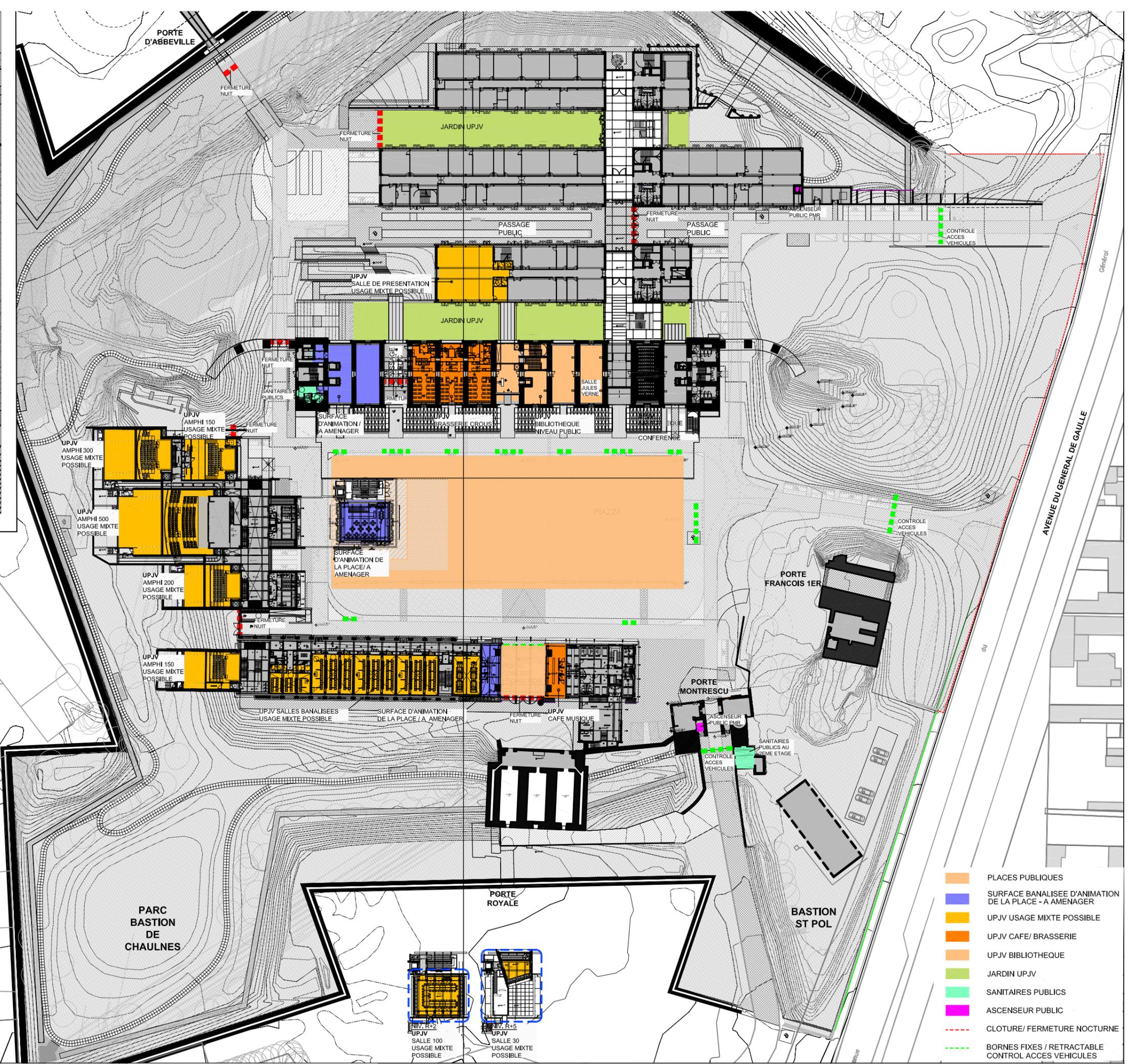
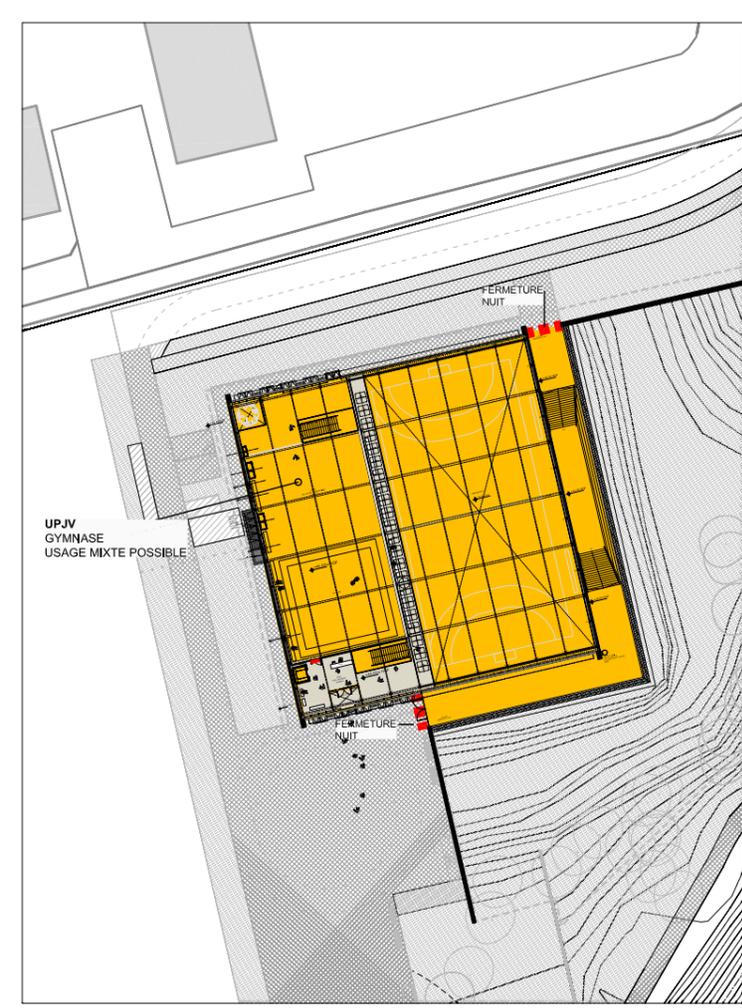






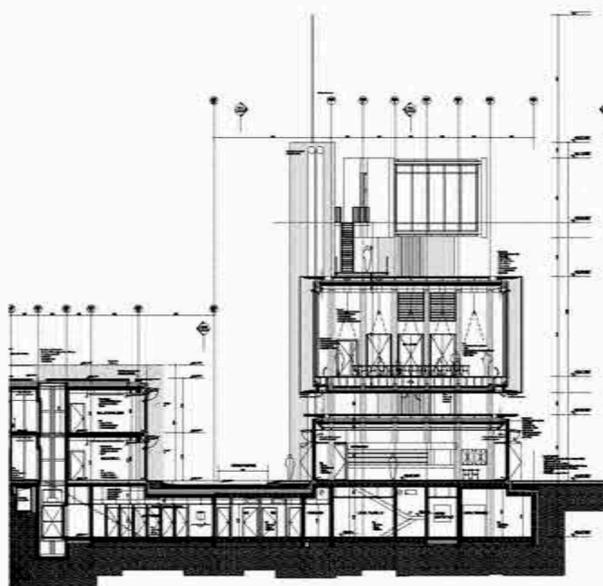






- PLACES PUBLIQUES
- SURFACE BANALISEE D'ANIMATION DE LA PLACE - A AMENAGER
- UPJV USAGE MIXTE POSSIBLE
- UPJV CAFE/ BRASSERIE
- UPJV BIBLIOTHEQUE
- JARDIN UPJV
- SANITAIRES PUBLICS
- ASCENSEUR PUBLIC
- CLOTURE/ FERMETURE NOCTURNE
- BORNES FIXES / RETRACTABLE CONTROL ACCES VEHICULES





3

3

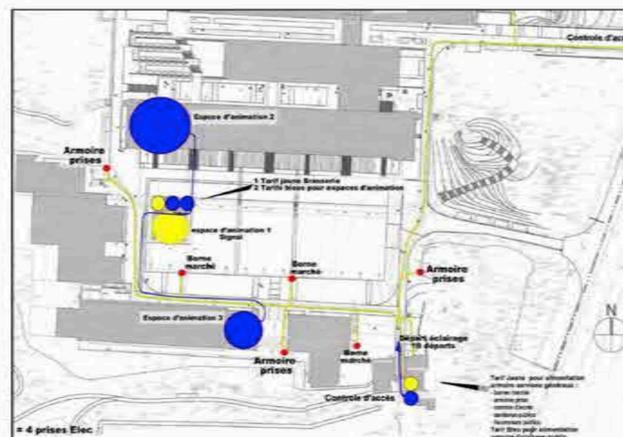
2

1

196,6 m² 353,6 m² 2562,2 m²

Usages de la place publique

- 1 : Evénements ne nécessitant pas tout l'espace de la place: Marché
- 2 : Evénements nécessitant tout l'espace de la place: Cinéma de plein air, concert, occupation de l'espace par la TERRASSE de la BRASSERIE le reste du temps
- 3 : Espace publique de la Place à disposition de la Brasserie
- 4 : Evénements nécessitant tout l'espace de la place: Cinéma de plein air, concert, occupation de l'espace par la TERRASSE du CROUS le reste du temps

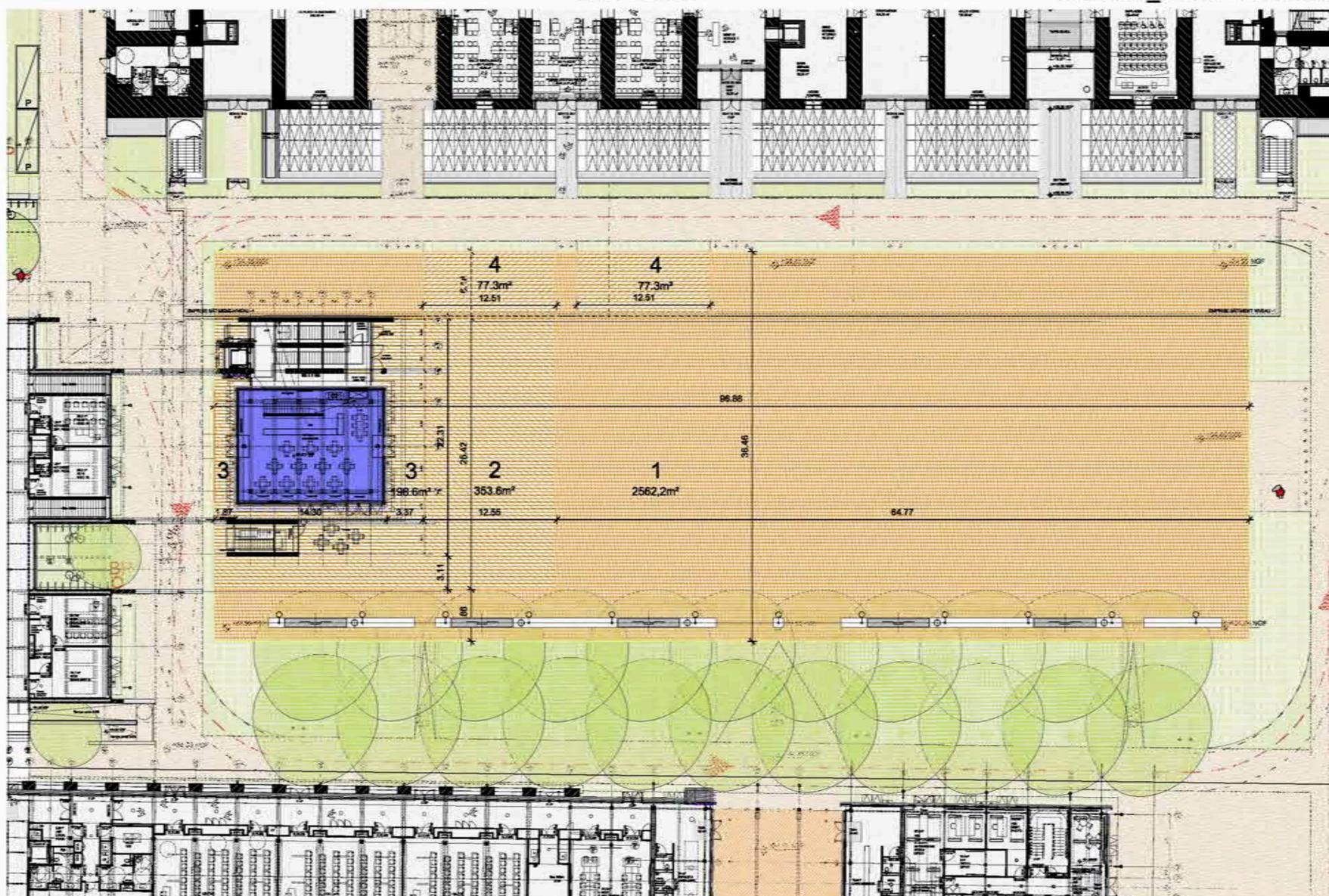


Principe de raccordement électrique - Espaces Publics

Description du lieu et usages possibles			Enjeux pour animation du site et de la place	
<p>* Tout tourne autour de la Place. C'est une place d'armes. Celle devient un lieu de rencontres, d'échanges, de partage, puisque c'est justement dans la place que l'université se réalise... → R. Plano. La place assure l'unité du site et reste libre d'occupation dans son quartier (en dehors de la terrasse de la brasserie). Une programmation régulière vient peupler l'espace autour d'usages diversifiés, susceptibles d'accompagner l'appropriation du site par l'ensemble de la population. Cette programmation incarne l'identité d'un site à l'identité spécifique et plurielle.</p> <p>>>> spectacles, concerts (amphithéâtre), >>> manifestations sportives >>> projections, Cinéma en plein air >>> marchés</p>			<p>→ Amener des usages diversifiés sur le site, selon des temporalités complémentaires de l'activité universitaire → Garantir la compatibilité des usages entre eux → Articuler des initiatives variées pour densifier le calendrier du site tout au long de l'année → Ouverture sur les acteurs extérieurs → Animation en soirée, Développement « vie étudiante » → Intégration université / tissu culturel</p>	
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
>> 1 festival annuel de rentrée	Utiliser la place pour divers manifestations et représentations culturelles en début d'année, qui tisse le lien entre programmation d'été et rentrée étudiante.	- Croiser les publics étudiants et les autres habitants de la ville - Construire le festival en lien avec le tissu socioculturel des quartiers - Image de ville étudiante renforcée	- Financement de l'opération - Opérateur capable de fédérer - Faible mobilisation du tissu associatif étudiant en préparation	A identifier
>> Tournoi sportif type streetball	Installer des sports de plein air le temps d'un événement sur le site (tournoi + ateliers découverte). Profiter de son caractère protégé et valorisé.	- Ouvrir le site à un public jeune non étudiant - Dynamiser l'image des sites universitaires - Lien possible avec STAPS, équipement sportif...	- Coûts techniques à approcher	- opérateur national ?
>> Marché hebdomadaire de producteurs	Installer des sports de plein air le temps d'un événement sur le site (tournoi + ateliers découverte). Profiter de son caractère protégé et valorisé.	- Lien avec les hortillonnages à créer - Associer au projet de jardins partagés - Régularité possible	- Conditions de nettoyage de la place à anticiper à la fin de chaque marché	- Jeune chambre d'agriculture - Amiens Métropole - Hortillonnages
Description du technique du lieu			Jeux: -	
Type ERP (à catégorie): Place publique				
Caractéristiques techniques			Equipements	
<p>- Performance acoustique: aucune, mais état sonore initial mesuré et explicité dans la notice acoustique - Limitations: la sonorisation de la place pour des manifestations devra être en conformité avec la réglementation pour la protection de l'environnement et des habitations (logements dans et hors de la Citadelle) - Courant Fort: présence de triphasé au pas (puissance disponible en KVA): OUI, voir schéma de principe de raccordement électrique - Courant Faible: ???? - Charge admissible: 21 / m² - Dimension: 3270 m²</p>			<p>- Prévus dans le cadre du projet: alimentation électrique, réseau d'eau, infrastructures pour loges et arrière scène temporaire. - Equipement à prévoir: structures scéniques mobiles, sonorisation</p>	
Description Accessibilité et logistique			Stockage	
<p>- Accès direct depuis l'espace public pour le public: OUI - Extension possible vers l'extérieur: OUI - Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités spectacles): OUI</p>			- OUI Non: NON	
Sécurité / sûreté				
<p>- Isolement des autres entrées en cas d'ouverture en horaires décalés (risque de fuite des publics vers d'autres espaces...): OUI - Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): NON</p>				

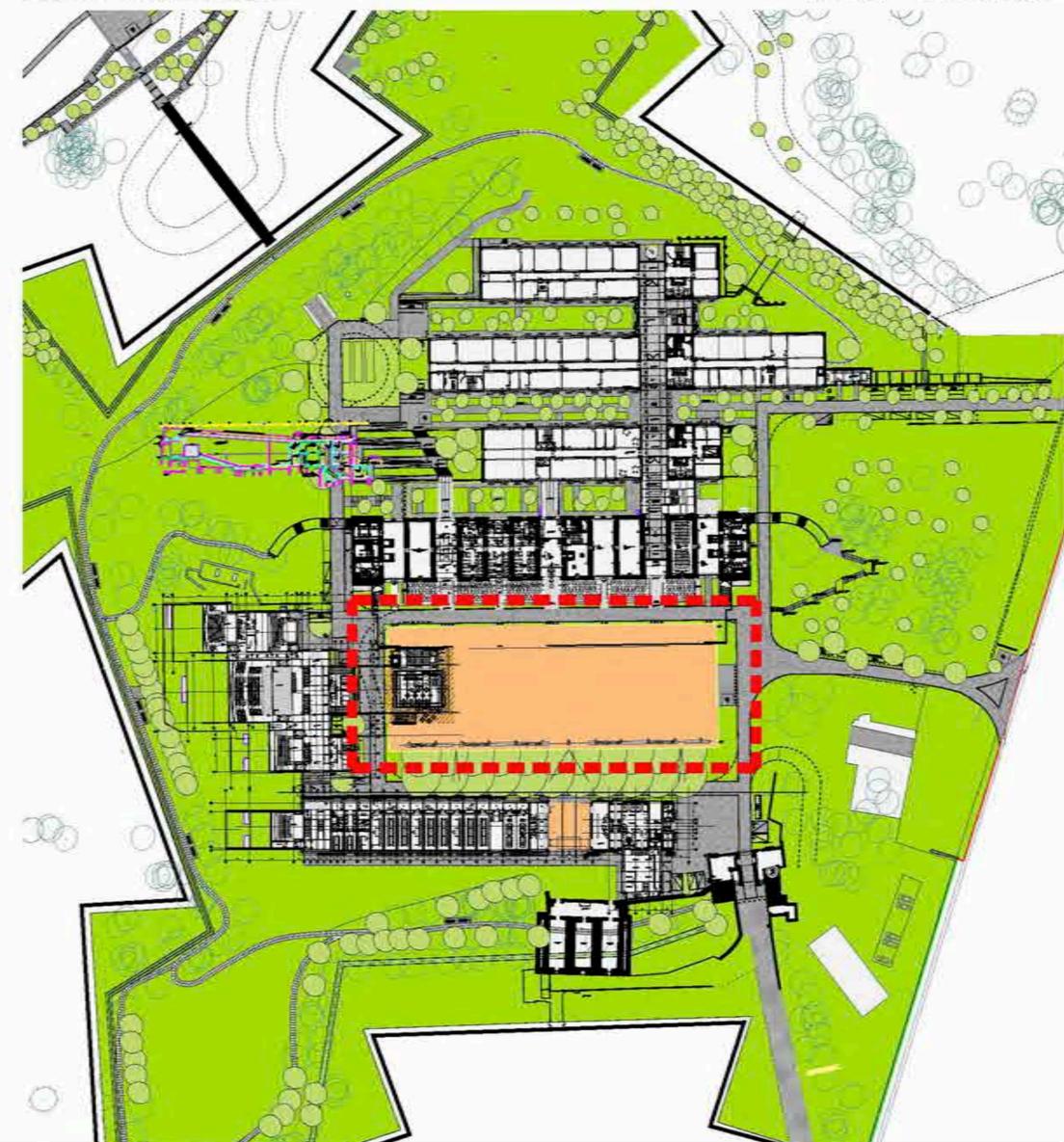
LA PLACE

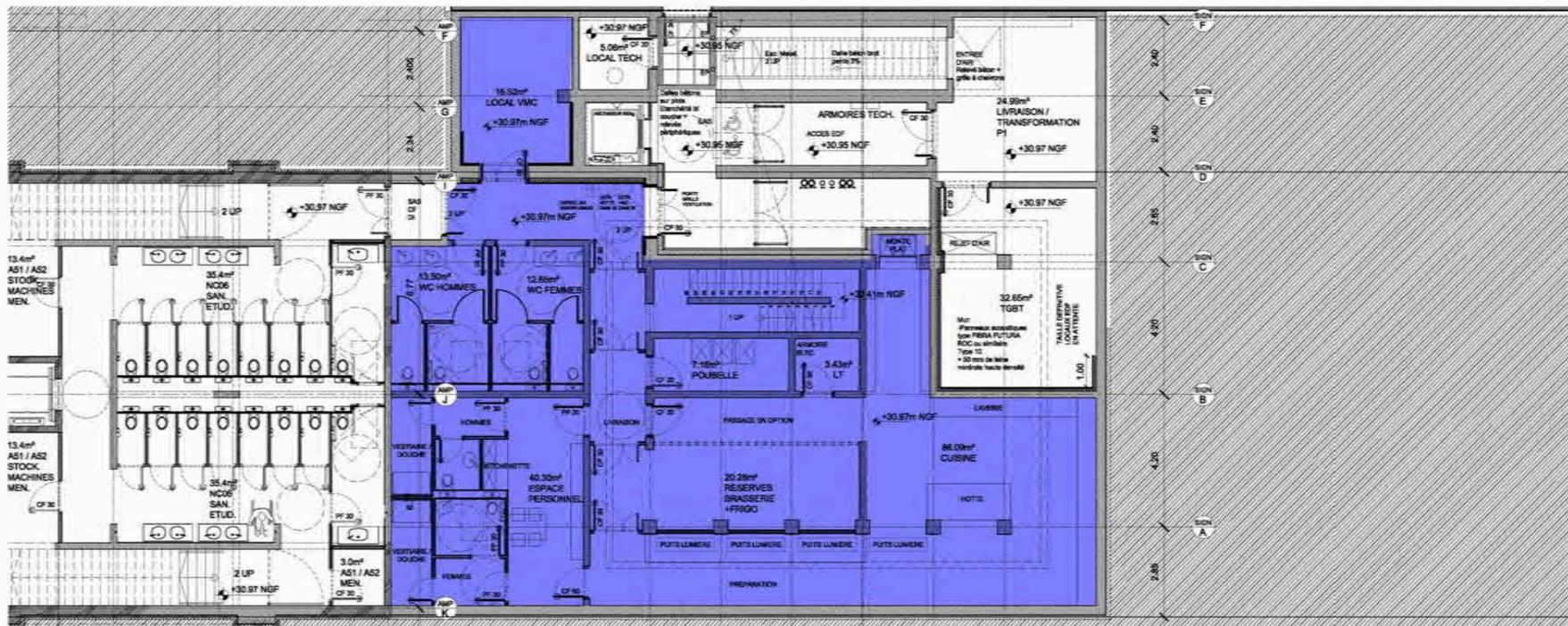
COUPE _ ECHELLE: 1/250



FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO





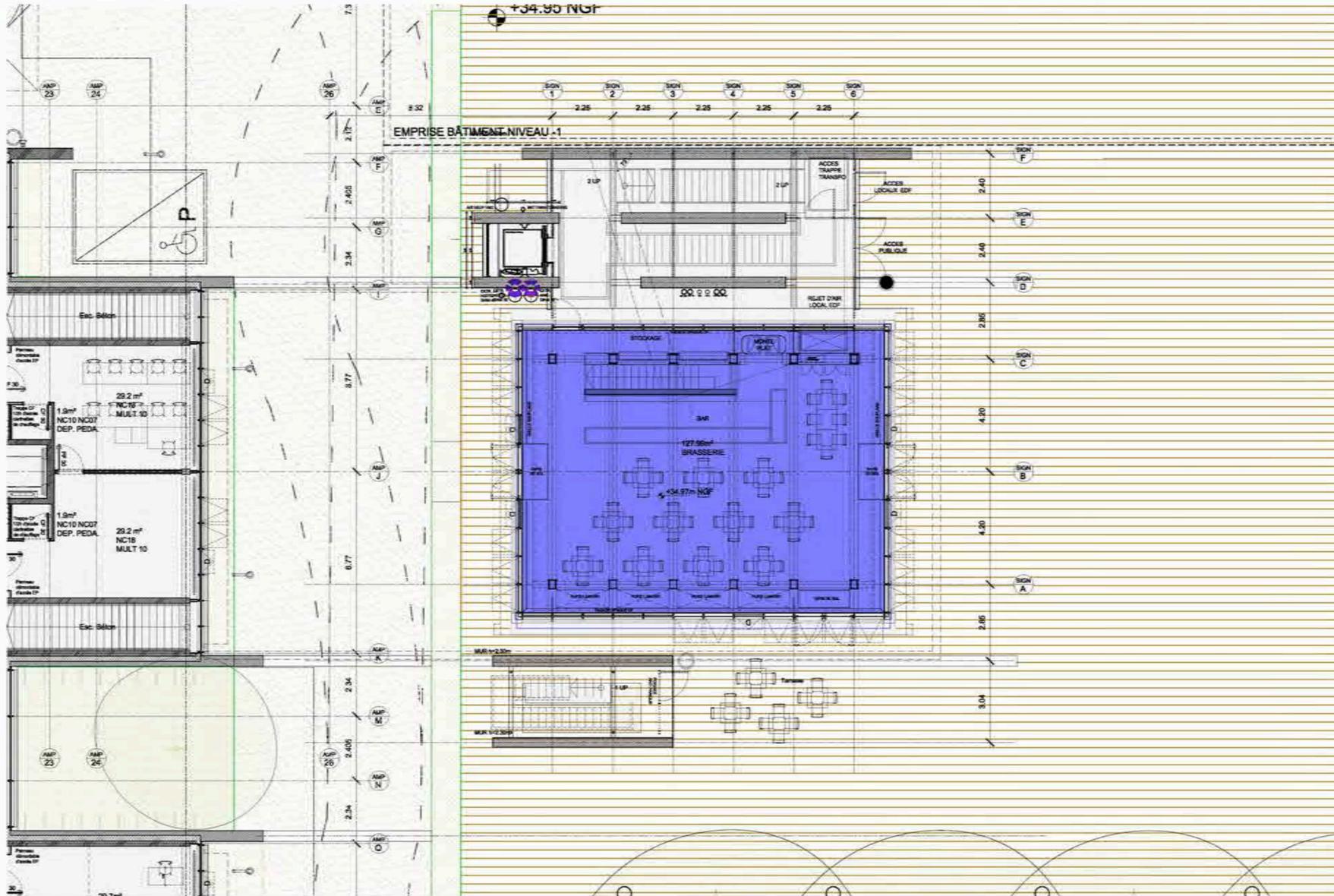
LA BRASSERIE

PLAN NIV_-1 _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles Brasserie, Restauration, gestion privée			Enjeux pour animation du site et de la place → Différents Publics → Possibilité de cuisine de qualité dans un cadre historique et de prestige → Animation du site indépendamment de la vie universitaire	
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
Description du technique du lieu Type ERP (à catégorie): 1ère catégorie de type N, L et R.			Jauge: RDC - sortie direct à l'extérieur	
Caractéristiques techniques -Performance acoustique à la charge du preneur, traitements absorbants sur murs et plafonds, voir GEN_DCE_A3CCTC_TCE_point 6.6.2.11 -Courant Faible: Disjonction incendie et diffusion message pré-enregistré -Charge admissible: 400daN au niveau + 34.97 et 250,400,500daN au niveau+ 30.97 -Présence d'extraction: Sans Objet -Dimension: sous-sol 256m² - RDC 142m² + terrasse extérieure (voir fiche Place)			Equipements -Prévu dans le cadre du projet: NON, à la charge du preneur -Equipement à prévoir: selon l'usage prévu, à la charge du preneur	
Description Accessibilité et logistique -Accès direct depuis l'espace public pour le public: OUI -Extension possible vers l'extérieur: OUI, terrasse dédiée sur la place -Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied: OUI, escaliers et monte-plat pour accès au sous-sol			Stockage -OUI -Dédié -Dimension: 20m²	
Sécurité / sûreté -Isolement des autres entités en cas d'ouverture en horaire décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces.): Interface au sous-sol avec bibliothèque et amphithéâtre; contrôles d'accès prévus. -Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): NON				

FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO



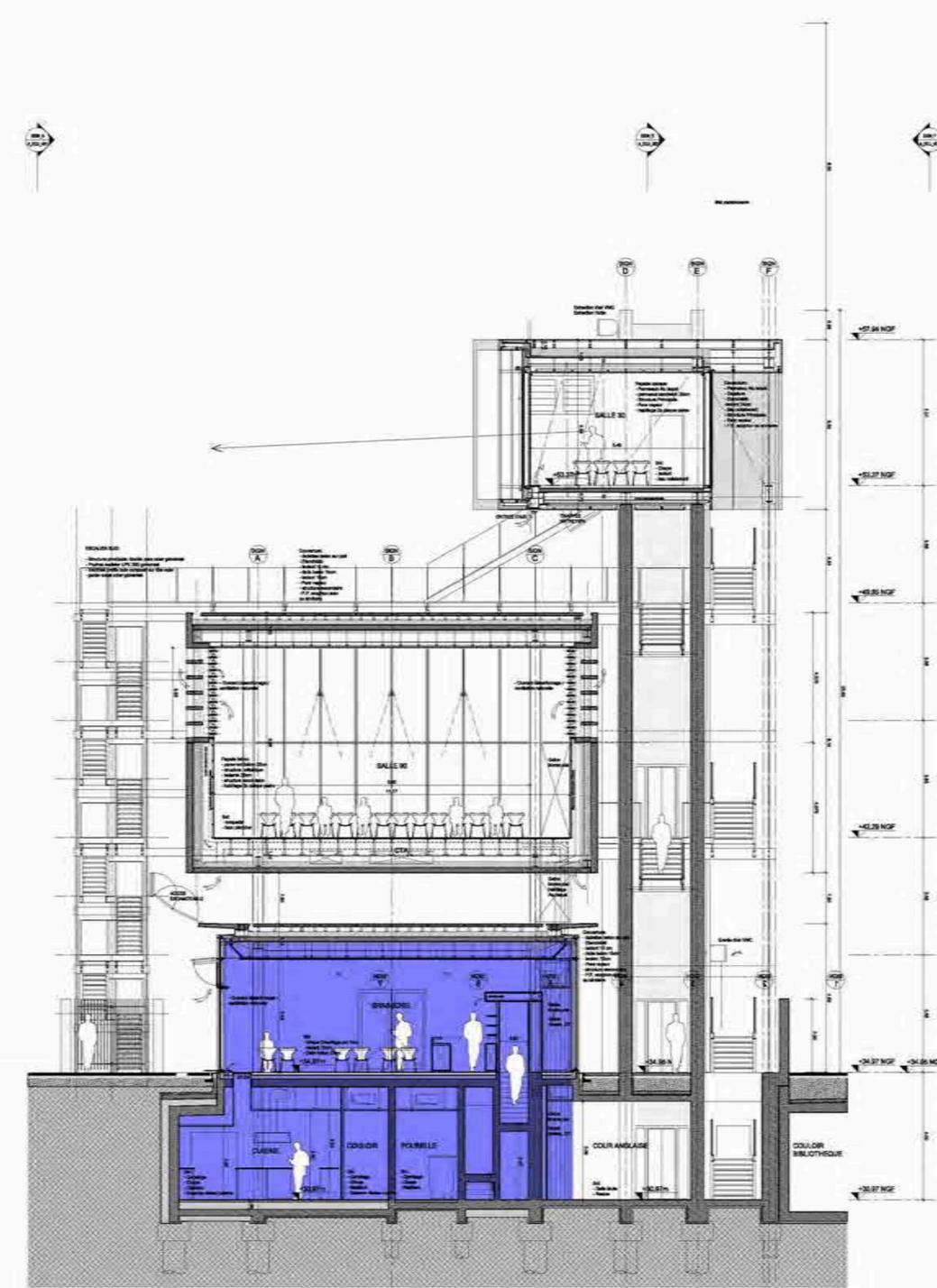
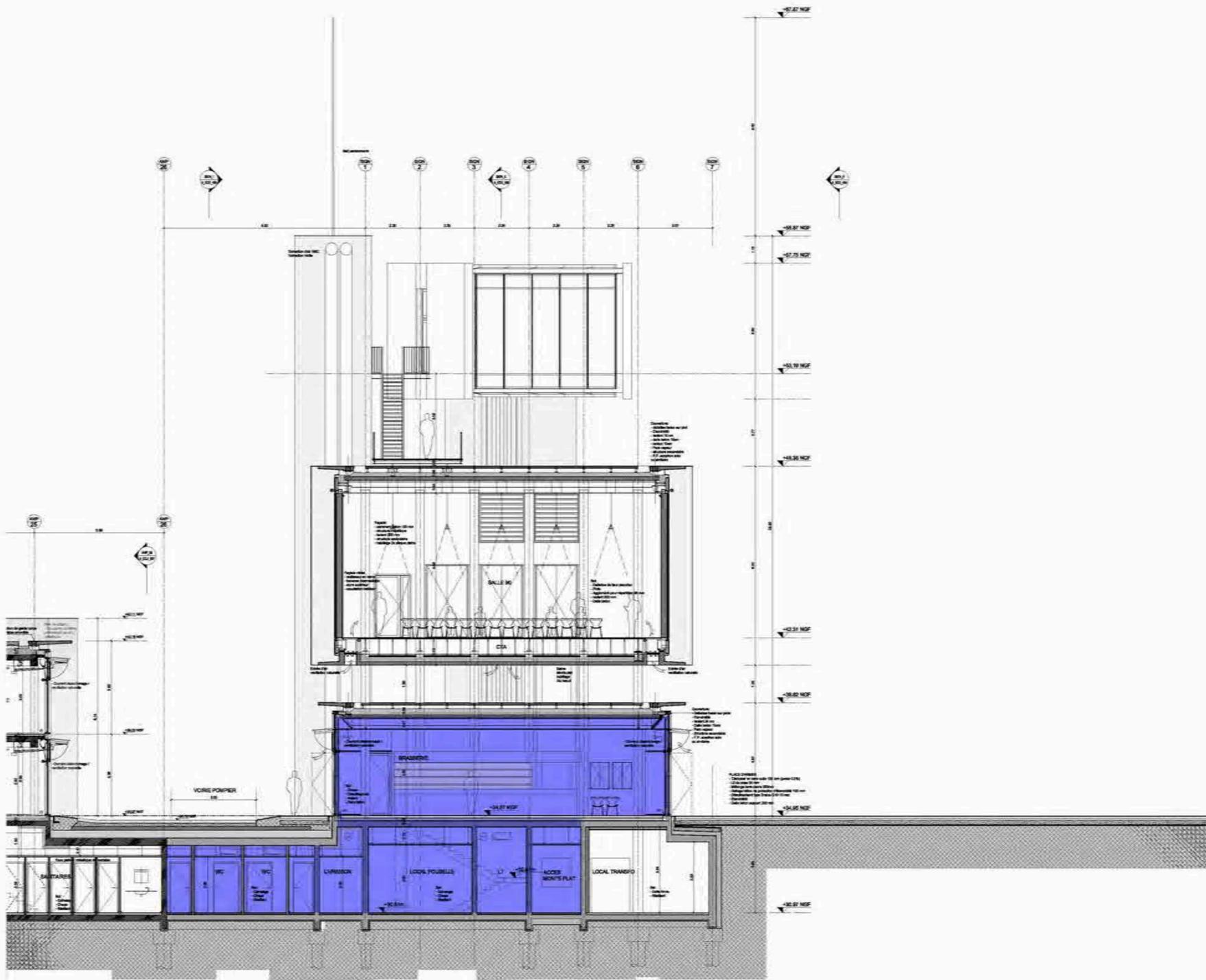
LA BRASSERIE

PLAN NIV_0 _ ECHELLE: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500

RPBW AVRIL 2013





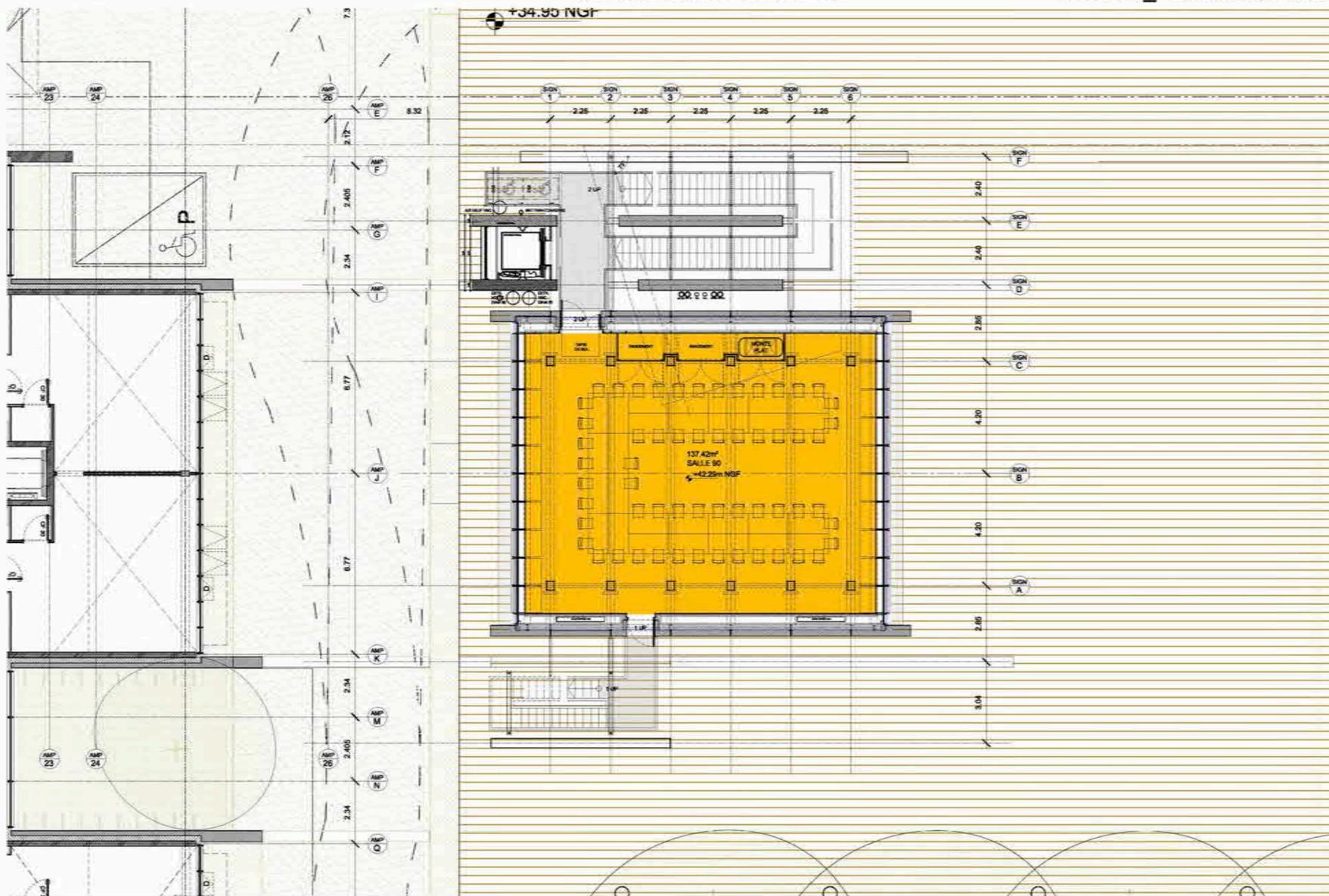
TOUR SIGNAL SALLE 135

COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles		Enjeux pour animation du site et de la place		
<p>Première salle de la Tour Signal, la Salle 135 propose un espace vitré en belvédère sur la place. Intégrée au programme de l'Université, la salle a, au départ, une vocation pédagogique. Son caractère exceptionnel justifie pourtant de travailler à en limiter l'usage dans cet usage pour en faire un lieu privilégié du site et de l'Université. Un lieu privilégié pour la ville et ses différentes composantes (associatives, économiques...). Il est à noter également l'existence d'une liaison directe avec les cuisines de la brasserie, par un système de monte-plat.</p> <p>>>> séminaires, réunions >>> mises à disposition privées >>> salon VIP ou presse à l'occasion de manifestations sur le site >>> formations</p>		<p>→ ouvrir ce lieu symbolique à des publics diversifiés dans la ville → servir l'image de l'université → prestige → vie associative</p>		
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
Séminaires / Réunions	Organiser la mise à disposition onéreuse de la salle en dehors des créneaux pédagogiques (qui devront être optimisés)	Qualité de lieu Diversification des publics de la Citadelle valorisation de l'université	- Nécessité de trouver une optimisation des plannings initialement prévus pour en permettre l'usage - sécurité de la salle - logistique contrainte	Université Brasserie, sous la forme d'une délégation totale ou partielle des activités hors pédagogie
Salon VIP ou presse lors des manifestations	Utiliser les qualités de belvédère naturelle de la salle pour les partenaires ou la presse lors des manifestations qui occupent la place	- belvédère sur la place et la ville - qualité d'accueil induite (confort, contrôle des accès facilité) - valorisation du site	- logistique et temps d'installation qui nécessite une organisation spécifique - usage très ponctuel qui ne suffit pas à optimiser l'usage (permet toutefois la juxtaposition à une pédagogie plus récurrente)	Université, Services de la ville... Autres
Mises à disposition privées	Organiser la mise à disposition pour les habitants.	- faire découvrir le lieu et le site à des habitants sous des formes « hors norme »	- conditions d'accueil à très bien anticiper (horaires, sécurité, ...)	A définir
Description du technique du lieu		Jauge: effectif max 145 personnes		
Type ERP (à catégorie): ERP de 1ère catégorie de type N, L et R				
Caractéristiques techniques		Equipements		
<p>Performance acoustique: traitements absorbants sur murs et plafonds, voir GEN_DCE_A30CTC_TCE.pdf pag45 point 6.8.2.12 performances prévues: - isolement vis-à-vis de l'extérieur Dn(A,r) ≥ 32 db limitations: - pas de sonorisation de cet espace hors éventuel renfort de la voix (L_{Aeq} ≤ 75 dB(A)) et SS! - Courant Fort: prises de courant le long des murs et au niveau du mobilier (table de réunion) - Courant Faible: câblage informatique et wifi, détection incendie et diffusion message pré-enregistré - Charge admissible: 250 kg/m² - Présence d'extraction: OUI, ventilation double flux hygiénique, 25m³/h par personne - Dimension: 13x10.5m, 137m², hauteur sous plafond 5.94m</p>		<p>- Prévu dans le cadre du projet infrastructure de sonorisation - Equipement à prévoir: renfort de la parole, équipement de projection</p>		
Description Accessibilité et logistique		Stockage		
<p>- Accès direct depuis l'espace public pour le public: OUI - Extension possible vers l'extérieur: NON - Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied, NON, monte-plat de liaison avec brasserie et cuisines</p>		<p>- OUI - OUI - Dimension: 4m²</p>		
Sécurité / sûreté				
<p>- Isolement des autres entrées en cas d'ouverture en horaires décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces): OUI, accès dédié - Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): NON</p>				

FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO



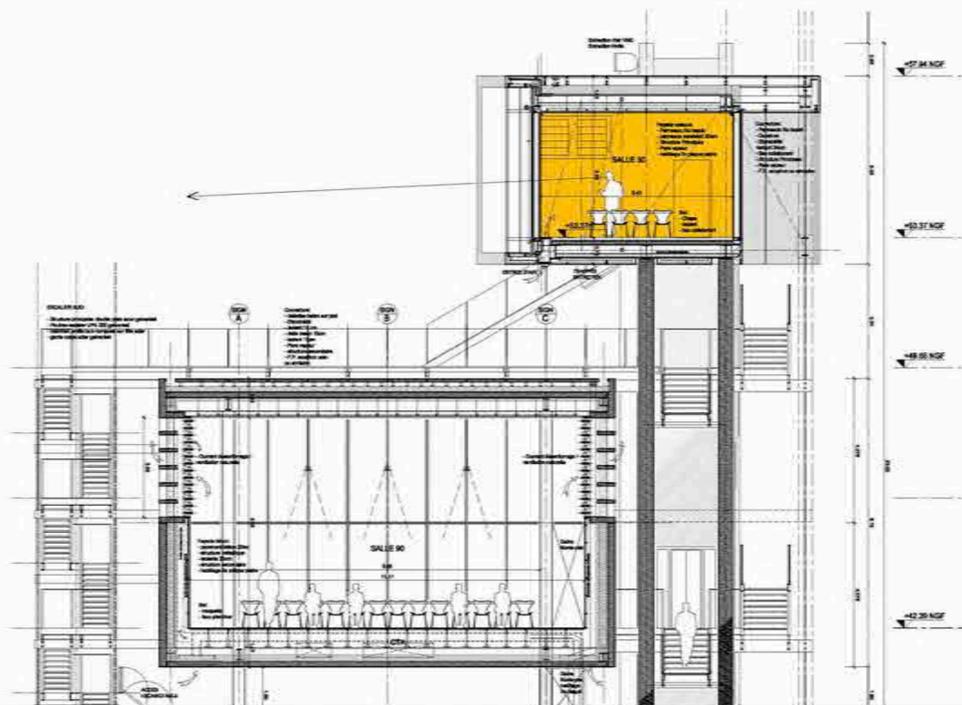
TOUR SIGNAL SALLE 135

PLAN NIV_+2_ ECHELLE: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500

RPBW AVRIL 2013



TOUR SIGNAL SALLE 35

COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles			Enjeux pour animation du site et de la place	
<p>Petite salle au sommet de la Tour Signal, la Salle 35 propose un espace vécu en belvédère sur la place et la ville, au-dessus des toits des Escaliers. Inscrite au programme de l'Université, la salle a, au départ, une vocation pédagogique. Son caractère exceptionnel justifie de travailler à en limiter l'encadrement dans cet usage pour en faire un lieu privilégié du site et de l'Université. A noter également l'existence d'un dispositif de pose-plat depuis la Brasserie qui autorise des projets diversifiés.</p> <p>Son caractère intime et sa situation unique dans la ville doivent être valorisés auprès du plus grand nombre.</p> <p>>>> séminaires, réunions, événements privés >>> salon VIP ou presse à l'occasion de manifestations sur le site</p>			<p>→ ouvrir ce lieu symbolique à des publics diversifiés dans la ville → servir l'image de l'université</p>	
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
Séminaires / Réunions	Organiser la mise à disposition onéreuse de la salle en dehors des créneaux pédagogiques (qui devront être optimisés)	- Qualité du lieu - Diversification des publics de la Cité - valorisation de l'université	- Nécessité de trouver une optimisation des plannings initialement prévus pour en permettre l'usage - sécurité de la salle - logistique contrainte	Université Brasserie, sous la forme d'une délégation totale ou partielle des activités hors pédagogie
Salon VIP ou presse lors des manifestations	Utiliser la salle lors des manifestations qui occupent la place	- belvédère sur la place et la ville - qualité d'accueil induite (confort, contrôle des accès facilité) - valorisation du site	- logistique et temps d'installation qui nécessitent une organisation spécifique	Université Services de la ville... Autres
Mises à disposition privées	Organiser la mise à disposition pour les habitants.	- faire découvrir le lieu et le site à des habitants sous des formes « hors norme »	- conditions d'accueil à très bien anticiper (horaires, sécurité, ...)	A définir
Interventions artistiques	Faire intervenir des artistes pour proposer des détournements du site	- ouverture à des publics très diversifiés - renouveler l'image de l'université	- sécurité et gestion des publics qui nécessitent une expertise	- université - partenariats avec les acteurs culturels (ERAC, scène nationale...)
Description du technique du lieu			Equipements	
Type ERP (à catégorie): ERP de 1ère catégorie de type N, L et R			Jauge: effectif 36	
<p>Caractéristiques techniques</p> <p>-Performance acoustique: traitements absorbants sur murs et plafonds, voir GEN_DCE_ASOCIC_TOE.pdf pag45 point 6.6.2.13</p> <p>-performances prévues: isolement vis-à-vis de l'extérieur DnTA17 ≥ 32 dB; limitations: pas de sonorisation de cet espace hors SSI</p> <p>-Courant Fort: prises de courant le long des murs et au niveau du mobilier (table de réunion)</p> <p>-Courant Faible: préalgorithme informatique et wifi, détection incendie et diffusion message pré-enregistré</p> <p>-Charge admissible: 250 kg/m²</p> <p>-Présence d'extraction: OUI, ventilation double flux hygiénique, 25m³/h par personne</p> <p>-Dimension: 36m², hauteur sous plafond 3.54m</p>			<p>Stockage</p> <p>-Non</p>	
Description Accessibilité et logistique			Sécurité / sûreté	
<p>-Accès direct depuis l'espace public pour le public: OUI, par ascenseur ou escalier dédiés</p> <p>-Extension possible vers l'extérieur: NON</p> <p>-Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités spectacles): NON</p>			<p>-Isolément des autres entités en cas d'ouverture en heures décalé: OUI</p> <p>-Contraintes liées au statut ERP (catégorie type):NON</p>	

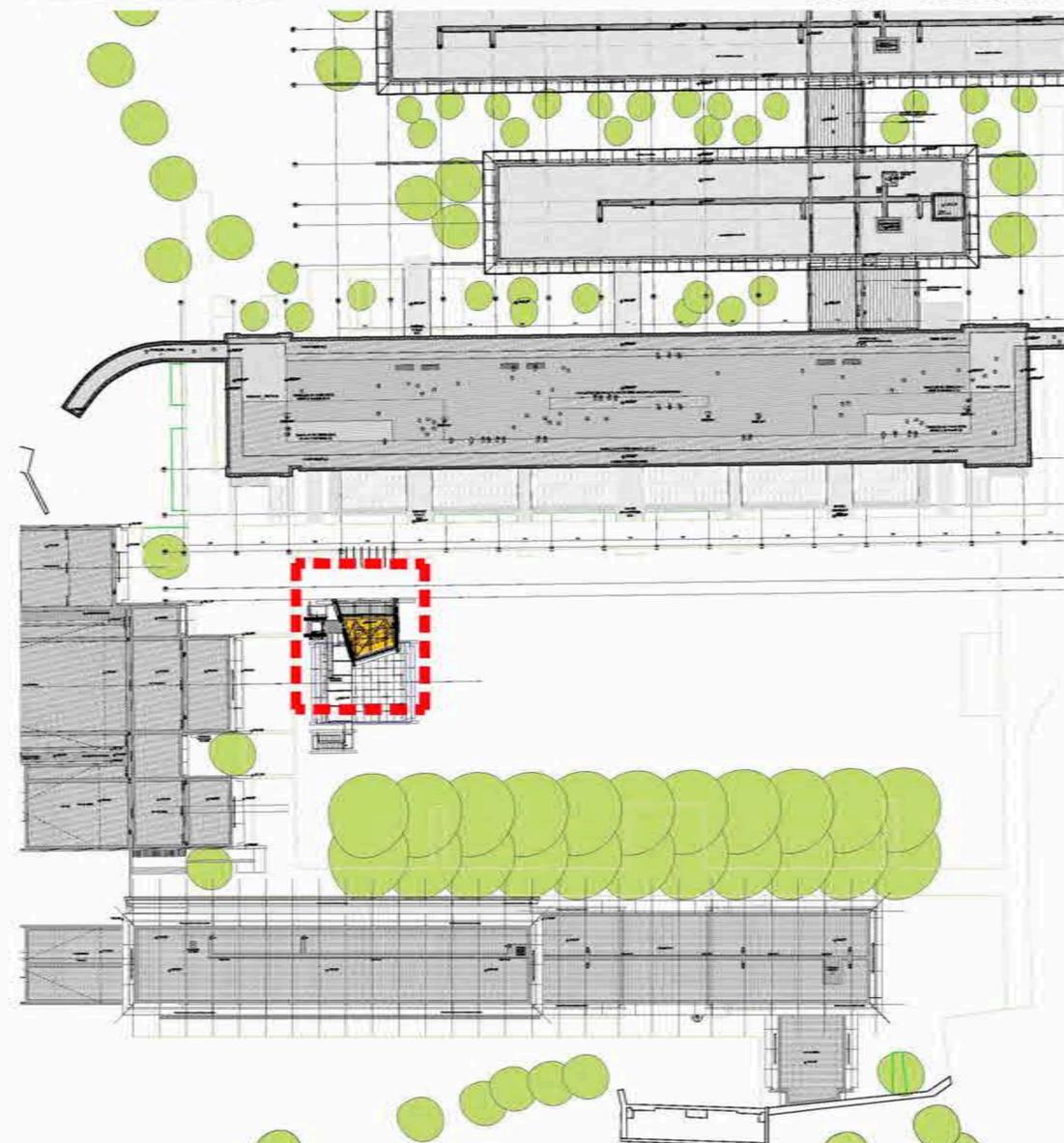
FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO



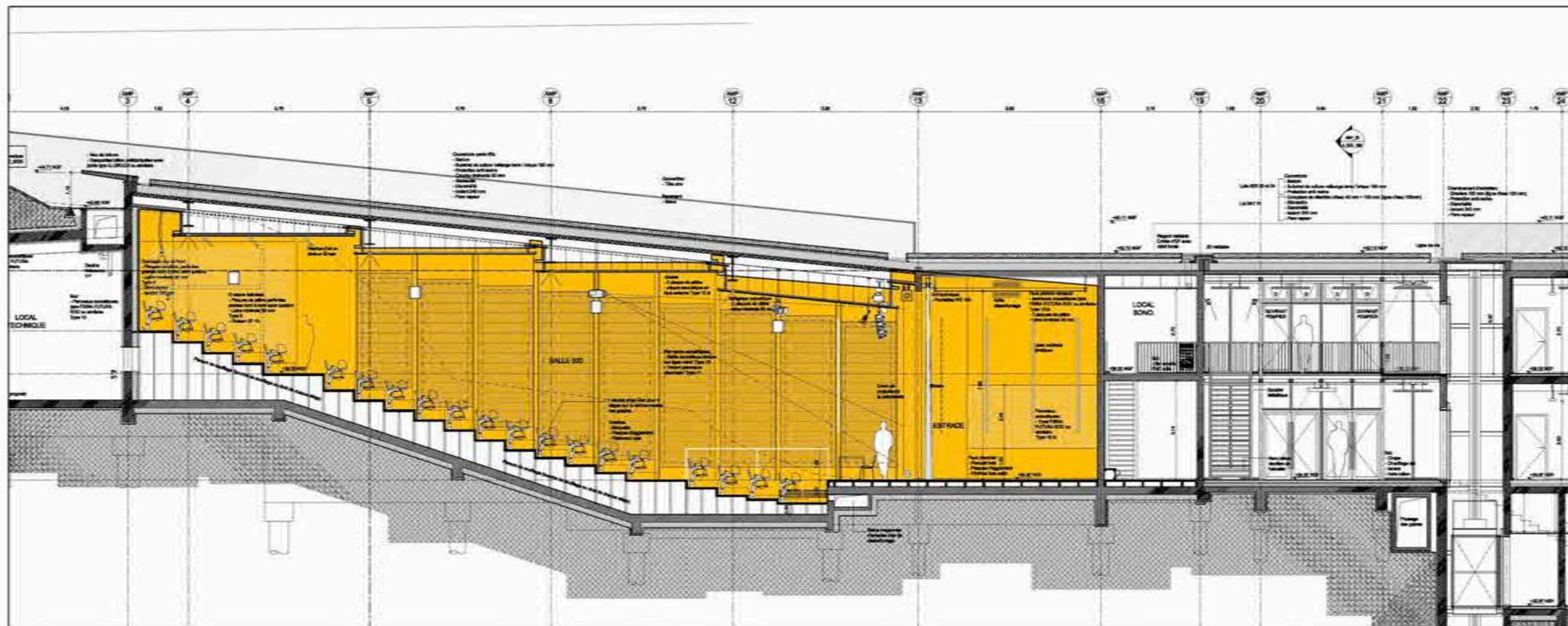
TOUR SIGNAL SALLE 35

PLAN NIV_+5_ ECHELLE: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500

RPBW AVRIL 2013



AMPHI 500

COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles		Enjeux pour animation du site et de la place	
<p>L'amphi 500 est le plus grand amphi du site et répond aux besoins de la pédagogie des différentes UFR. Bordant la place du côté ouest, l'amphi dispose d'un accès autonome permettant son usage en dehors des horaires classiques d'ouverture. La mise en place d'une programmation culturelle ou son utilisation pour des séminaires ou événements peut contribuer à l'animation de la place, et à la vitalité de la brasserie, avec laquelle des synergies peuvent être imaginées. La conception de l'amphi 500 (équipement avec un grill, qualité acoustique) permet une grande diversité d'usages en configuration assise :</p> <p>>>> Théâtre >>> Cinéma</p>		<p>→ Fréquentation le soir → Grands rendez-vous susceptibles de participer à l'équilibre de la brasserie → Changer l'image des amphis et du patrimoine des universités</p>	
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites
<p>Intégration comme lieu pour manifestations culturelles de la ville (festival de jazz...)</p> <p>Intégration comme lieu pour manifestations culturelles de la ville (festival de jazz...)</p>	<p>L'amphi devient un lieu réifiant dans l'accueil d'événements organisés sur différents sites de la ville et qui profitent de ce nouvel espace</p> <p>Identifier le Grand Amphi comme un lieu qui accompagne les grands débats de société autour de l'invitation de témoins issus de la recherche...</p>	<p>Nouvelles possibilités pour des projets sans lieu dédié - optimisation de l'usage - valorisation des équipes tech. - Bénéfice d'image</p> <p>Valorisation de l'université comme acteur du territoire - Possibilité d'éditorialiser sur le net - Relais de la pédagogie - Capter des publics qui ne vont pas sur Paris pour ce type d'événements</p> <p>Possibilité d'une offre complète avec autres amphis, salles séminaires des écuries, cubes... - source de financement UPJV - ouverture aux entreprises</p>	<p>Mode de financement de l'exploitation - Volonté des acteurs culturels - Nombre de sièges déjà existant à Amiens - Régularité faible</p> <p>Financement hors billetterie - Entente avec les autres acteurs de la diffusion des services</p> <p>Interactions avec pédagogie (limites des recettes liées au principe de spécialité à préciser)</p>
Commercialisation comme lieu de colloques, séminaires			Acteurs
			<p>A identifier</p> <p>UPJV Scène nationale CCST Région France Culture TV locale UPJV</p>
Description du technique du lieu		Jauge: effectif max 500, 480 sièges	
Type ERP (à catégorier): 1ère catégorie de type R, N et S			
Caractéristiques techniques		Equipements	
<p>-Performance acoustique: traitement acoustique prévu au murs, plafonds et fauteuils, voir GEN_DCE_A30CTC_TCE.pdf point 6.6.2.2 - performances prévues: - isolement vis-à-vis de l'extérieur DnT, Lr 2-43 dB - vis-à-vis des espaces adjacents DnT 2-35 dB - limitation: ERP hors champs d'application du décret 98-1143 de décembre 1998 concernant les établissements diffusant à titre habituel de musique amplifiée. Cependant, la sonorisation fixe sera limitée en puissance (L_{Aeq} ≤ 90 dB(A)). - Courant Fort: prises de courant sur les gradins, pilotage scène, partiographie, vidéo projecteur, éclairage gradable scène et gradin par ligne fluo, ballage des écuries et éclairage mur par LED, climatisation pour audiovisuelle (sonorisation, machines...) - Courant Faible: pilotage informatique PMR et WiFi, détection incendie et diffusion message pré-enregistré - Charge admissible: 5000kg/m² - Présence d'extraction: Oui, ventilation double flux hygiénique - Dimension: 432 m²</p>		<p>-Prévu dans le cadre du projet: projection vidéo HD en 5.1, Sonorisation (parole, projection vidéo, musical), Éclairage scénique de base - Equipement à prévoir: compléments de sonorisation de concert (backline, retours...), Compléments d'éclairage scénique</p>	
Description Accessibilité et logistique		Stockage	
<p>-Accès direct depuis l'espace public pour le public: NON -Extension possible vers l'extérieur: NON -Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les acheteurs spectacles): NON</p>		- Non	
Securité / sûreté			
-Incendie des autres entités en cas d'ouverture en horaire décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces...): NON, portes avec contrôle d'accès nécessaires -Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): Non			

FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO



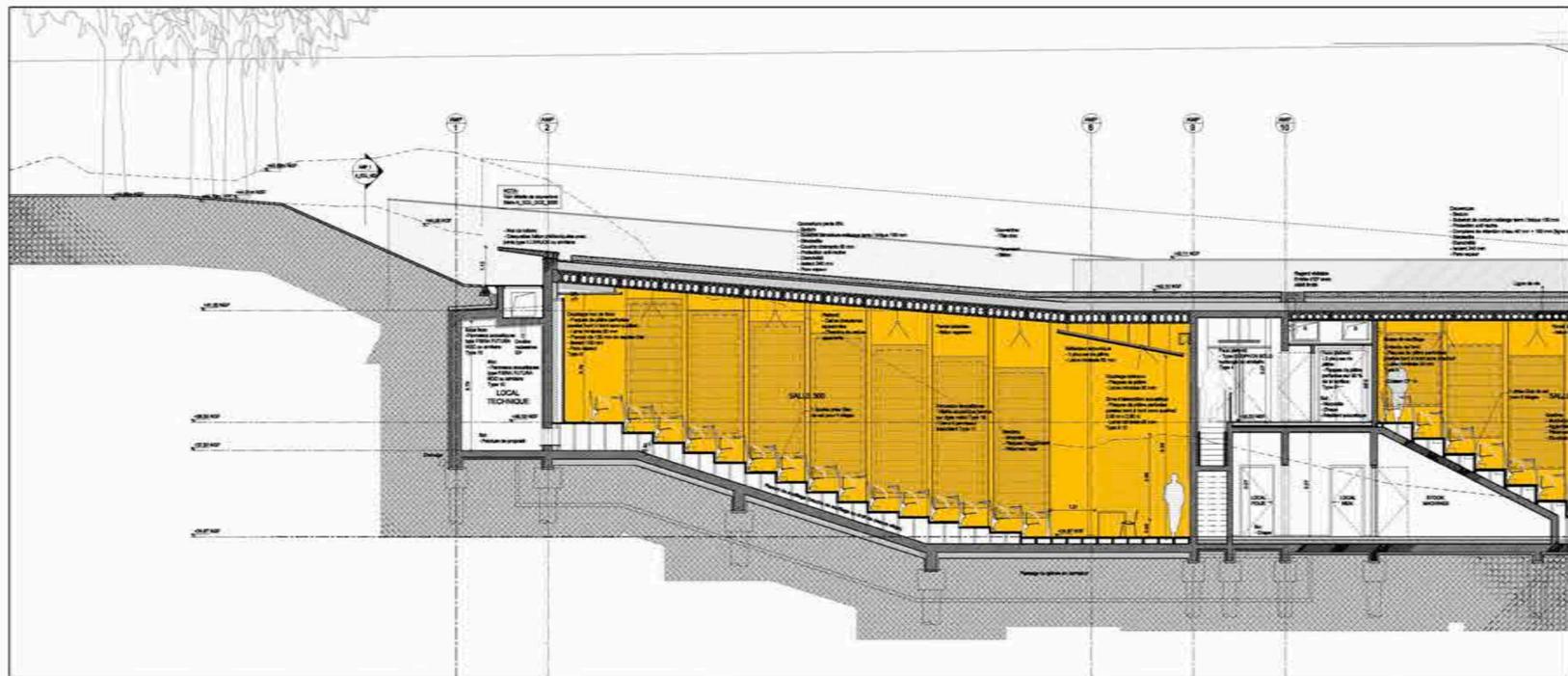
AMPHI 500

PLAN NIV_0 _ ECHELLE: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500

RPBW AVRIL 2013



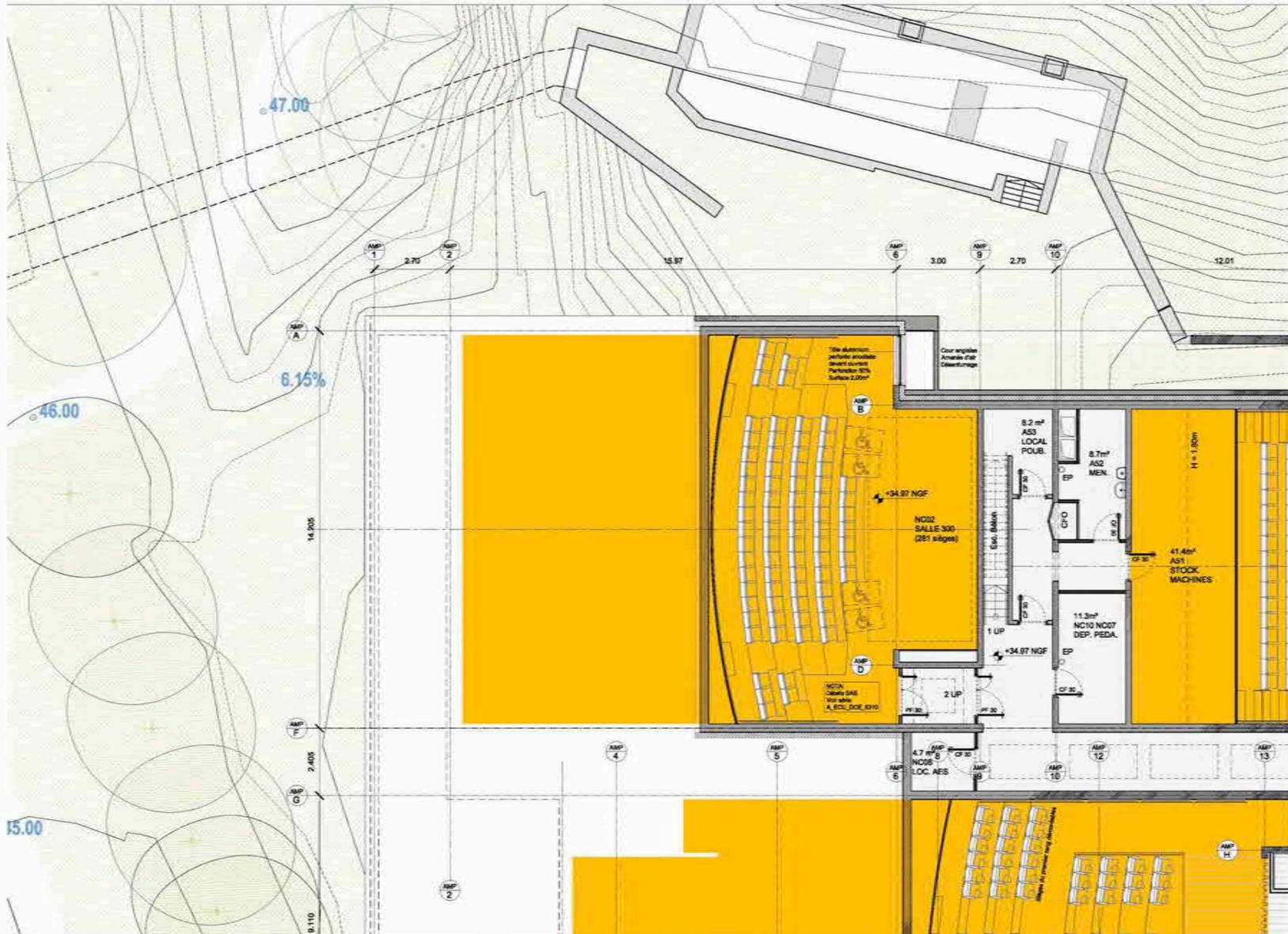
AMPHI 300

COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles			Enjeux pour animation du site et de la place	
>>> séminaires >>> petites conférences			-> ouverture sur les acteurs extérieurs (entreprises...) -> Changar l'image des amphis et du patrimoine des universités	
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
Description du technique du lieu Type ERP (à catégorie): 1ère catégorie de type R, N et S			Jauge: effectif max. 300, sièges 281	
Caractéristiques techniques -Performance acoustique: traitement acoustique prévu au murs, plafonds et fauteuils, voir GEN_DCE_A30CTC_TCE.pdf, point 6.6.2.2 performances prévues : - isolement vis-à-vis de l'extérieur DnT, n >= 43 dB - vis-à-vis des espaces attenants DnT >= 55 dB limitations : pas de sonorisation de cet espace hors éventuel renfort de la voix. (L _{Aeq} 5 75 dB(A)) -Courant Fort: prises de courant sur les gradins, pliage store, perigraphie, vidéo projecteur, éclairage gradable scène et gradin par ligne fluo -Courant Faible: praticabilité informatique PMR et WiFi, détection incendie et diffusion message pré-enregistré -Charge admissible: 500daNm ² -Présence d'extraction: Oui, ventilation double flux hygiénique -Dimension: 242m ²			Equipements -Prévu dans le cadre du projet: sonorisation (parole et projection vidéo), Projection vidéo HD -Equipement à prévoir: néant	
Description Accessibilité et logistique -Accès direct depuis l'espace public pour le public: NON -Extension possible vers l'extérieur: NON -Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités spectacles): NON			Stockage -Non	
Sécurité / sûreté -Isolement des autres entités en cas d'ouverture en horaires décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces.): NON -Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): Non				

FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO



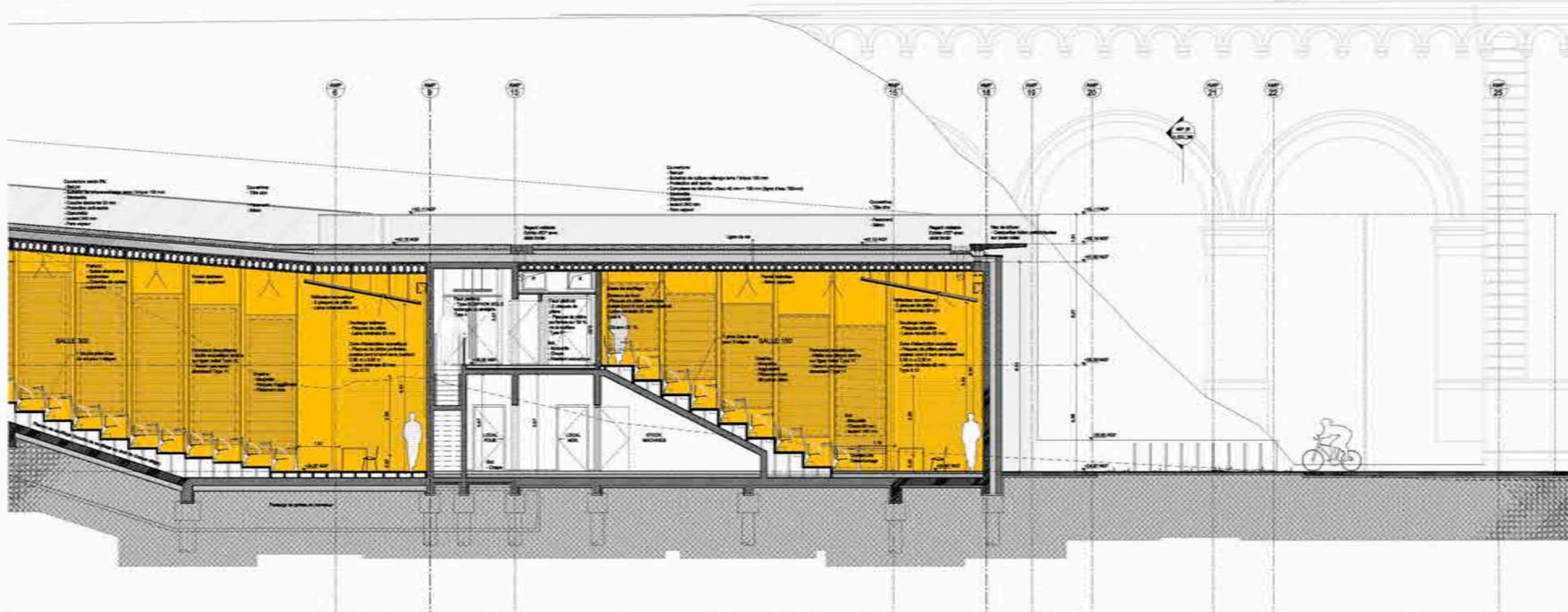
AMPHI 300

PLAN NIV_0 _ ECHELLE: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500

RPBW AVRIL 2013



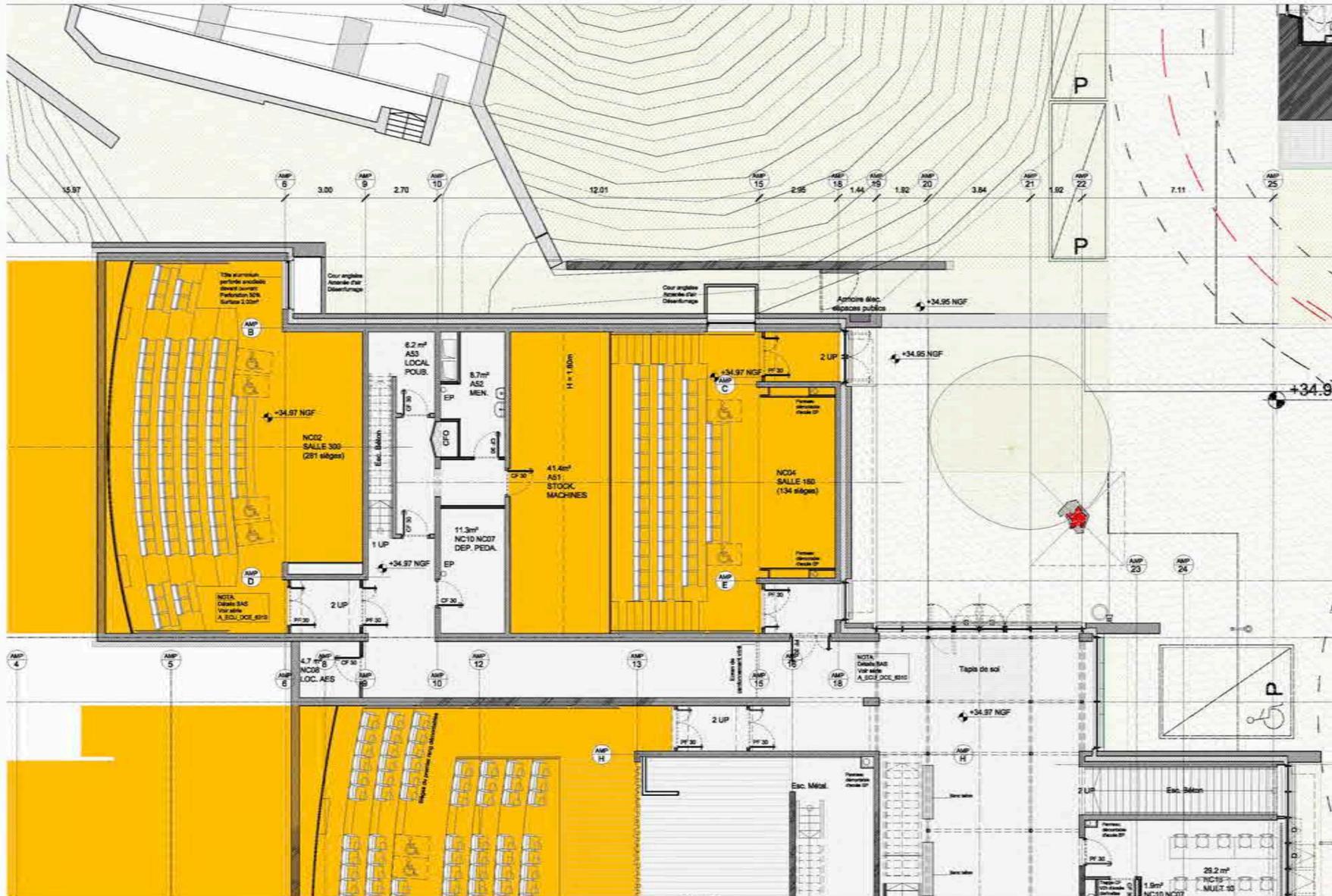
AMPHI 150 NORD

COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles			Enjeux pour animation du site et de la place	
>>> aérés >>> petites confinances			-> ouverture sur les acteurs extérieurs (entreprises...) -> Changer l'image des amphis et du patrimoine des universités	
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
Description du technique du lieu Type ERP (à catégorie)			Jauge: effectif max 150, 134 sièges	
Caractéristiques techniques -Performance acoustique: traitement acoustique prévu au murs, plafonds et fauteuils, voir GEN_DCE_ASOCTC_TCE.pdf, point 6.5.2.2 performances prévues: - isolement vis-à-vis de l'extérieur DnT,A >= 43 dB - vis-à-vis des espaces attenants DnT,A >= 55 dB limitations: pas de sonorisation de cet espace hors éventuel renfort de la voix (LAeq < 75 dB(A)) -Courant Fort: prises de courant sur les gradins, pilotage élève, parafoudre, vidéo projecteur, éclairage graduable scène et gradin par ligne fluo -Courant Faible: pré-câblage informatique PMR et WiF, détection incendie et diffusion message pré-enregistré -Charge admissible: 500daNm² -Présence d'extraction: Oui, ventilation double flux hygiénique -Dimension: 135m²			Equipements -Prévu dans le cadre du projet: sonorisation (parole et projection vidéo), Projection vidéo HD -Equipement à prévoir: néant	
Description Accessibilité et logistique -Accès direct depuis l'espace public pour le public: NON -Extension possible vers l'extérieur: NON -Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités spectacles): NON			Stockage -Non	
Sécurité / sûreté -Isolement des autres entités en cas d'ouverture en horaires décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces.): NON -Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): NON				

FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO



AMPHI 150 NORD

PLAN NIV_0 _ ECHELLE: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500

RPBW AVRIL 2013



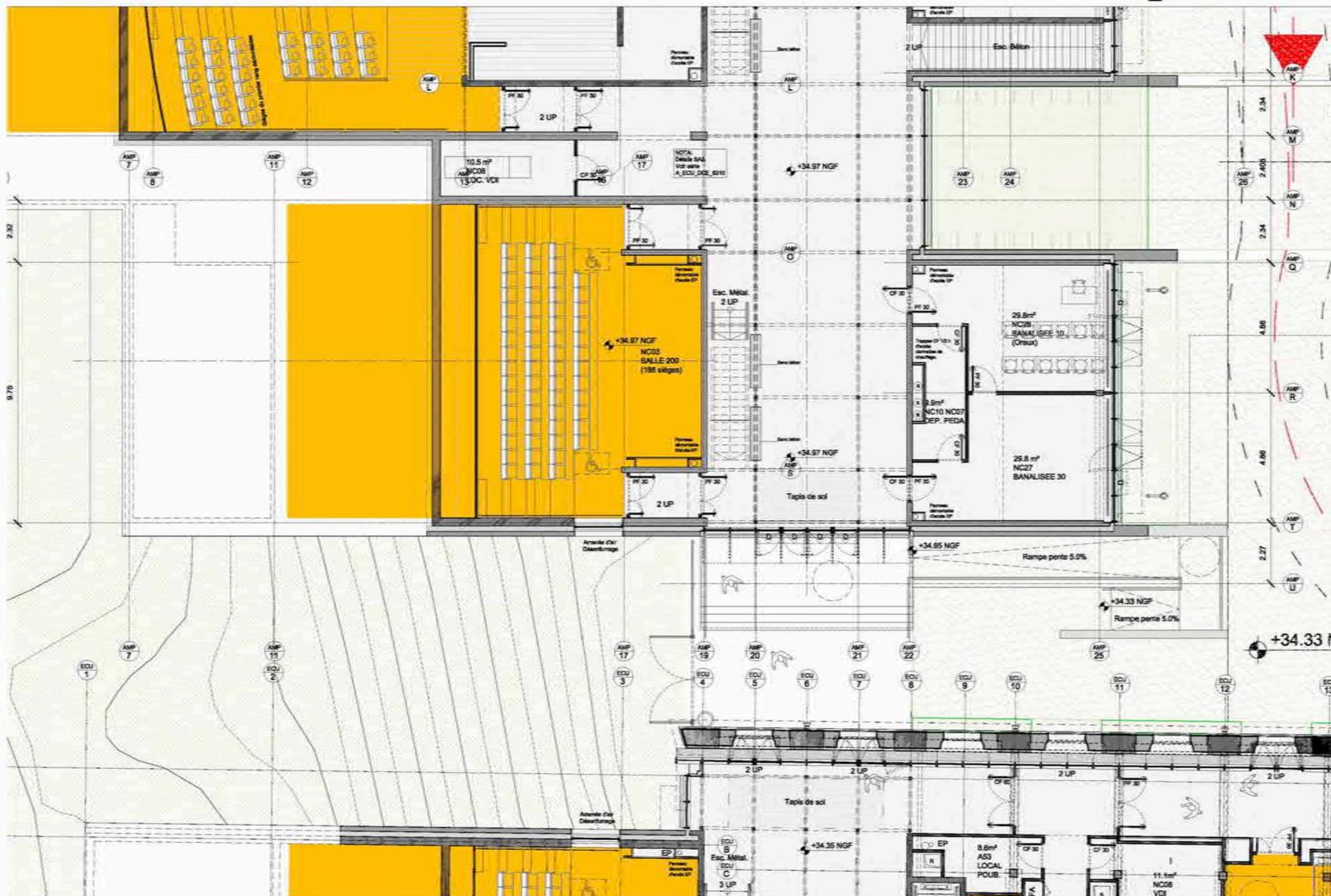
AMPHI 200

COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles		Enjeux pour animation du site et de la place		
L'amphi 200 est situé à l'est du bâtiment des écuries, niché au pied du bastion de Chauvins. L'accès s'effectue par l'arrière de l'amphi, depuis un couloir desservant le hall est des écuries. Cette grande proximité avec les salles banalisées des écuries invite à penser un usage mixte de l'amphi, complémentaire de la mise à disposition des salles (cf fiche écuries).		→ mixité des publics → diversité des temps d'occupation du site		
>>> Réunions, administratives		>>> Colloques		
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
Réunions / Séminaires	L'UPJV met en place une offre commerciale de location de salles	- Recettes nouvelles qui participent au financement de la fonction patrimoine - nouveaux publics sur le site	- interactions avec la pédagogie à étudier - règle à anticiper pour organisation de l'accueil... - Sanitaires quand espace loué seul	UPJV
Colloques	L'UPJV met en place une offre commerciale de location de salles	- Recettes nouvelles qui participent au financement de la fonction patrimoine - nouveaux publics sur le site	- interactions avec la pédagogie à étudier - règle à anticiper pour organisation de l'accueil... - Sanitaires quand espace loué seul	UPJV
Description du technique du lieu		Jauge: effectif maximale 200 personnes (185 sièges)		
Type ERP (à catégorie): 1ère catégorie de type R, N et S				
Caractéristiques techniques		Equipements		
-Performance acoustique: traitement acoustique prévu au murs, plafonds et fauteuils, voir GEN_DCE_ASCCTC_TCE.pdf, point 6.6.2.2 -Courant Fort: prises de courant sur les gradins, pilotage store, pantographe, vidéo projecteur, éclairage gradable scène et gradin par ligne fluo -Courant Faible: pilotage informatique PMR et WiFi, détection incendie et diffusion message pré-enregistré -Charge admissible: 500daNm² -Présence d'extraction: Oui, ventilation double flux hygiénique -Dimension: 170m²		-Prévu dans le cadre du projet: sonorisation (parole et projection vidéo), Projection vidéo HD -Equipement à prévoir: néant		
Description Accessibilité et logistique		Stockage		
-Accès direct depuis l'espace public pour le public: NON -Extension possible vers l'extérieur: NON -Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités spectacles): NON		-Non		
Sécurité / sûreté				
-Isolément des autres entités en cas d'ouverture en horaires décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces.): NON -Contraintes liées au statut ERP (catégorie type):NON				

FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO



AMPHI 200

PLAN NIV_0 _ ECHELLE: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500

RPBW AVRIL 2013



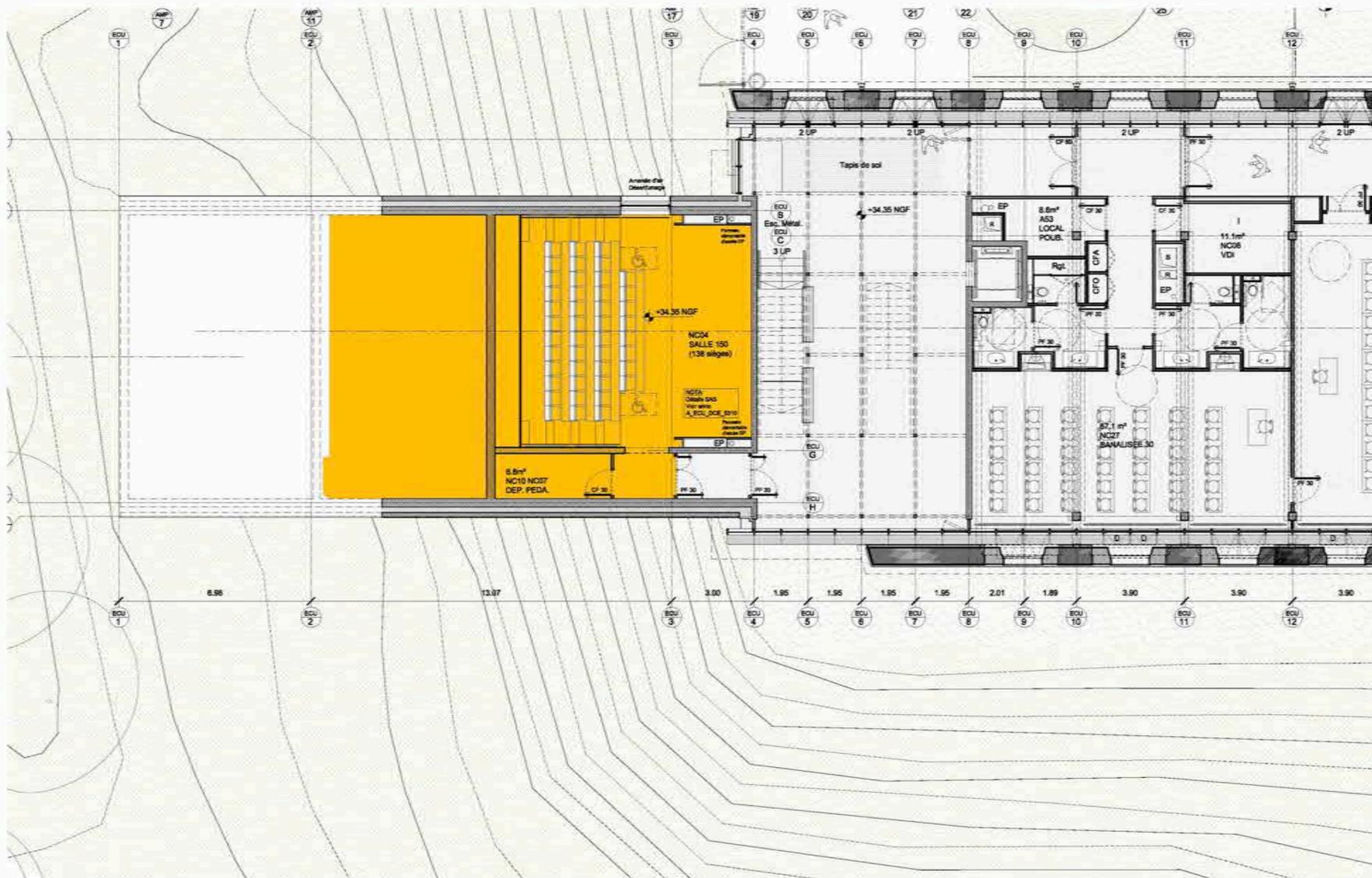
AMPHI 150 SUD

COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles			Enjeux pour animation du site et de la place	
>>> séminaires >>> petites conférences			-> ouverture sur les acteurs extérieurs (entreprises...) -> Changier l'image des amphis et du patrimoine des universités	
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
Description du technique du lieu			Jauge: effectif max 150, 136 sièges	
Type ERP (à catégorier): 1ère catégorie de type R, N et S				
Caractéristiques techniques			Equipements	
-Performance acoustique: traitement acoustique prévu au murs, plafonds et fauteuils, voir GEN_DCE_A3CCTC_TCE.pdf, point 6.6.2.2 performances prévues: - isolement vis-à-vis de l'extérieur DnTA, tr ≥ 43 dB - vis-à-vis des espaces attenants DnTA ≥ 55 dB limitations: pas de sonorisation de cet espace hors éventuel renfort de la voix (LAeq 5 75 dB(A)) -Courant Fort: prises de courant sur les gradins, pilotage store, partiographie, vidéo projecteur, éclairage gradable scène et gradin par ligne fluo -Courant Faible: pilotage informatique PMR et WiFi, détection incendie et diffusion message pré-enregistré -Charge admissible: 500daNm² -Présence d'extraction: Oui, ventilation double flux hygiénique -Dimension: 150m²			-Prévu dans le cadre du projet: sonorisation (parole et projection vidéo), Projection vidéo HD -Equipement à prévoir: rétro	
Description Accessibilité et logistique			Stockage	
-Accès direct depuis l'espace public pour le public: NON -Extension possible vers l'extérieur: NON -Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités spectacles): NON			-Non	
Sécurité / sûreté				
-Isolement des autres entités en cas d'ouverture en horaire décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces): NON -Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): NON				

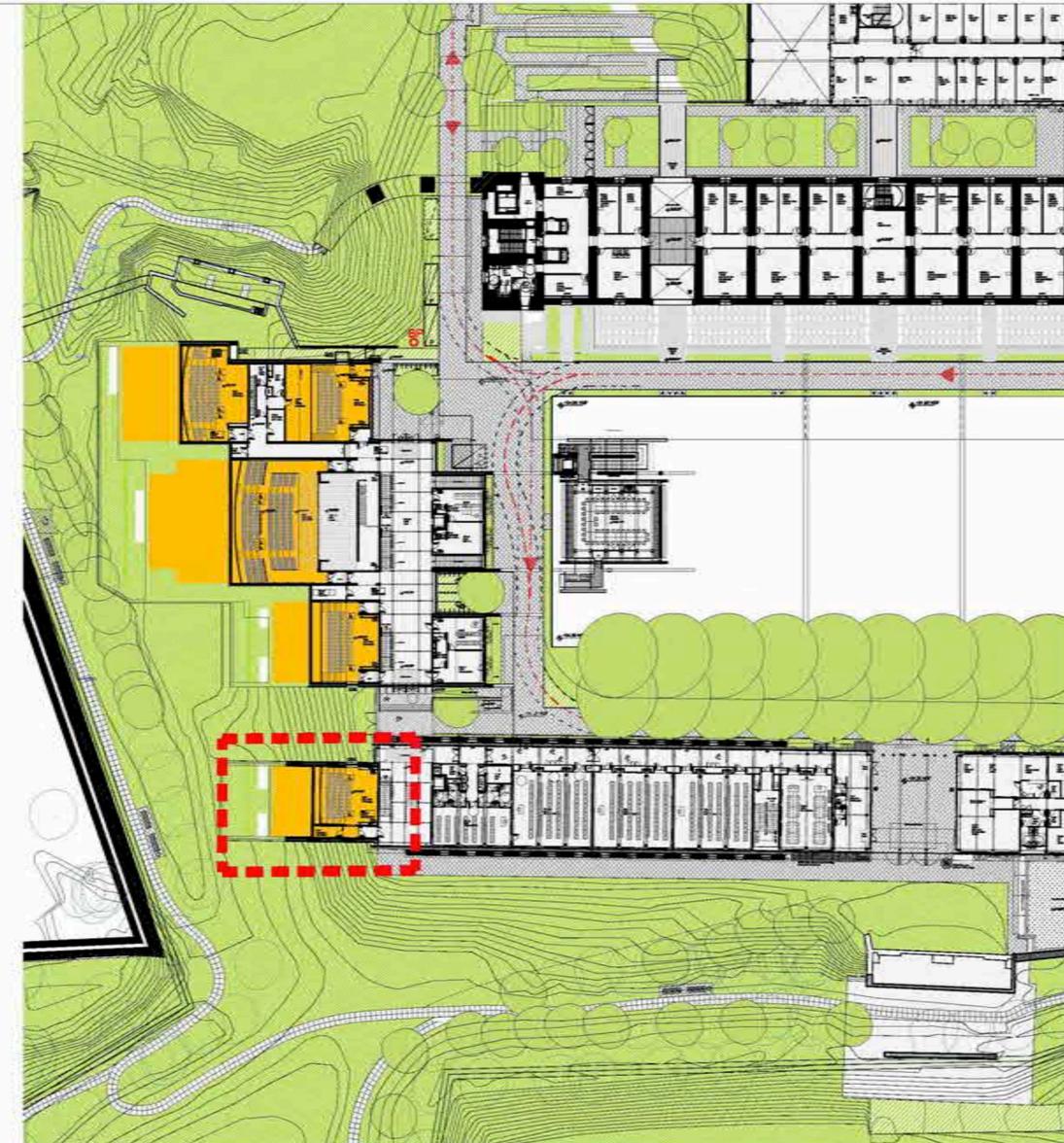
FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO

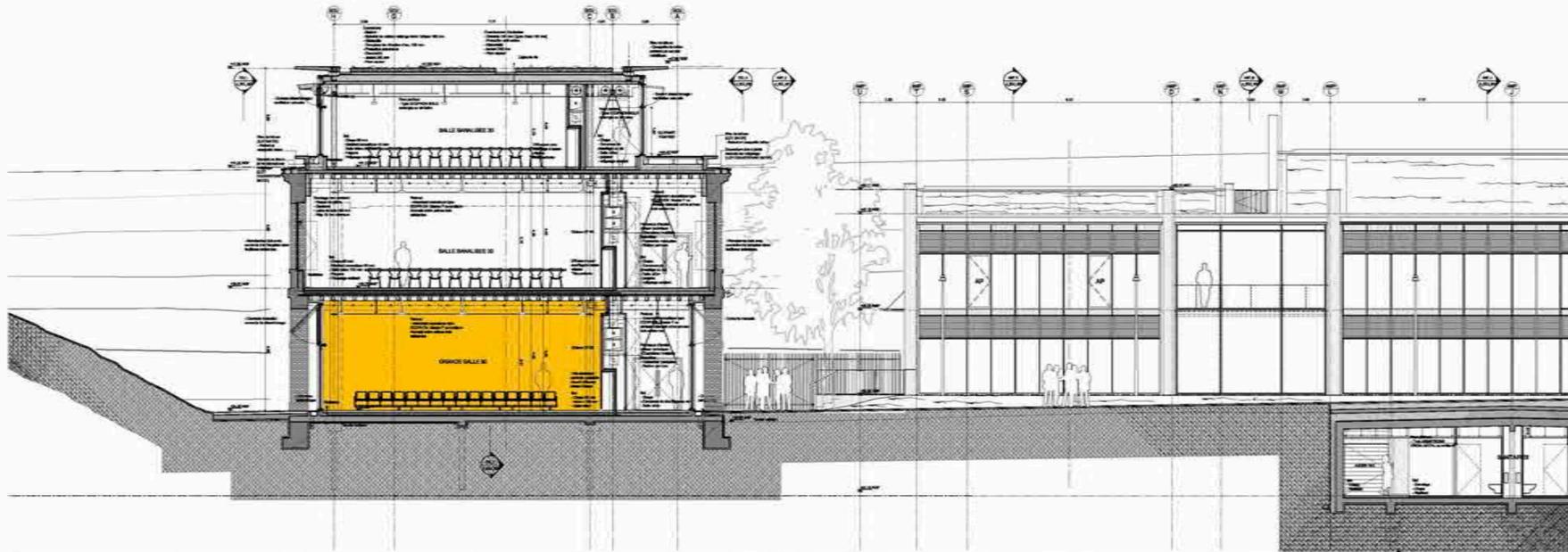


AMPHI 150 SUD

PLAN NIV_0 _ ECHELLE: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500



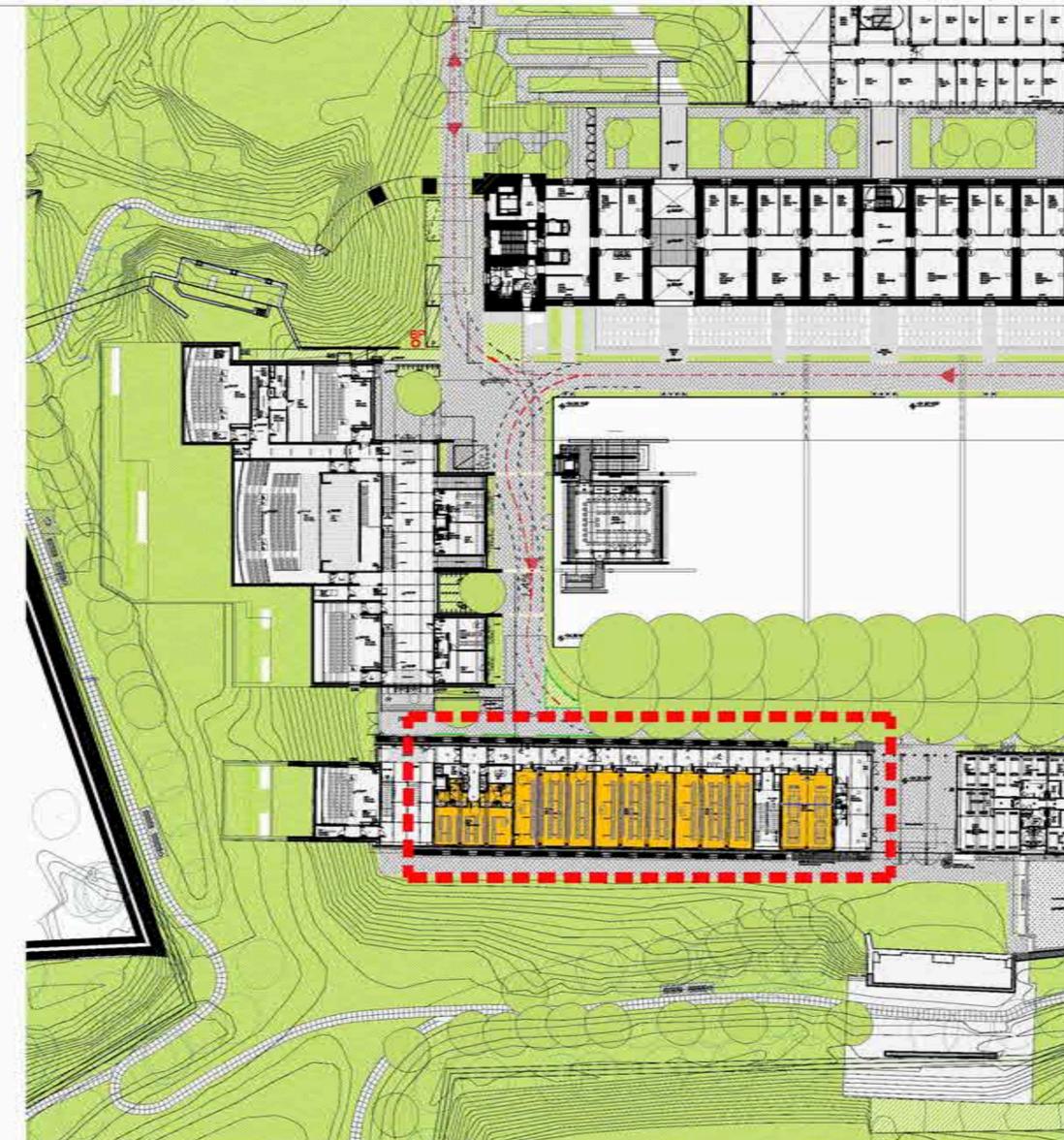
ECURIE GRANDES SALLES BANALISEES COUPE _ ECHELLE: 1/125

Description du lieu et usages possibles		Enjeux pour animation du site et de la place		
<p>La réhabilitation de l'ancien bâtiment des écuries permet la création de 4 salles banalisées au RDC, qui répondent aux besoins du programme de l'UPJV mais invitent également à imaginer d'autres valorisations jouant de temps différenciés et d'une ouverture à d'autres acteurs de la ville.</p> <p>Connectées par une galerie de liaison largement ouverte sur la place, les salles peuvent constituer un ensemble qui s'articule avec des amphis (notamment le 150) pour former une offre de très grande qualité vis-à-vis des publics de professionnels du territoire (administratifs, petites conférences...), ou pour d'autres usages:</p> <p>>>> Réunions / séminaires</p> <p>>>> Certaines pratiques artistiques</p>		<p>→ Fréquentation le soir</p> <p>→ Mixité des publics et des temps d'occupation du site</p>		
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
Séminaires / locations événementielles	L'UPJV met en place une offre commerciale de location de salles	- Recettes nouvelles qui participent au financement de la fonction patrimoine - Nouveaux publics sur le site	- Interactions avec la pédagogie à étudier - Règle à anticiper pour organisation de l'accueil...	UPJV
Usages associatifs socio-culturels	Mettre en place un dispositif d'accueil de pratiques associatives ou issues des centres socio-culturels du quartier	- Lien aux quartiers nord et à la ville - Optimisation de l'usage	- Reconfiguration des espaces d'un usage à l'autre (logistique) - Acoustique - Financement de la mise à disposition	UPJV CSC Assos proches de l'université
Salles de travail étudiant nocturne	Ouvrir les espaces en soirée pour autoriser le travail sur le campus (petits groupes...)	- Créer une possibilité de rester travailler sur le campus hors BU - Élargir les horaires de travail sur le site	- Encadrement humain	UPJV
Description du technique du lieu				
Type ERP (à catégorie): 14m catégorie de type R, N et S			Jeux:	
Caractéristiques techniques			Equipements	
<p>Performance acoustique: panneaux acoustiques sur la sous face de plancher haut entre solives</p> <p>performances prévues: isolement vis-à-vis de l'extérieur $DnT_{a,r} \geq 30$ dB (pour les espaces fermés); des espaces attenants $DnT_{a,r} \geq 50$ dB</p> <p>limitations: pas de sonorisation de cet espace hors SS</p> <p>Courant Fort: PC le long des murs, éclairage par luminaires suspendus.</p> <p>Courant Faible: Prises/câblage informatique et WiFi</p> <p>Charge admissible: 250 kg/m^2</p> <p>Présence d'extraction: Oui, ventilation double flux hygiénique</p> <p>Dimension: Hauteur sous faux plafond acoustique: 3.61m - 3 salles de 11x11.7+129 m^2 - une de 5.3x11.7= 67 m^2 et une de 11x 7.5=84 m^2</p>			<p>Prévu dans le cadre du projet: NON</p> <p>Equipement à prévoir: mobilier universitaire, selon l'usage prévu</p>	
Description Accessibilité et logistique			Stockage	
<p>Accès direct depuis l'espace public pour le public: NON</p> <p>Extension possible vers l'extérieur: NON</p> <p>Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir: NON - Sanitaires dédiés: OUI</p>			-Non	
Sécurité / sûreté				
<p>Isolément des autres entités en cas d'ouverture en horaires décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces.): NON</p> <p>Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): NON</p>				

FICHE TECHNIQUE RPBW + B.O.CARO



ECURIE GRANDES SALLES BANALISEES PLAN NIV_0 _ ECHELLE: 1/125



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500



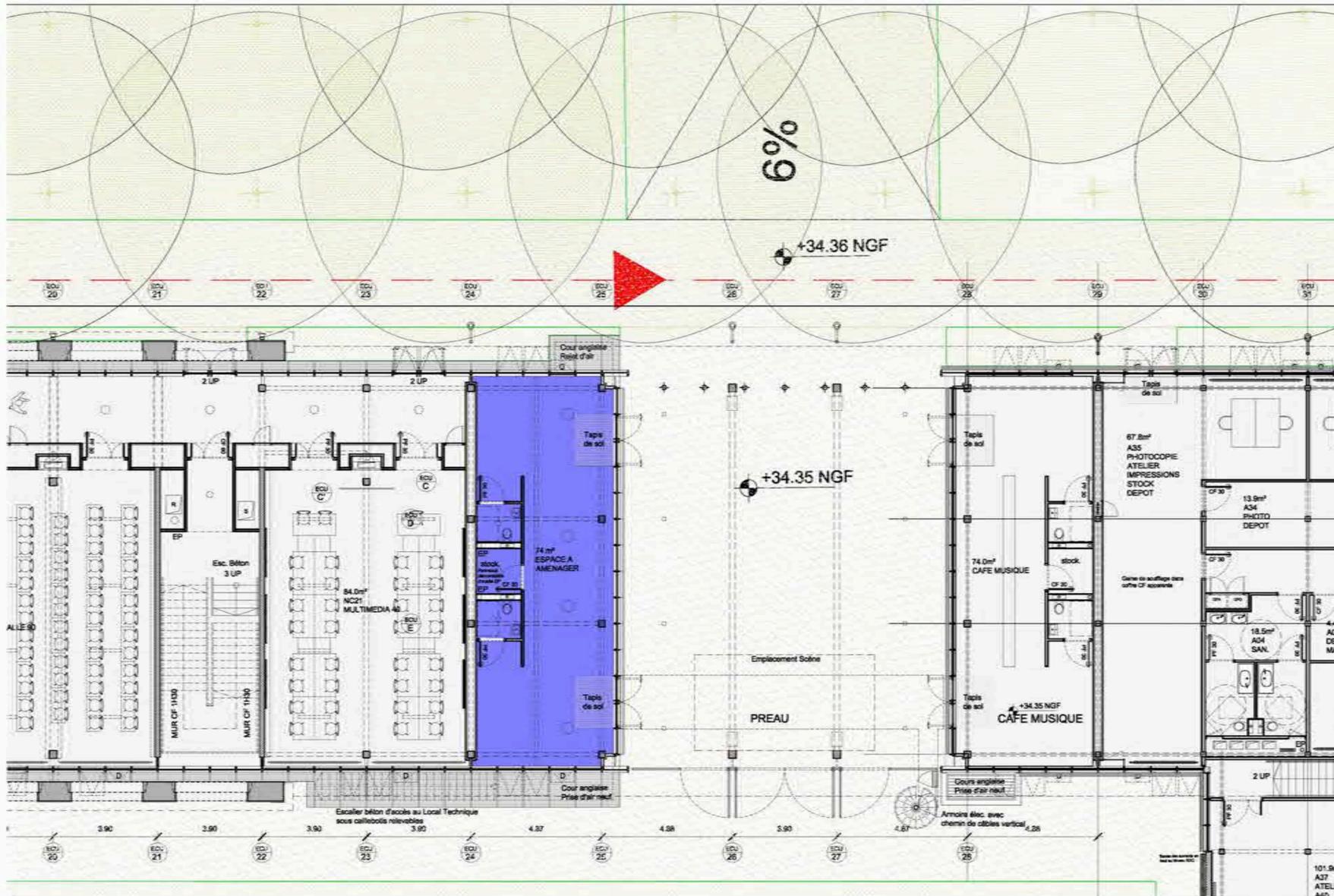
ECURIE: LOCAL PUBLIC A AMENAGER

COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles		Enjeux pour animation du site et de la place	
<p>Situé au sud de la place, face au Café Musique, cet espace de 74m² est vitré sur le préau, a vocation à accueillir des activités ouvertes sur l'espace public et à participer à l'animation de la place et du préau. Pré-aménagé dans le cadre du projet de réhabilitation de la Citadelle, l'espace peut s'adapter à une grande diversité d'occupation :</p> <p>>>> Boutique / commerce >>> Local associatif</p> <p>>>> Accueil / information >>> Exposition (à confirmer selon exposition, lumière...)</p>		<p>→ Trouver la bonne articulation avec les choix opérés sur le café musique → Favoriser la mixité et la régularité des occupations des locaux qui bordent la place → Anticiper le rôle de futur accès par la Porte Royale</p>	
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites
Librairie Salon de Thé	Un petit espace avec une ligne éditoriale forte, consultation sur place et vente	- Un lieu à la bonne échelle - Thématique qui s'articule facilement avec les thématiques du pôle universitaire	- Potentiel auprès des populations les plus exclues de l'enseignement supérieur ? - Potentiel commercial vs centre ville ? - Nouvelle offre boisson chaude
Radio Campus	Transférer la radio étudiante mal positionnée dans la ville et en faire un levier de la vie du site et de la promotion de l'université dans la ville.	- Lien avec le Café Musique et les acteurs culturels pour animation du préau - Relais de communication - Possibilité d'ouverture aux quartiers nord	- Financement des nouvelles missions nécessaire - Potentiel de l'équipe actuelle à renforcer
Autre commerce	Trouver une thématique commerciale compatible avec le site et capable de trouver son économie	- Diversité offre des services sur le site (hors restauration) - Potentiel d'accompagnement de l'offre touristique	- Compatibilité avec identité du site, usage universitaire, ... - Isolement relatif du commerce
Acteurs		A identifier	
Acteurs		Radio Campus Amiens	
Acteurs		A identifier	
Description du technique du lieu		Equipements	
Type ERP (à catégoriser): Etablissement indépendant de type M de 5e catégorie		Jauge: RDC, sortie direct à l'extérieur	
Caractéristiques techniques		Stockage	
<p>-Performance acoustique: NON -Courant Fort: Sans objet -Courant Faible: Délégation Inordie -Charge admissible: 500 daN -Présence d'extraction: Oui, ventilation double flux hygiénique -Dimension: 15.20x5.20x74 m² Hauteur sous plafond acoustique: 3.65 m</p>		<p>-Prévu dans le cadre du projet: Non -Equipement à prévoir: selon usage prévu</p>	
Description Accessibilité et logistique		Stockage	
<p>-Accès direct depuis l'espace public pour le public: OUI -Extension possible vers l'intérieur: OUI, vers Préau couvert ou place -Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied: OUI</p>		<p>-Oui -Dédié -Dimension: 2.8m²</p>	
Sécurité / sûreté			
<p>-Isolement des autres entités en cas d'ouverture en horaires décalés (risque de fuite des publics vers d'autres espaces.): OUI -Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): OUI</p>			

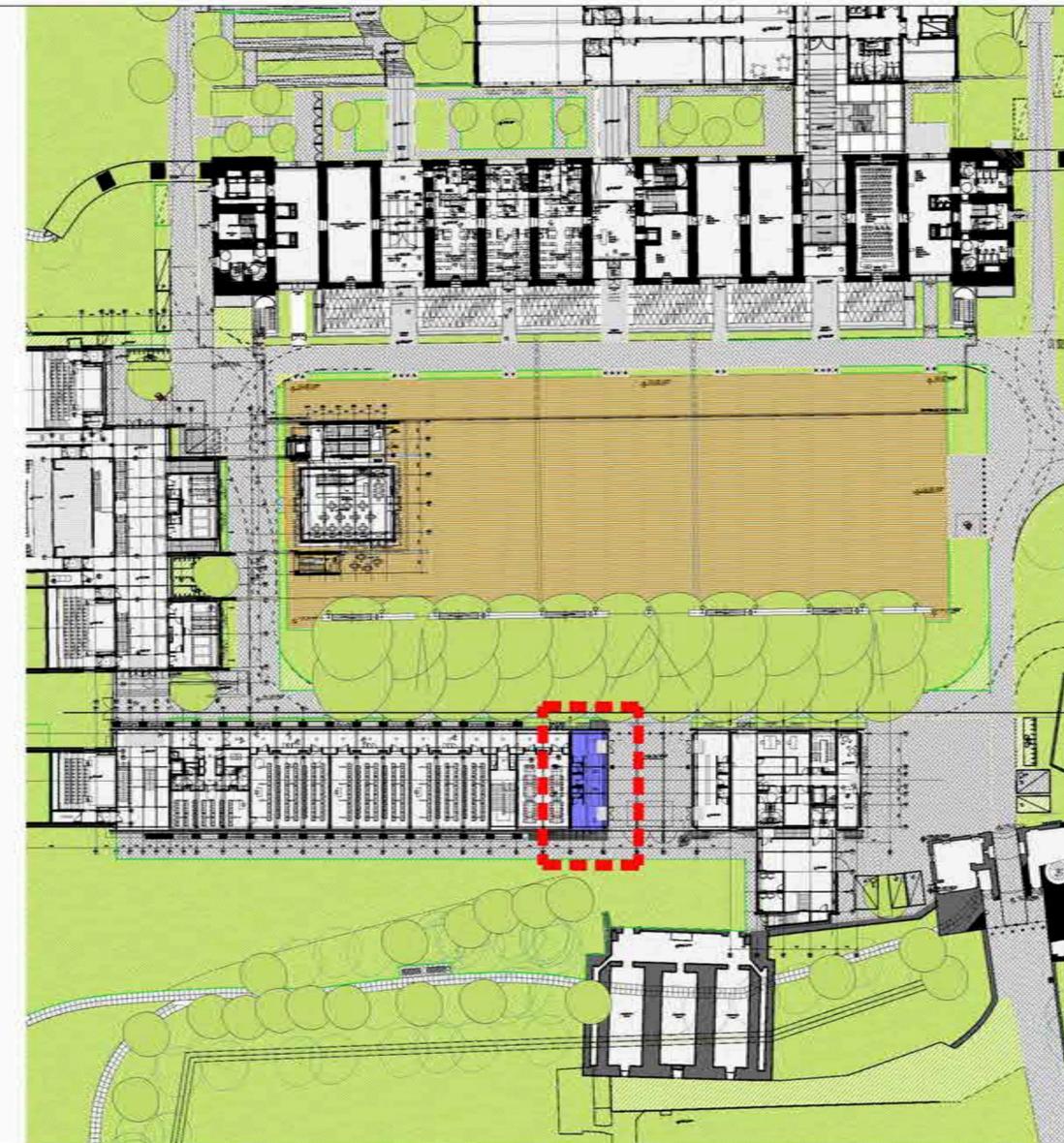
FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO



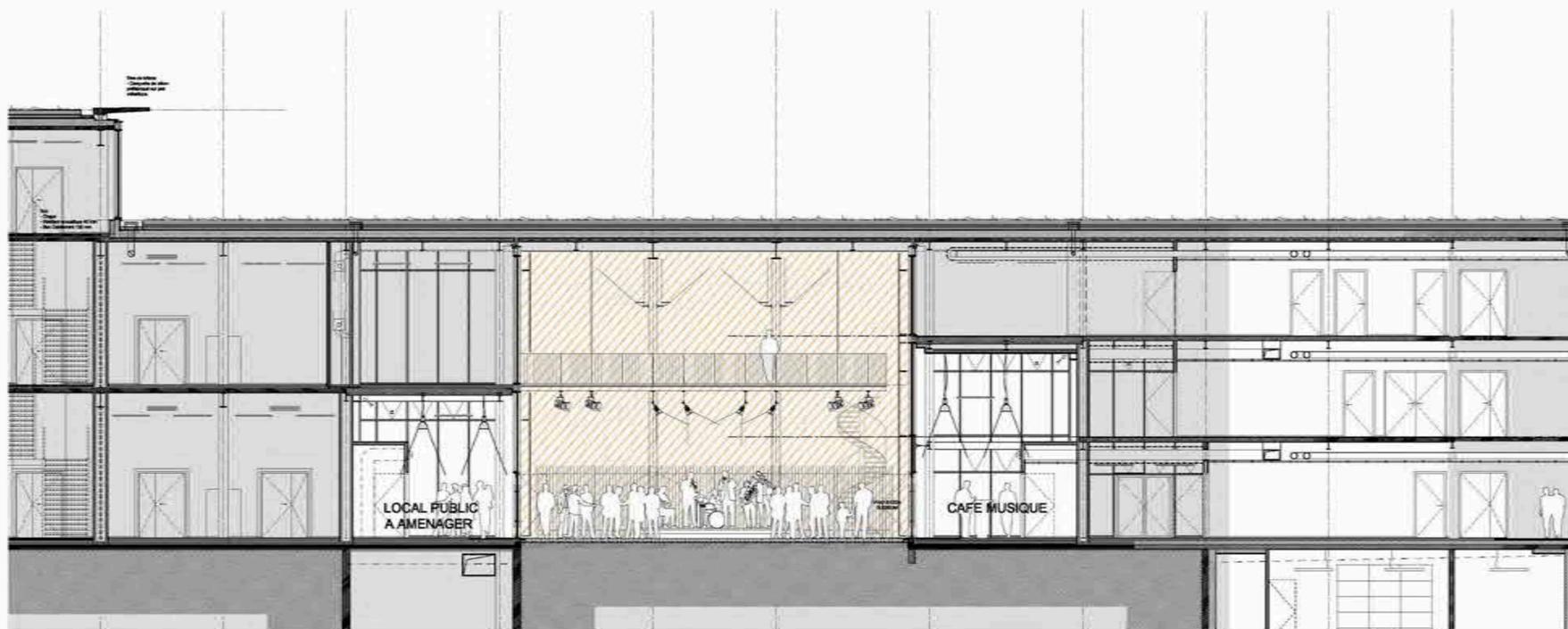
ECURIE: LOCAL PUBLIC A AMENAGER

PLAN NIV_0 _ ECHELLE: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500

RPBW AVRIL 2013



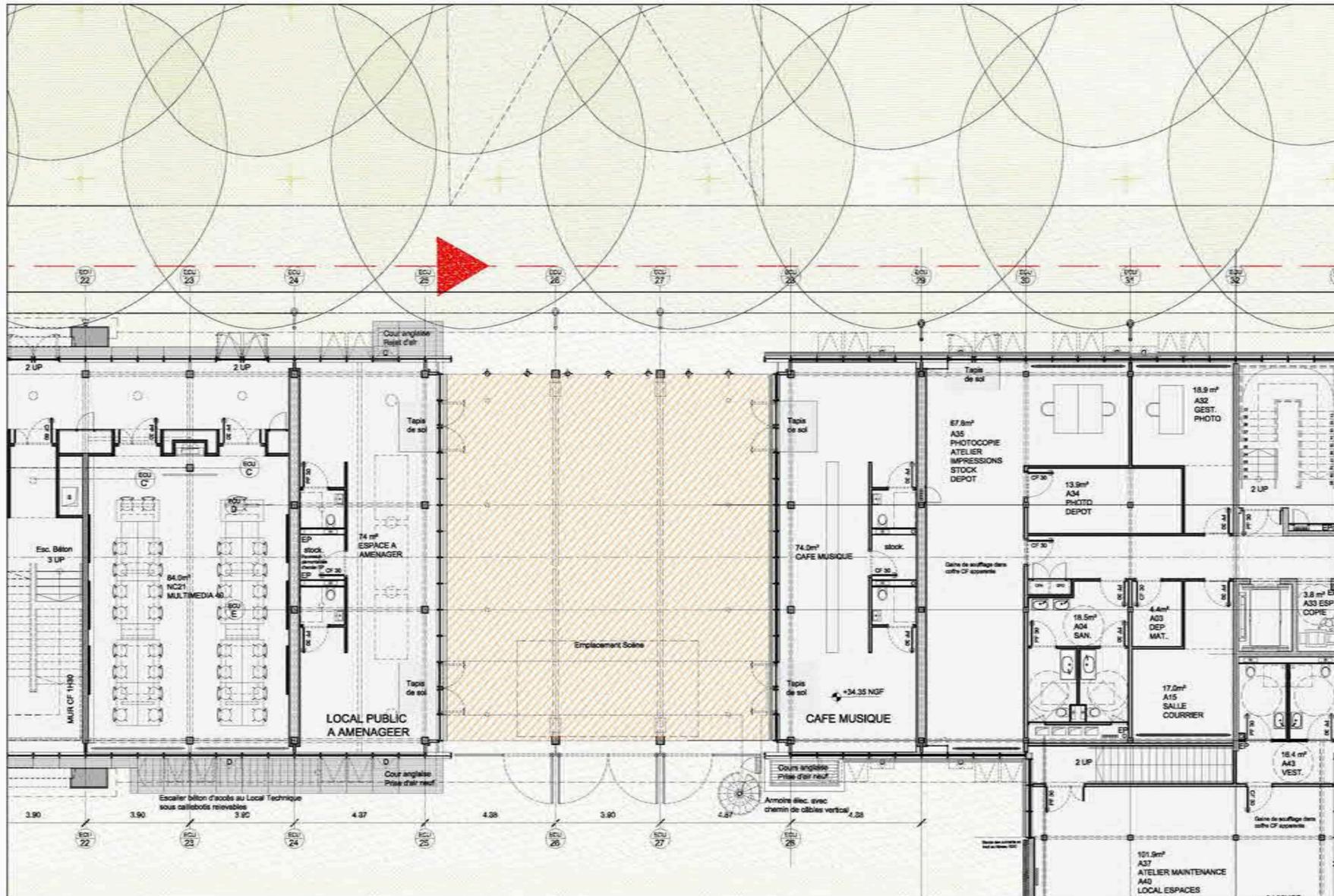
PREAU

COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles		Enjeux pour animation du site et de la place		
Espace public couvert de 11m x 15m, le Préau est une opportunité pour s'approprier l'espace public dans des échelles de projet réduites, tout en profitant du café musique et du commerce des écuries comme point d'appui. Dans le cadre du projet d'espace public, des aménagements sont réalisés pour permettre d'exploiter au mieux le potentiel de cet espace singulier et stratégique (grit extérieur, raccordements électrique pour petite scène...).		<ul style="list-style-type: none"> Participer à l'offre d'activités en dehors des temps liés à la pédagogie ; Faire émerger des « repères étudiants » sur le site, ouvrir aux autres publics Anticiper le rôle de futur accolé par la Porte Royale Soutenir la vie du site en été Animation et développement « vie étudiante » 		
>>> programmation musicale actuelle, >>> petits spectacles	>>> Conférences, lectures...			
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
Programmation de musiques actuelles, petits concerts amplifiés (1 à 6 musiciens)	Accueillir des concerts de découverte en lien avec le Café Musique	<ul style="list-style-type: none"> Organiser une vie en dehors des temps de pédagogie Démultiplier les capacités d'accueil du café musique Ouverture à des publics diversifiés 	<ul style="list-style-type: none"> Climat qui limite les usages à une partie de l'année Gestion des publics nécessitant des ajustements et un encadrement initial sans doute important. 	<ul style="list-style-type: none"> Université Exploitant Café Musique Lunes des Pirates Associations étudiantes
Petits spectacles, lectures, conférences	Élargir la programmation culturelle à d'autres formes pour s'adresser à d'autres publics	<ul style="list-style-type: none"> Programmation possible en appui du parcours dans les bestions à destination des familles. Synergie avec une thématique autour de l'écriture (lectures...) Espace couvert et un peu intime à l'échelle du site très vaste. 	<ul style="list-style-type: none"> Climat qui limite les usages à une partie de l'année 	<ul style="list-style-type: none"> Université Exploitant des cellules commerciales Petites Associations culturelles de la ville
Description du technique du lieu		Jauge: -		
Type ERP : Espace extérieur				
Caractéristiques techniques		Equipements		
<ul style="list-style-type: none"> Performance acoustique: traitement acoustique au plafond, voir GEN_DCE_ASSOCIATION_TCE.pdf pag44 point 6.6.2.10 performances prévues : traitement absorbant en sous face de plancher haut permettant de limiter la réverbération limitations : pas de sonorisation fixe - uniquement mobile et impérativement limitée en puissance en fonction des résultats de mesures d'isolement des espaces sensibles attenants -Courant Fort: Alimentation de triphasé 20KW en armoire extérieure pour concert, système de supportage de câbles pour éclairage scène. -Courant Faible: Sans objet -Charge admissible: 500kg/m² 		<ul style="list-style-type: none"> -Prévis dans le cadre du projet: structure d'accroche, puissance lumière et son -Equipement à prévoir: sonorisation, éclairage 		
<ul style="list-style-type: none"> -Dimension: 11m x 15m = 165m² 				
Description Accessibilité et logistique		Stockage		
<ul style="list-style-type: none"> -Accès direct depuis l'espace public pour le public: OUI -Extension possible vers l'extérieur: OUI -Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités spectacles): OUI 		<ul style="list-style-type: none"> -OUI/Non: Non, mais possibilité de relation avec le Café Musique et le local publique à aménager -Dédé (OUI/Non): NON 		
Sécurité / sureté				
<ul style="list-style-type: none"> -Isolement des autres entités en cas d'ouverture en horaires décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces.): OUI -Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): NON 				

FICHE TECHNIQUE

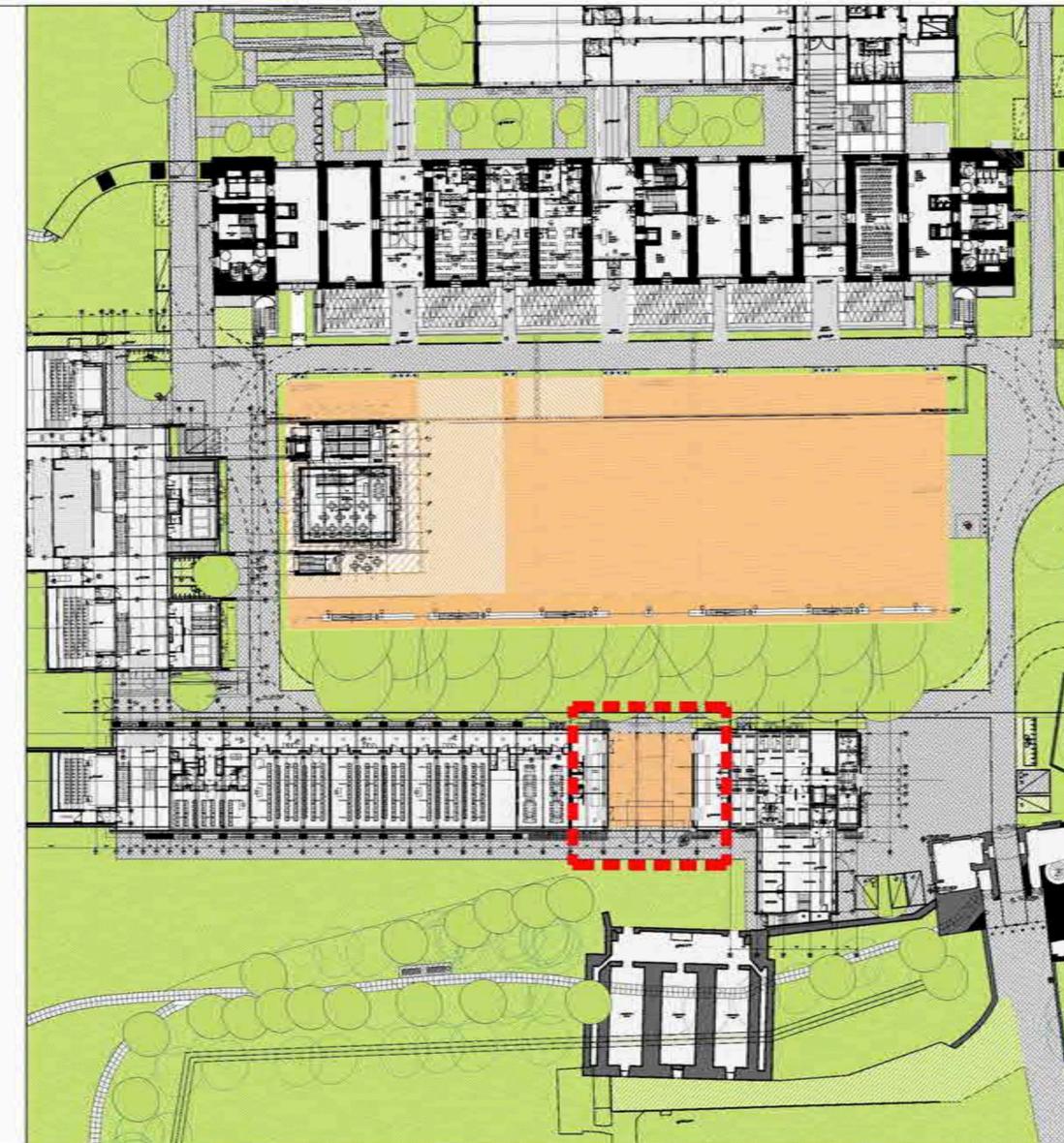
RPBW + BOC



AMIENS CITADELLE FICHE USAGES

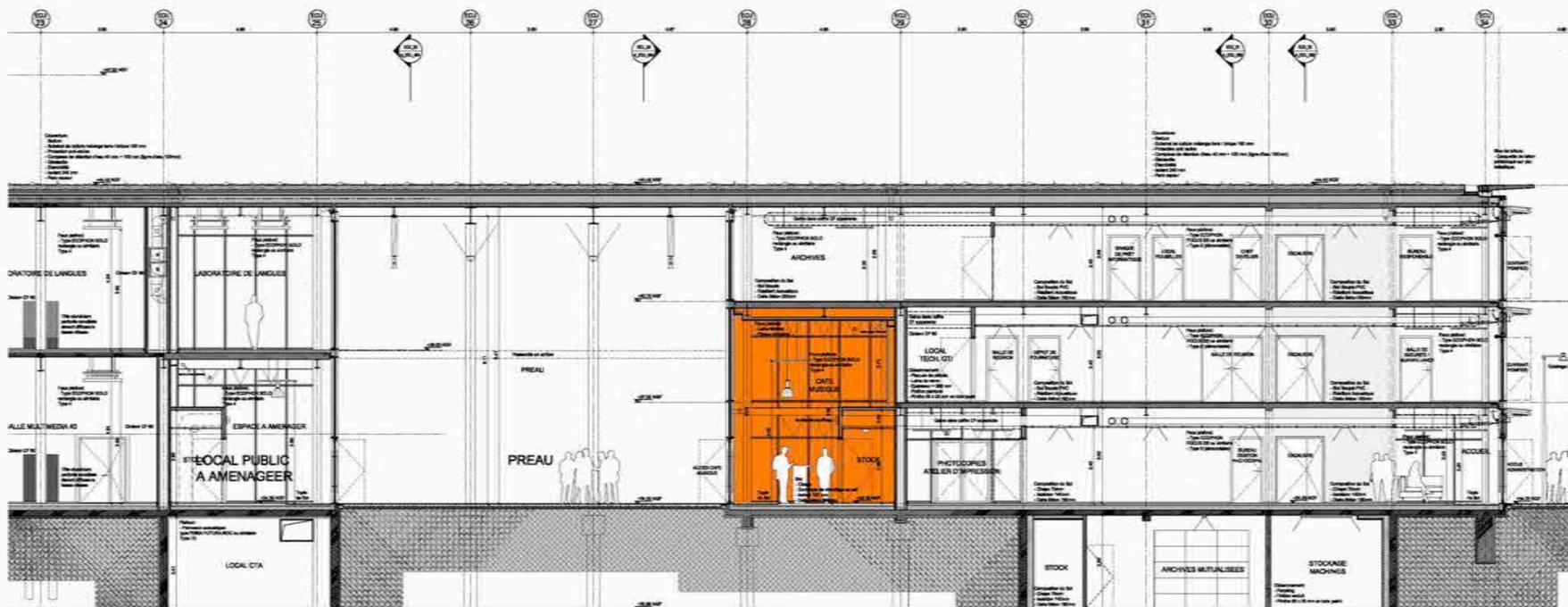
PREAU

PLAN NIV_0 _ ECHELLE: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500

RPBW AVRIL 2013



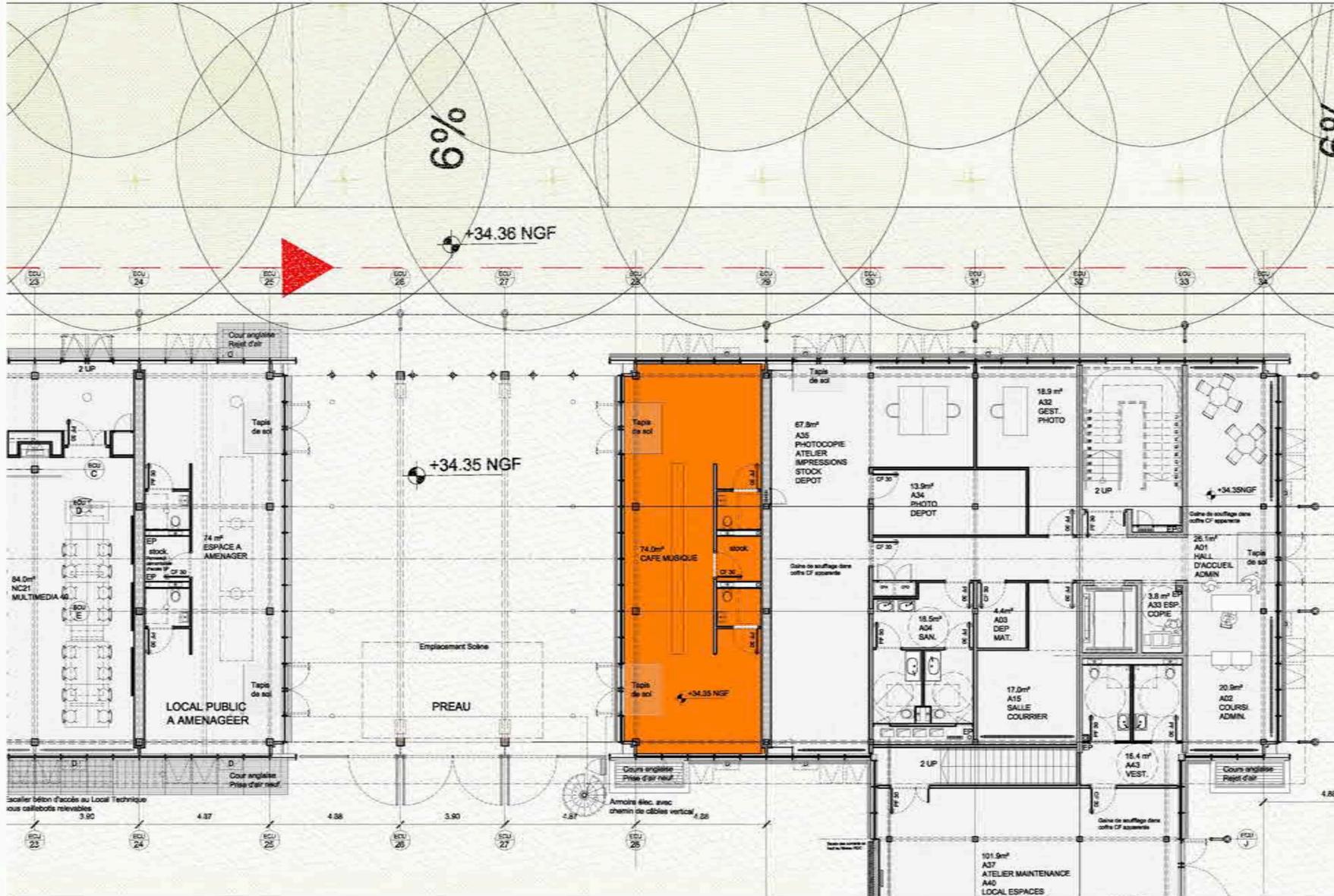
ADMINISTRATION: CAFE MUSIQUE

COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles		Enjeux pour animation du site et de la place		
<p>Situé au sud de la place, le Café Musique est un petit espace de 74m², qui borde le préau par l'ouest. Cette situation est stratégique dans la perspective future d'un accès depuis la porte Royale. Doté d'une double hauteur l'espace est traité sur le plan acoustique (= peu d'activités sensibles à proximité directe). La réflexion sur les usages de cet espace ne peut se faire sans y intégrer les conditions d'usages du préau et la capacité des deux lieux à faire émerger un « repère étudiant ».</p> <p>>>> programmation musicale actuelle. >>>Kiosque musique et spectacle >>> Accueil / renseignement >>> café, petite restauration</p> <p>>>> Autre commerce</p>		<p>→ Participer à l'offre d'activités en dehors des temps liés à la pédagogie ; → Faire émerger des « repères étudiants » sur le site ; Ouvrir aux autres publics → Anticiper le rôle de futur accès par la Porte Royale → Soutenir la vie du site en été</p>		
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
Un local pour les associations étudiantes	A la manière des petits clubs existants dans les écoles (EPFL, campus anglo-saxons)	- Levier de développement de la vie étudiante ; - Ouverture à population jeune - Peu d'impact des nuisances potentielles (pas d'habitation)	- Mode de gestion à bien organiser - Financement	- Inter asso de l'UPJV, - association constituée adhoc
Betot atypique	Confier le lieu à un exploitant privé sur la base d'une convention associant un volet qualitatif sur les animations proposées	- Associer l'établissement à la brasserie et optimiser l'équilibre économique de l'exploitant - Structurer une gestion professionnelle - Equilibre économique lié à l'exploitation	- Place de l'initiative étudiante et culturelle plus faible	A identifier
Un lieu de vie étudiante géré par l'UPJV (ou le CROUS)	Une équipe dépendant de l'Université encadre et coordonne l'accueil d'initiatives étudiantes et d'acteurs de la ville ou produit ses événements	- Contrôle du projet culturel et accompagnement des initiatives - Maîtrise du mode de gestion et de l'équilibre de l'exploitation	- Financement - Nécessité d'une volonté politique	A développer au sein des services de l'UPJV (vie étudiante & culture)
Description du technique du lieu		Equipements		
Type ERP (à catégorie): 1ère catégorie de type N, L et R.		Jaugez-to - accès direct de l'extérieur		
Caractéristiques techniques		Stockage		
<p>-Performance acoustique: traitements absorbants sur murs (30m²) et plafonds (10m²), voir GEN_DCE_ASSOCIC_TCE.pdf pag44,point 6.6.2.3 performances prévues: isolation vis-à-vis de l'extérieur DnA Tr ≥ 30 dB - vis-à-vis des espaces adjacents DnA ≥ 53 dB -Limitations: ERP hors champ d'application du décret 98-1143 de décembre 1998 concernant les établissements diffusant à titre habituel de la musique amplifiée. Cependant, la sonorisation fixe sera limitée en puissance en fonction des résultats d'isolement mesurés à la réception. -Simultanéité d'usage difficile avec la proximité des bureaux administratifs -Courant Fort: PC sur le bar et proche des entrées, éclairage par luminaires suspendus, alim. triphasée 20KW en armoire extérieur pour concert -Courant Faible: Préréglage informatique, anti-intrusion, détection incendie -Charge admissible: 4000kg -Présence d'estrades: Oui, ventilation double flux hydraulique -Dimension: 15,2 x 5,2 = 74m² Hauteur sous voûte: 4,50m</p>		<p>-Prévu dans le cadre du projet: ex vidéo projecteur, grill ect... Non -Equipement à prévoir: aménagement type café-brasserie-centre étudiants.</p>		
Description Accessibilité et logistique		Sécurité / sureté		
<p>-Accès direct depuis l'espace public pour le public: OUI -Extension possible vers l'extérieur: OUI, vers Préau ou place -Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités spectacles): OUI</p>		<p>-Ou -Déjà -Dimension: 2,8m²</p>		
<p>-Isolément des autres entités en cas d'ouverture en horaire décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces.): OUI -Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): Non</p>				

FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO



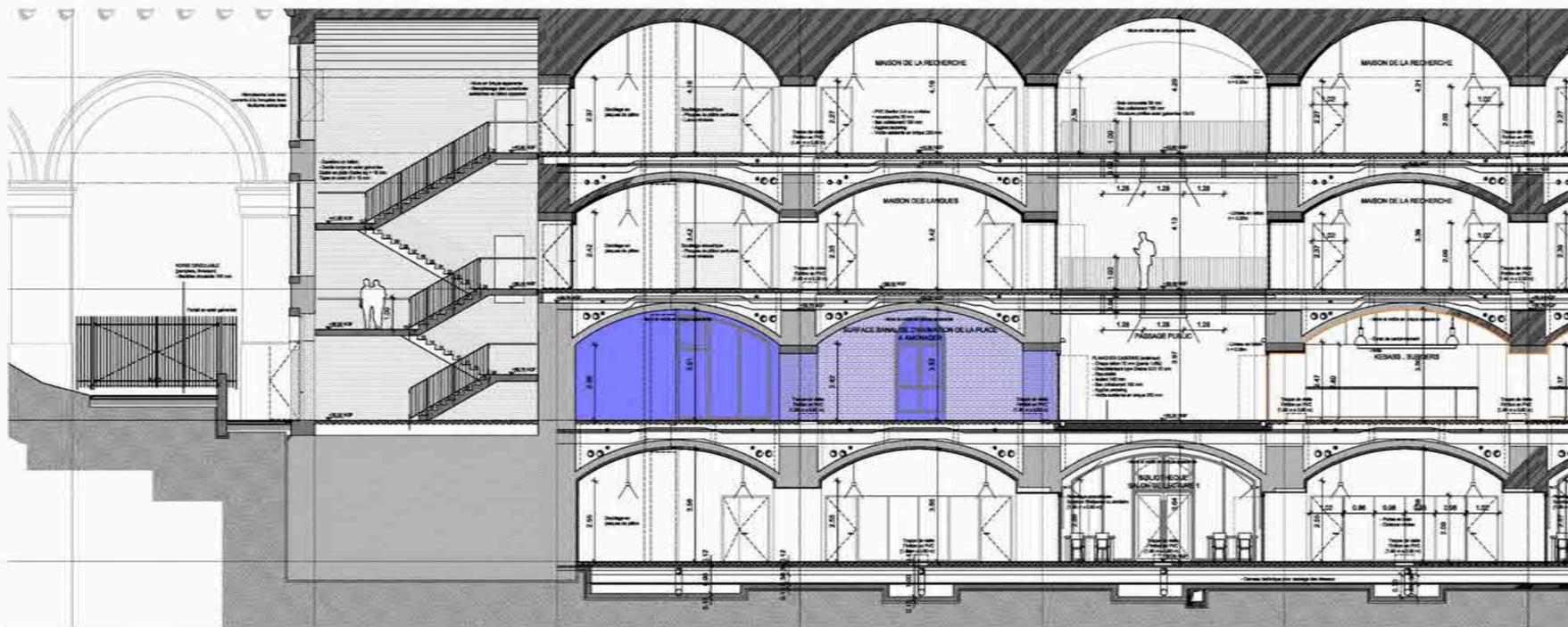
ADMINISTRATION: CAFE MUSIQUE

PLAN NIV_0 _ ECHELLE: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500

RPBW AVRIL 2013



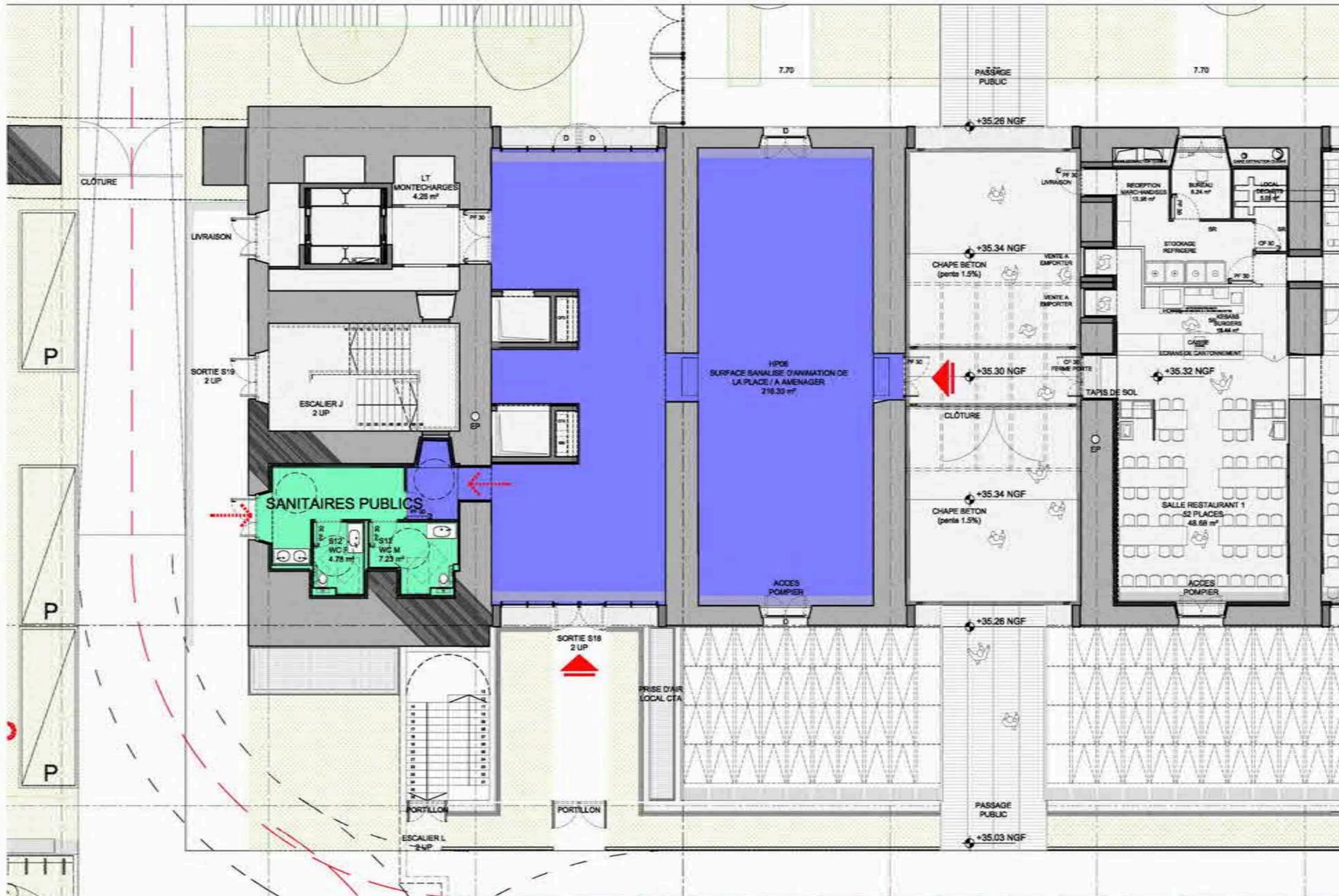
CASERNE: LOCAL PUBLIC A AMENAGER

COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles		Enjeux pour animation du site et de la place	
<p>L'espace est situé au RDC du Grand Casernement. Il organise ses accès depuis la place, et depuis le passage public, en vis-à-vis des espaces de vente à emporter du CROUS. Réappropriation du bâtiment existant, l'espace propose plus de 200m² sous voûtes, des hauteurs libres de 2.40 à 3.50m et des façades traversantes Nord / sud. Il s'organise en deux espaces distincts dont les niveaux d'éclaircie et les usages peuvent être différenciés. Au regard de ses caractéristiques, plusieurs usages sont possibles :</p> <p>>>> Réunion, salle de travail >>> Accueil / information >>> commerce >>> Expositions (limitées au regard des dimensions)</p>		<p>→ Participer à l'animation urbaine de la place d'arme, dans la continuité du CROUS et dans ses périodes de fermeture.</p>	
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites
Local associatif vie de quartier	Un espace ouvert à la vie associative de la ville (hors asso étudiante, tourné vers les habitants)	- Mélange des publics, - Fréquentation possible à des horaires variés	- Potentiel d'animation très variable en fonction des acteurs - Espaces de réunion déjà nombreux sur site
Accueil conciergerie	Installer sur le site une équipe dédiée à l'accueil du public, son orientation et dont les missions s'étendent à l'accompagnement de la vie du site	- Constitution d'une équipe dédiée, dépositaire du projet d'ensemble ; - Possibilité de construction de synergies avec la mission d'animation et une équipe aux dimensions culturelles	- Financement - Intérêt de la fonction d'accueil au regard des flux - articulation avec la vie étudiante? Les équipes universitaires sur le patrimoine?
On a marché sur la Bulle	Affecter le local à l'acteur culturel amiénois.	- Donner une identité au site en positionnée sur la BD ; - Construire des liens avec la BU ; - Projet culturel fédérateur et non émetteur de nuisances sonores	- Financement ? - Vie de la place - Horaires
Description du technique du lieu		Equipements	
Type ERP (à catégorie): Se catégorie de type M		Jauge: -	
Caractéristiques techniques		Stockage	
<p>-Performance acoustique: Livré brut, pas de traitement prévu -Courant Fort: sans objet -Courant Faible: sans objet -Charge admissible: 400daNm² -Présence d'extraction: Oui -Dimension: 215m²</p>		<p>-Prévu dans le cadre du projet: Non -Equipement à prévoir: selon l'usage prévu</p>	
Description Accessibilité et logistique		Sécurité / sureté	
<p>-Accès direct depuis l'espace public pour le public: OUI -Extension possible vers l'extérieur: OUI -Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités spectacles): NON</p>		<p>-Isolément des autres entités en cas d'ouverture en horaires décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces.): OUI -Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): OUI</p>	

FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO



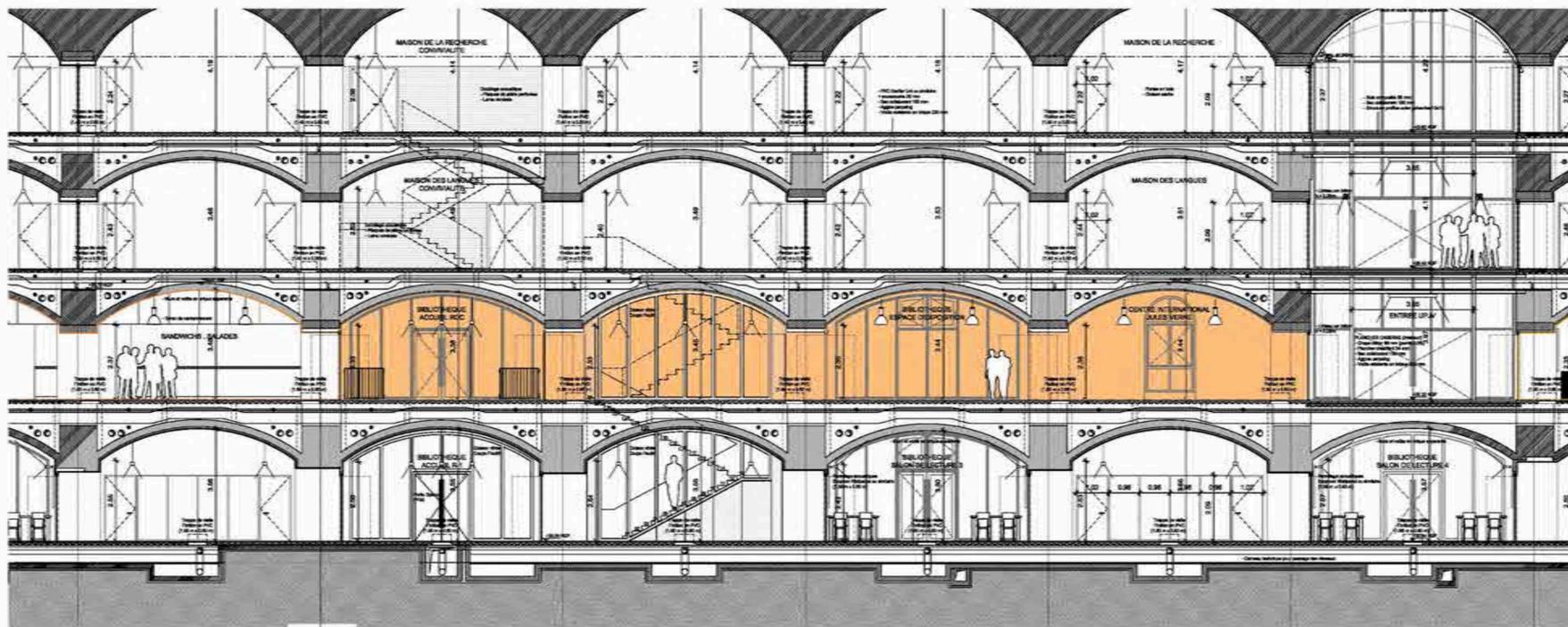
CASERNE: LOCAL PUBLIC A AMENAGER

PLAN NIV_0 _ ECHELLE: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500

RPBW AVRIL 2013



CASERNE: BIBLIOTHEQUE: Centre International Jules Verne- Expositions

COUPE ECH: 1/100

Description du lieu et usages possibles			Enjeux pour animation du site et de la place	
L'espace d'exposition de la Bibliothèque Universitaire et le Centre Internationale Jules Verne occupent le RDC du Casernement. Reliés par une liaison directe, les deux espaces autorisent toutes les mises en synergie. Cette connexion permet également d'offrir différents points d'accès stratégiques, depuis le hall de la bibliothèque (et l'espace périodique) la place d'Armes ou l'entrée de l'Université. On notera également une proximité intéressante avec la salle de conférence, qui peut permettre des exploitations croisées.			→ Espace de qualité qui peut permettre de valoriser l'université. → Sortir des rythmes liés à la pédagogie sur le bâtiment du Casernement.	
>>> Expositions				
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
Expositions	Installation d'expositions produites par l'université ou les partenaires	- Rendre accessible la politique culturelle et de valorisation de l'établissement au grand public en profitant des flux sur le site. (ouverture le WE, vacances...)	- Condition d'ouverture autonome du reste du bâtiment???	UPJV Acteurs culturels
Description du technique du lieu			Jauge: effectif prévu: 120 personnes	
Type ERP (à catégorie): 1ère catégorie de type R, N et S				
Caractéristiques techniques			Equipements	
-Performance acoustique: traitement acoustique sur les murs, voir GEN_DCE_ASCCTC_TCE point 6.6.2.17 -Courant Fort: prises de courant le long des murs, éclairage -Courant Faible: préalgorithme informatique et wifi -Charge admissible: 400daNm² -Présence d'extraction: Oui, ventilation double flux hygiénique -Dimension: 336m²			-Prévu dans le cadre du projet: Non	
Description Accessibilité et logistique			Stockage	
-Accès direct depuis l'espace public pour le public: OUI -Extension possible vers l'extérieur: NON -Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités spectacles): NON			-Non	
Sécurité / sûreté				
-Isolement des autres entrées en cas d'ouverture en horaires décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces.): NON, Portes avec contrôle d'accès sont nécessaires (et prévues) -Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): Non				

FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO



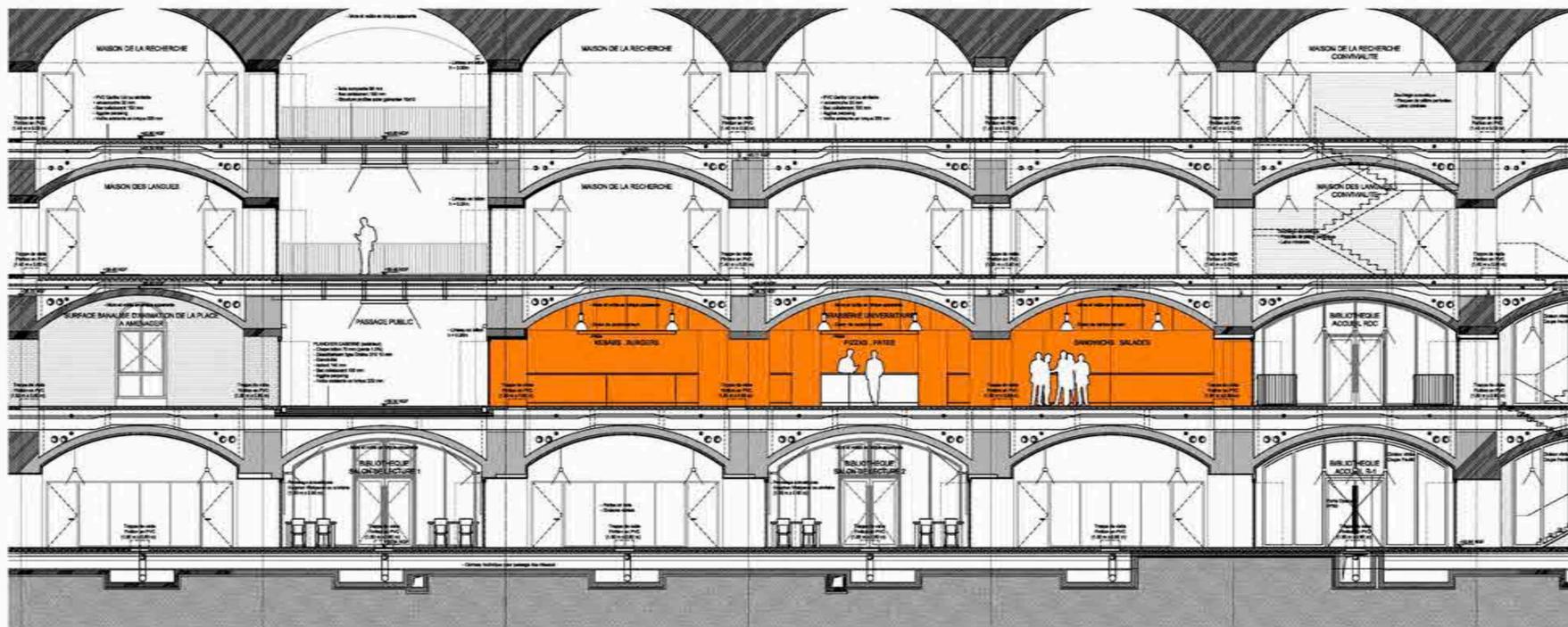
AMIENS CITADELLE FICHE USAGES CASERNE: BIBLIOTHEQUE: Centre International Jules Verne- Expositions

PLAN NIV_0 ECH: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECH: 1/500

RPBW AVRIL 2013



CASERNE: CROUS

COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles		Enjeux pour animation du site et de la place		
<p>Espace de restauration situé BRIC du grand Casernement, la Brasserie est prévue pour permettre l'installation d'une restauration sociale étudiante gérée par le CROUS. Elle dispose d'un accès direct depuis la place d'Armes, et d'un accès par l'ouest, depuis le passage public. La Brasserie est prévue pour accueillir une restauration chaude, sous la forme de Corner diversifiés (saladerie, sandwicherie, kebabs, pizzas / pâtes). 2 kiosques de vente à emporter sont également prévus le long du passage couvert. Une terrasse pourra également être imaginée au sud de la Brasserie du CROUS sur la place d'Armes.</p> <p>Si la configuration de la Brasserie ne permet pas d'autoriser acheminement des usages mixtes, un travail de mise en synergie avec les autres activités prévues sur le site doit être réalisé:</p> <ul style="list-style-type: none"> >>> Ouverture pour un service de soir les jours d'activité sur le site >>> ouverture de la vente à emporter lors des grosses exploitations (sandwichs...) >>> Travaux pour de grosses manifestations en lien avec la mise à disposition d'espaces universitaires 		<p>Assurer une offre de services susceptible de permettre aux étudiants de rester sur place en dehors des temps péagogiques pour s'inscrire dans les activités culturelles proposées.</p> <p>→ Inscrire le CROUS dans les réseaux de partenariats sur le vie étudiante émergente de l'animation du site.</p>		
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
<p>Ouvertures nocturnes en lien avec la programmation du site</p>	<p>Prévoir un calendrier type régulier pour l'animation du site qui permettra au CROUS d'adapter son fonctionnement</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Qualité du service aux étudiants avec une offre de restauration sociale en soirée - Image renouvelée du CROUS auprès des étudiants - Utiliser la vente à emporter lors des très grandes manifestations (en dehors du calendrier universitaire) 	<ul style="list-style-type: none"> - Optimisation économique à garantir 	- CROUS
Travailleur	Jouer les synergies entre mise à disposition de locaux universitaires et services Travailleur du CROUS	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer une alternative à l'offre de la brasserie - Valoriser les savoirs-faire du CROUS dans le domaine - Disposer d'une salle de dimension importante pour les grands rassemblements 	Configuration des cuisines et possibilités de préparation sur place à évaluer (ou alternative dans la préparation à l'extérieur à caler)	
Description du technique du lieu		Equipements		
<p>Type ERP (à catégorier): 1ère catégorie de type R, N et S</p> <p>Jauge: 156 couverts + service à emporter dans la zone "passage public"</p>		<p>Prévu dans le cadre du projet: hotte, four, laverie</p> <p>Equipement à prévoir: équipement et accessoires cuisines et salle de restauration,</p>		
Caractéristiques techniques		Stockage		
<p>Performance acoustique: Isolation acoustique au murs et plafonds, voir GEN_DCE_ASQCTC_TCE.pdf, point 6.6.2.19</p> <p>limitations : pas de sonorisation de cet espace hors SSI</p> <p>Courant Fort: PC le long des murs, éclairage par luminaire suspendu et applique murale, provision d'alimentation d'appareils de cuisine</p> <p>Courant Faible: prestations informatiques et wifi, détection incendie</p> <p>Charge admissible: 400kg/m²</p> <p>Présence d'extraction: Oui, ventilation double flux hygiénique, hotte captation sur la partie cuisine</p> <p>Dimension: 330m²</p>		-Non		
Description Accessibilité et logistique		Sécurité / sûreté		
<p>Accès direct depuis l'espace public pour le public: OUI</p> <p>Extension possible vers l'extérieur: OUI, service de terrasse sur la place (voir fiche "place")</p> <p>Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités spectacles): NON</p>		<p>Isolément des autres entités en cas d'ouverture en horaires décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces.): OUI, combles d'accès nécessaire vers la zone bibliothèque</p> <p>Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): NON</p>		

FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO



AMIENS CITADELLE FICHE USAGES

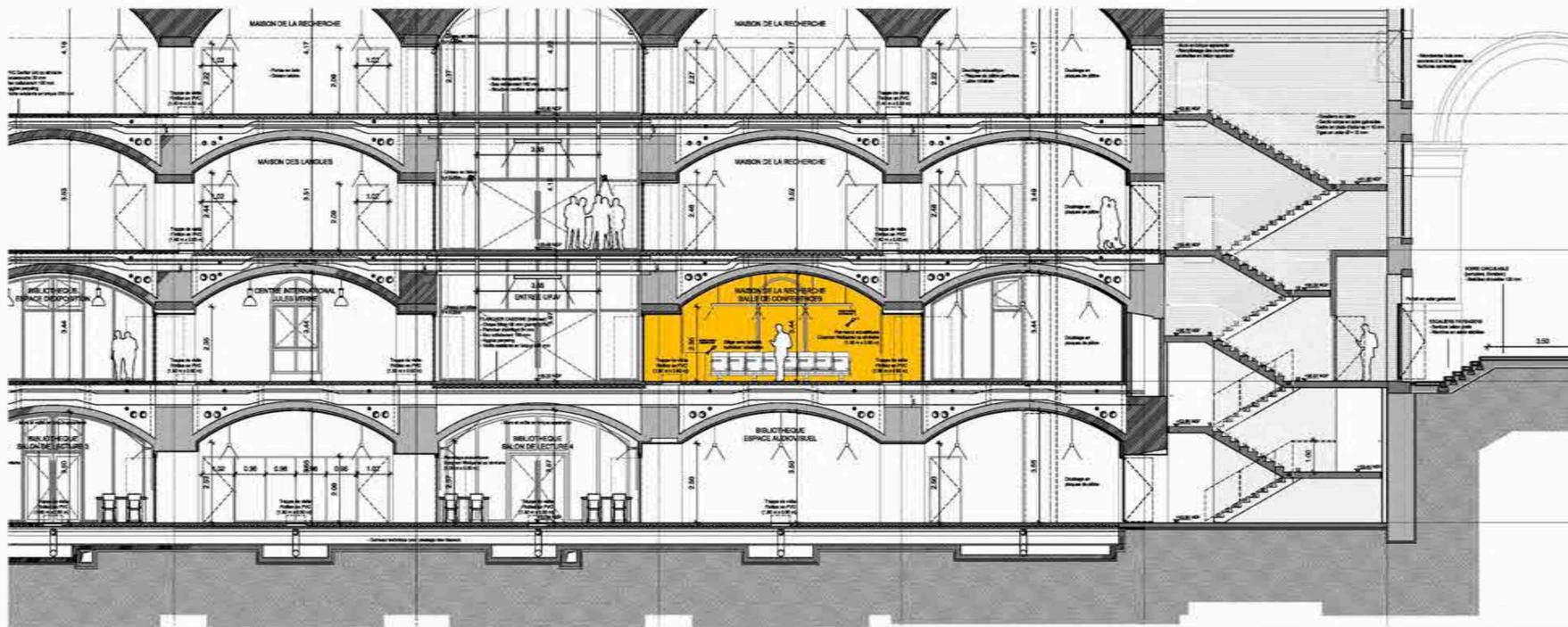
CASERNE: CROUS

PLAN NIV_0 _ ECHELLE: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500

RPBW AVRIL 2013



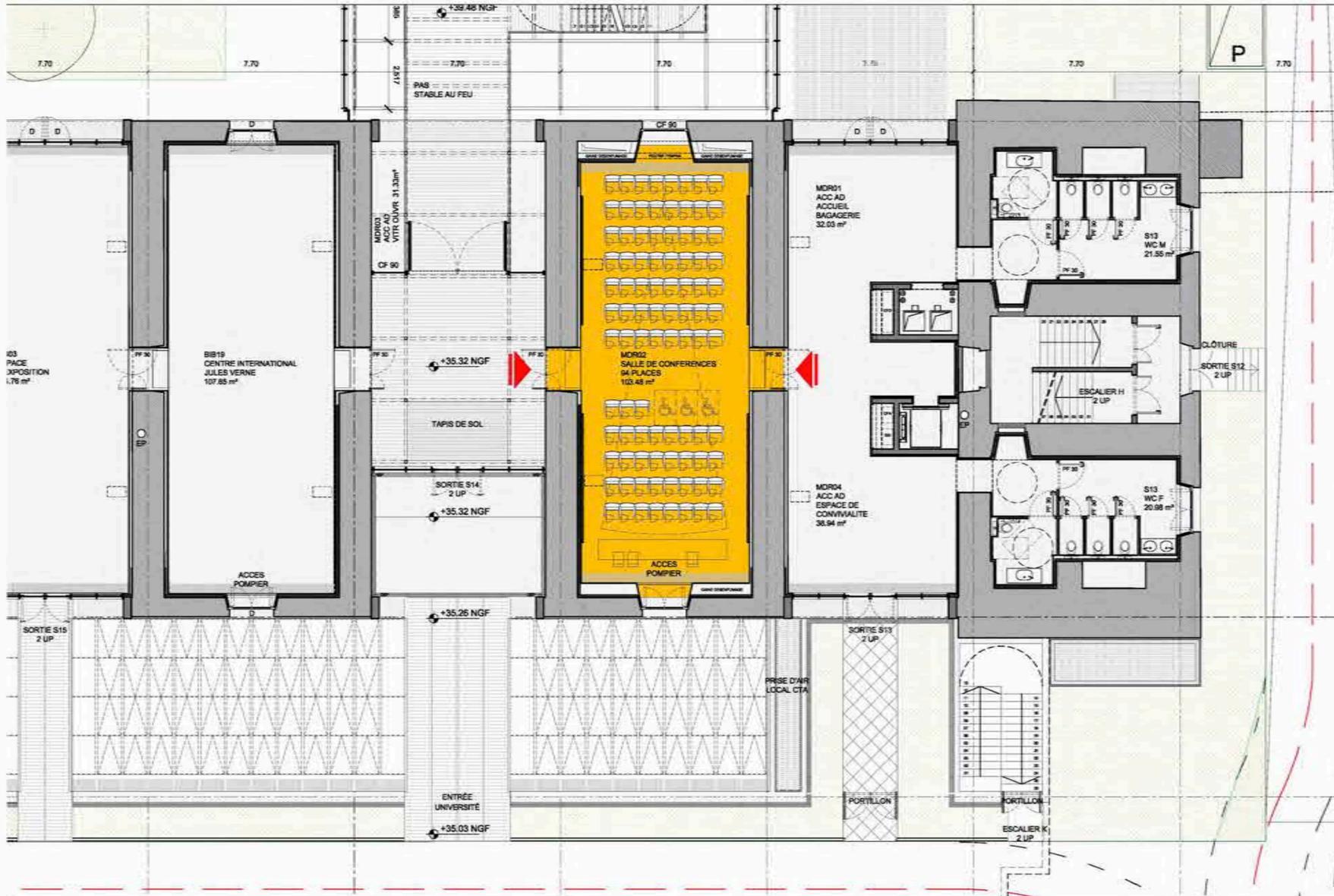
CASERNE: SALLE DE CONFERENCE

COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles		Enjeux pour animation du site et de la place		
<p>La salle de conférence du casernement est située à l'ouest de la grande entrée de l'Université et dispose d'un accès direct depuis le passage, en vis-à-vis du Centre International Jules Verne et autorisant ainsi l'organisation d'événements mobilisant les deux espaces. A l'ouest, un accueil et un espace de convivialité, également en liaison avec la salle de conférences, permettent de faciliter son exploitation dans le cadre de manifestation nécessitant l'accueil de publics extérieurs à l'établissement (conférences, colloques...).</p> <p>>>> Séminaires autour d'un accrochage >>> Colloques, conférences</p>		<p>→ Espace de qualité qui peut permettre de valoriser l'université</p> <p>→ Opportunité de croiser exposition et conférences dans une unité de lieu</p> <p>→ Sortir des rythmes liés à la pédagogie sur le bâtiment du Casernement</p>		
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
Séminaires autour d'un accrochage	Mettre en synergie la salle de conférences, le Centre International Jules Verne et l'espace d'exposition	- Construire une dynamique de projet entre les services de l'Université	- articulation avec le programme précis construit autour du Centre International Jules Verne et l'espace d'exposition ?	UPJV notamment UFR d'art FRAC Autres acteurs culturels
Séminaires autour d'un accrochage	Mettre en synergie la salle de conférences, le Centre International Jules Verne et l'espace d'exposition	- Construire une dynamique de projet entre les services de l'Université	- articulation avec le programme précis construit autour du Centre International Jules Verne et l'espace d'exposition ?	UPJV notamment UFR d'art FRAC Autres acteurs culturels
Description du technique du lieu		Equipements		
Type ERP (à catégoriser): en 1ère catégorie de type R, N et S		Jauge: 94 places		
Caractéristiques techniques		Stockage		
<p>Performance acoustique: préciser si traitement acoustique et quel usage a été anticipé</p> <p>performances prévues: - isolement vis-à-vis de l'extérieur DnT_A ≥ 30 dB - vis-à-vis des espaces attenants DnT_A ≥ 50 dB</p> <p>limitations: pas de sonorisation de cet espace hors éventuel renfort de la voix (L_{Aeq} ≤ 70 dB(A)) et SS!</p> <p>Courant Fort: prises de courant le long des murs</p> <p>Courant Faible: pré-câblage informatique et WiF, détection incendie</p> <p>Charge admissible: 400kg/m²</p> <p>Présence d'extraction: Oui, 25m³/h par personne, ventilation double flux hygiénique</p> <p>Dimension: 103.5m²</p>		<p>Prévu dans le cadre du projet: fauteuils type amphithéâtre</p> <p>Equipement à prévoir: sonorisation (parole et projection vidéo), Projection vidéo HD</p>		
Description Accessibilité et logistique		Sécurité / sûreté		
<p>Accès direct depuis l'espace public pour le public: NON</p> <p>Extension possible vers l'extérieur: NON</p> <p>Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités spectacles): NON</p>		<p>-Isolément des autres entrées en cas d'ouverture en horaires décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces.): NON, mais portes avec contrôle d'accès</p> <p>-Contraintes liées au statut ERP (catégorie type):NON</p>		

FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO



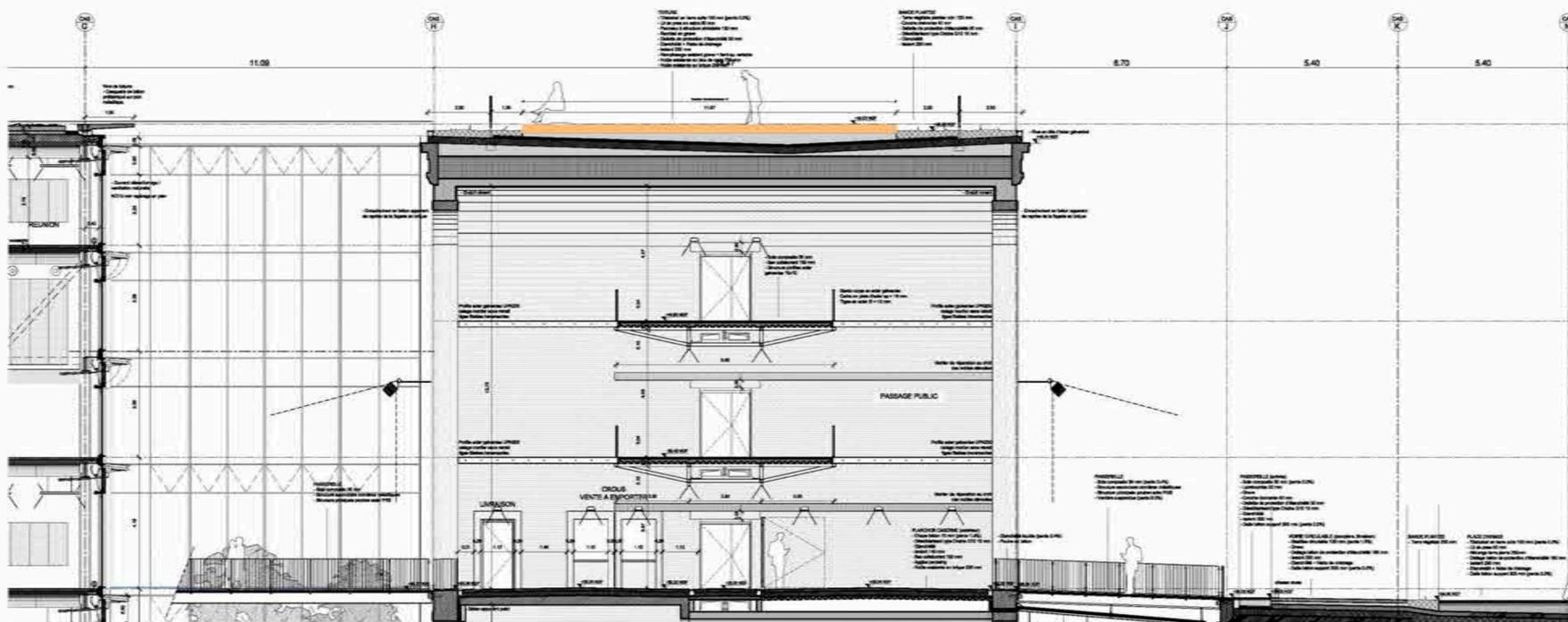
CASERNE: SALLE DE CONFERENCE

PLAN NIV_0 _ ECHELLE: 1/100



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500

RPBW AVRIL 2013



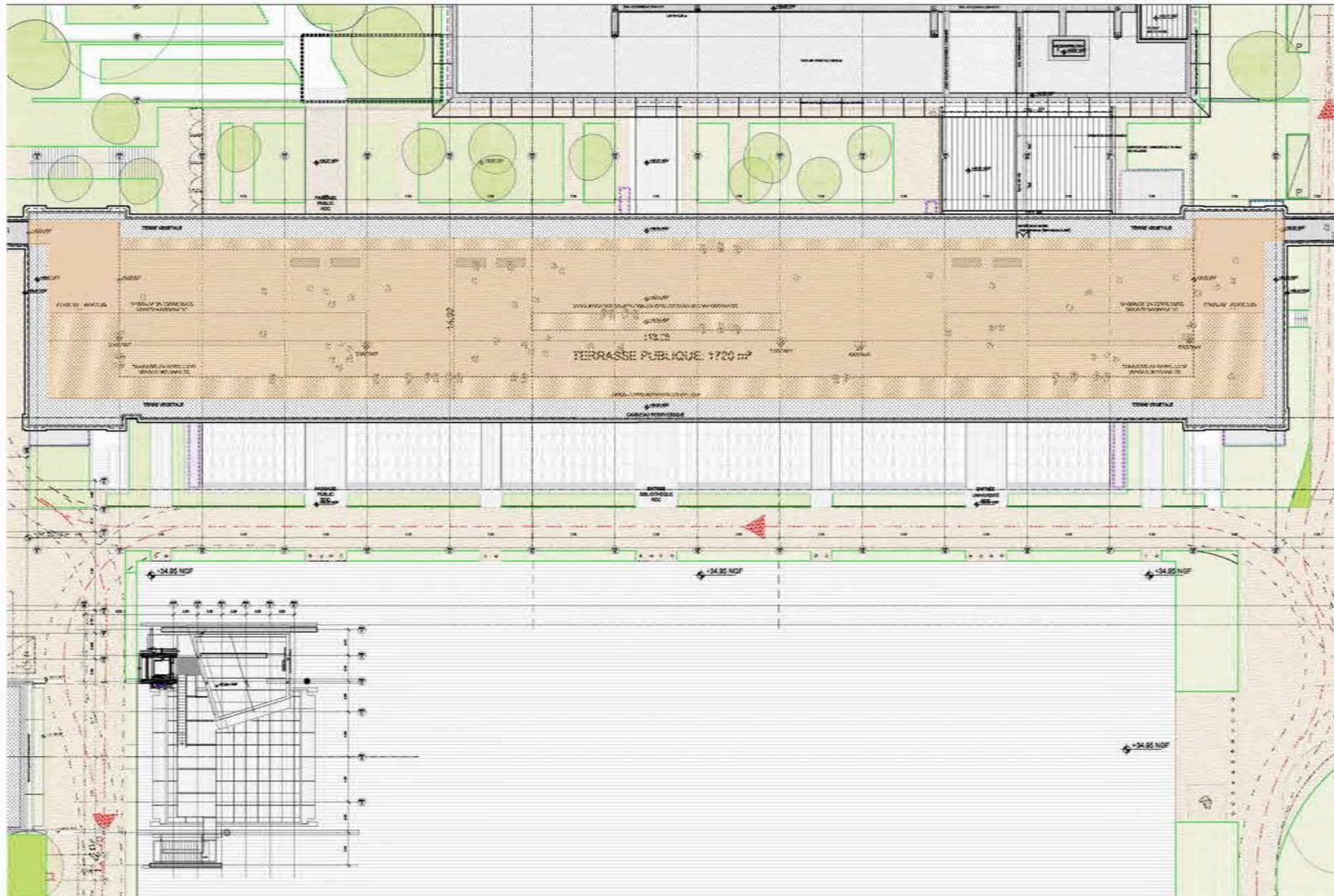
CASERNE: TOITURE TERRASSE PUBLIQUE

COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles		Enjeux pour animation du site et de la place		
<p>Il a été conçu pour organiser les chemements entre les bastions et optimiser la logistique. Le projet de réhabilitation offre l'accès à tous et adoucit la fibre, la contemplation du site et de la ville en contrebas.</p> <p>Le caractère accessible du toit permet également d'imaginer s'en servir pour des créations ou interventions artistiques visibles depuis la place.</p> <p>>>> spectacles >>> parcours patrimonial</p>		<p>→ Valorisation du site et du casernement</p> <p>→ Singulariser les propositions artistiques faites sur le site</p> <p>→ S'inscrire le flux de promenade vers le toit et les bastions</p>		
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
Parcours patrimonial	Proposer des explications sur l'histoire du site accessible depuis un point haut largement fréquenté	- profiter de la vue globale sur le site pour faciliter le propos - installer cette pédagogie dans un espace emblématique	- travail à faire pour ne pas « surcharger » un site qui se suffit à lui-même - ne pas enfermer le site dans un propos mémoriel	Service Patrimoine de la ville d'Amiens Office du Tourisme
Spectacles	Utiliser la place et le toit comme une scénographie naturelle et programmer des spectacles visibles depuis la place	- Valorisation de la façade du casernement - Installation de la Place comme lieu de rassemblement populaire - originalité de l'offre programmée	- tributaire de la météo comme tout spectacle extérieur	Acteurs culturels
Feux d'artifices ???	Utiliser la Citadelle et le toit pour des feux (à confirmer avec un professionnel)	- point haut dans la ville - accessibilité et facilité de sécurisation - originalité du site	- exposition au vent - point d'observation idéal ?	- services de la ville d'Amiens - Acteurs Culturels
Description technique du lieu		Equipements		
Type ERP (à catégorie): Place publique		Jauge:		
Caractéristiques techniques		Stockage		
-Performance acoustique: sans objet -Courant Fort: sans objet -Courant Faible: sans objet -Charge admissible: 500daNm² -Présence d'extraction: Sans objet -Dimension: 1720m²		-Non		
Description Accessibilité et logistique		Sécurité / sûreté		
-Accès direct depuis l'espace public pour le public: OUI -Extension possible vers l'extérieur: NON -Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités spectacles): OUI		-Isolement des autres entrées en cas d'ouverture en horaires décalés (risque de fuite des publics vers d'autres espaces.): OUI -Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): ???		

FICHE TECHNIQUE

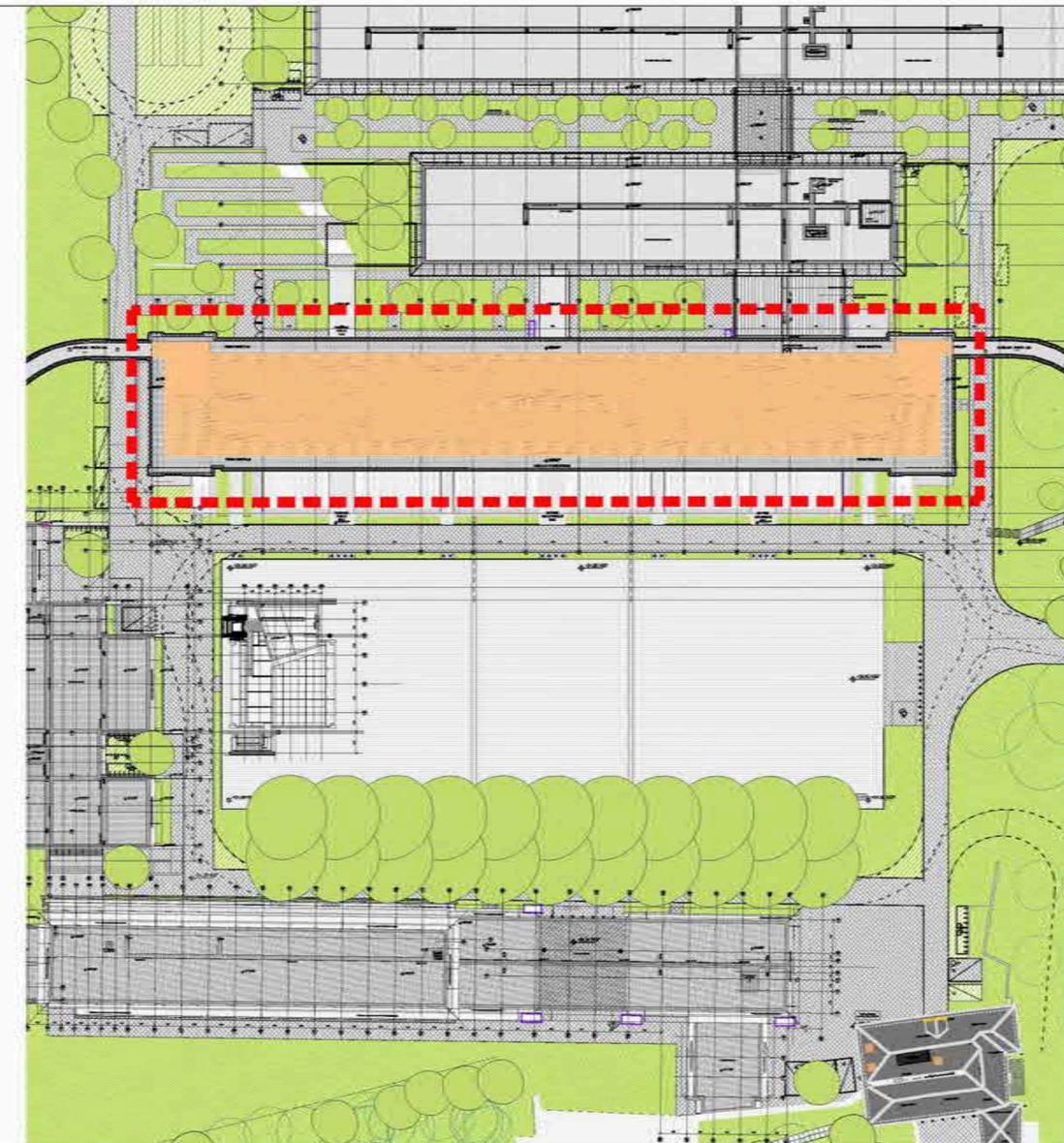
RPBW + B.O.CARO



AMIENS CITADELLE FICHE USAGES

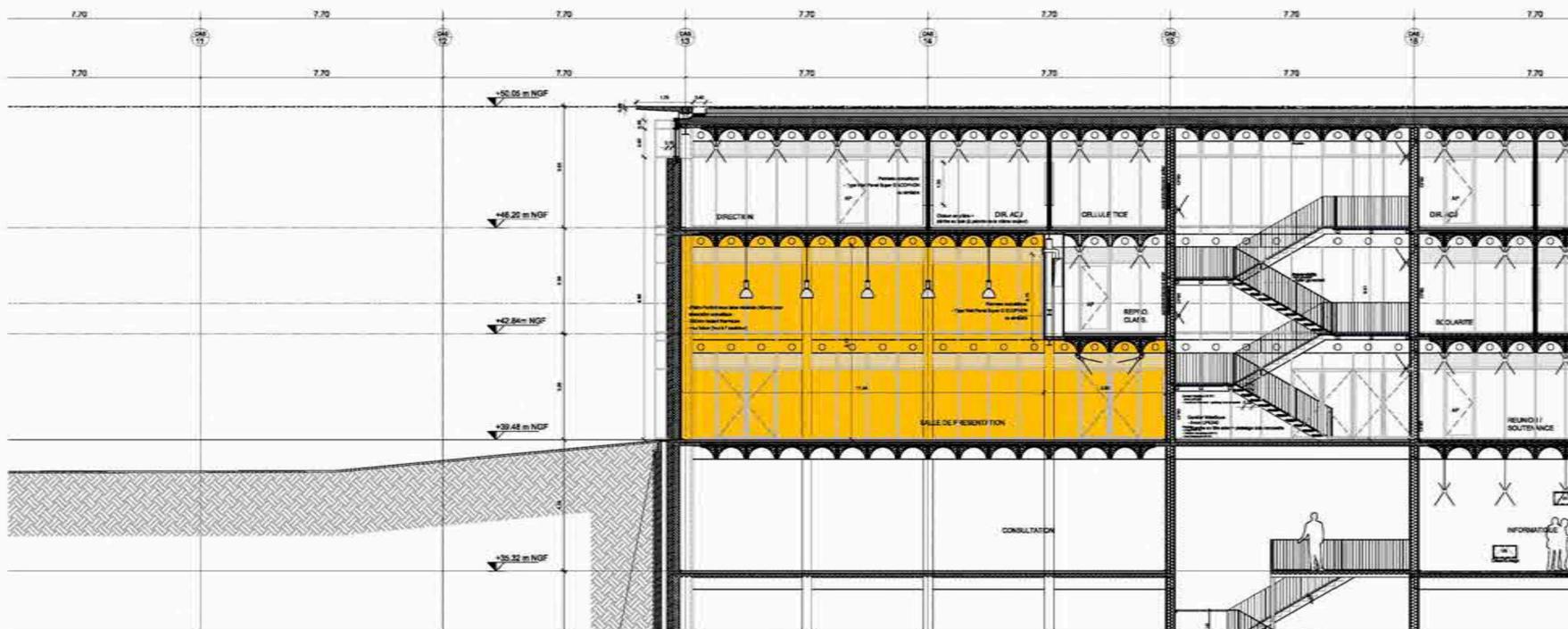
CASERNE: TOITURE TERRASSE PUBLIQUE

PLAN NIV_0 _ ECHELLE: 1/250



PLAN DE SITUATION _ ECHELLE: 1/500

RPBW AVRIL 2013



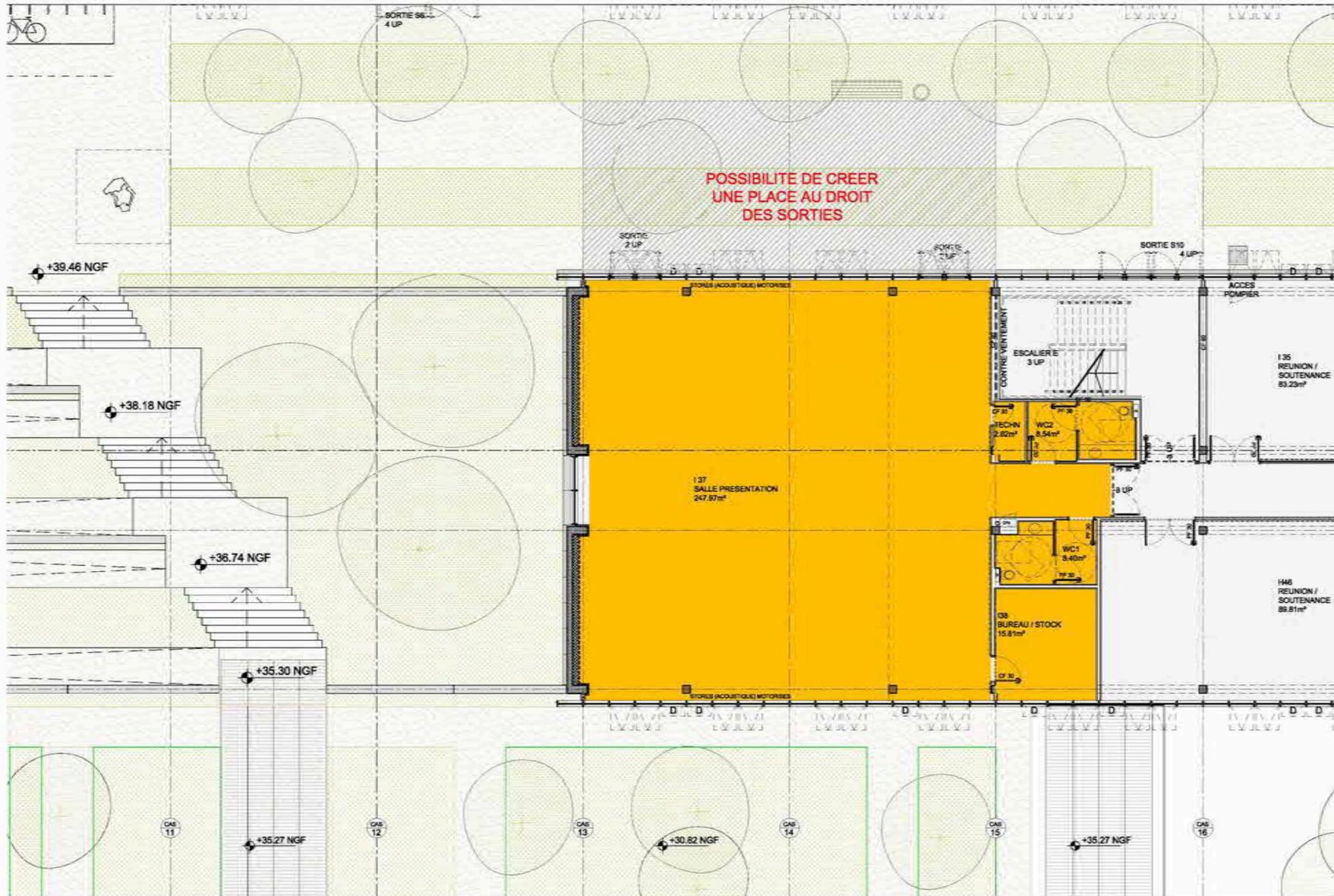
BATIMENT 1 UPJV SALLE DES PRESENTATIONS

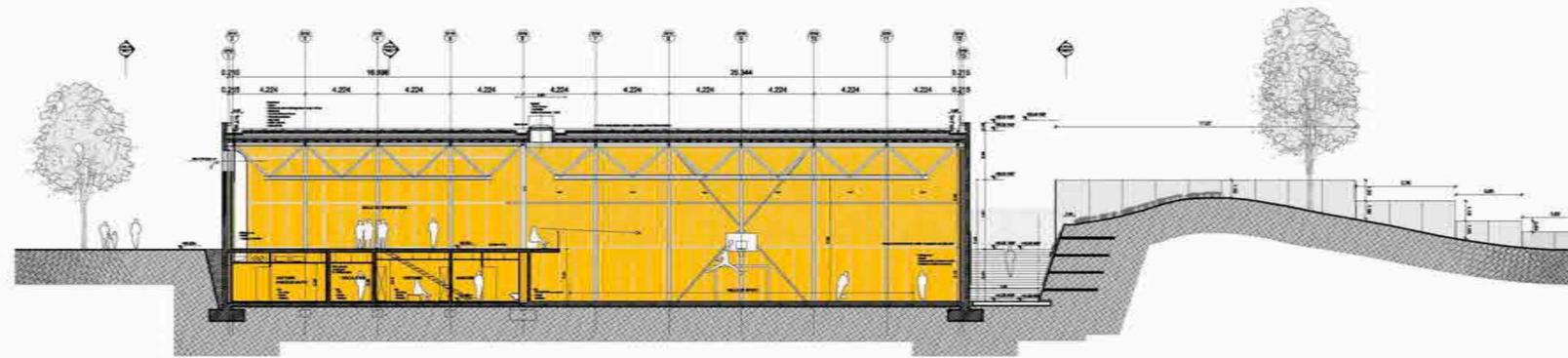
COUPE _ ECHELLE: 1/100

Description du lieu et usages possibles		Enjeux pour animation du site et de la place		
<p>La salle des présentations est un espace du programme de l'UPJV, situé au pignon du Bâtiment 1, face au passage de la porte d'Abbeville. Disposant d'un accès indépendant depuis l'espace public, la salle des présentations propose un espace de près de 200m² en double hauteur. La présence de stores motorisées (acoustiques) et de sanitaires autonomes permet d'ouvrir cet espace à une diversité d'usages possibles, indépendamment du fonctionnement du bâtiment 1.</p> <p>>>> Présentation / séminaires >>> Expos / installations</p>		<p>→ Fréquentation le soir → Mixité des publics et des temps d'occupation du site → Espace aux caractéristiques spécifiques sur le site</p>		
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites	Acteurs
Concerts et autres spectacles vivants	Accueil régulier de concerts de bout	- Répond à un besoin plus large à Amiens - Complémentaire des autres offres du site	- Conditions d'implantation technique à préciser - Nuisances liées à la préparation - Sécurisation des abords à vérifier	Lune des Pirates, UPJV, Inter-asso
Usages associatifs socio-culturels	Mettre en place un dispositif d'accueil de pratiques associatives ou issues des centres socio-culturels du quartier	- Lien aux quartiers nord et à la ville - Optimisation de l'usage	- Reconfiguration des espaces d'un usage à l'autre (logistique) - Acoustique - Financement de la mise à disposition	UPJV, CSC, Assos proches de l'université
Description du technique du lieu		Equipements		
<p>Type ERP (à catégorier): 1ère catégorie de type R, N et S</p>		Jauge: effectif max 150		
Caractéristiques techniques		Stockage		
<p>Performance acoustique: traitement sur parois et rideaux acoustiques, voir GEN_DCE_A3CCTC_TCE.pdf, point 6.6.2.22 performances prévues: - Isolation vis-à-vis de l'extérieur DnT_A ≥ 30 dB - vis-à-vis des espaces attenants DnT_A ≥ 50 dB limitations: pas de sonorisation de cet espace hors éventuel renfort de la voix (L_{Aeq} < 75 dB(A)) et SSI - Courant Fort: présence de triphasé ou pas? puissance disponible en KVA? Prises de courant le long des murs, éclairage par luminaire suspendu. - Courant Faible: Pré câblage informatique et WII, Anti intrusion - Charge admissible: 250 kg/m² - Présence d'extraction: Oui, ventilation double flux hygiénique, 25m³/h par personne - Dimension: 247m² salle principale (6.15m hauteur sous voussains) + 35m² espaces de service</p>		<p>- Prévus dans le cadre du projet: diffusion sonore, infrastructure pour diffusion vidéo, Points d'accroche - Equipement à prévoir: équipement de prise de son, équipements de diffusion vidéo</p>		
Description Accessibilité et logistique		Sécurité / sûreté		
<p>- Accès direct depuis l'espace public pour le public: OUI - Extension possible vers l'extérieur: OUI - Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités spectacles): NON</p>		<p>- Isolation des autres entités en cas d'ouverture en horaires décalés: OUI, accès indépendant, contrôle d'accès vers est - Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): NON</p>		

FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO





Description du lieu et usages possibles		Enjeux pour animation du site et de la place	
Le Gymnase est situé sur le plateau Nord, au-delà de la porte d'Abbeville. Répondant aux besoins de l'Université, de son UFR Sports et des pratiques encadrées par le SUAPS, cet équipement nouveau peut répondre à d'autres besoins dans la ville, notamment liés aux associations sportives du territoire. Au-delà de l'accueil de pratiques sportives, l'équipement pourrait bénéficier à d'autres usages, de manière plus épisodique, qui profiterait de son vaste volume et de sa haute toiture. >>> Concerts de musiques actuelles >>> pratiques circassiennes		<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux besoins non satisfaits par la Citadelle et ses espaces. Inventer des parcours depuis l'intérieur de la Citadelle et des équipements extérieurs. Ouvrir l'Université et ses espaces à des nouveaux publics. Ouvrir sur les acteurs extérieurs, animation en soirée. Intégration université / tissu culturel, Développement « vie étudiante » 	
Projet potentiel	Description projet	Opportunités	Limites
Concerts de musiques actuelles	Aménager le gymnase pour lui permettre d'accueillir des concerts amplifiés en configuration "debout".	<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux besoins de la Lune des Pirates sur quelques dates dans l'année (week-end?) Concentrer des usages nocturnes sur un site qui n'accueille pas d'ivernants. 	<ul style="list-style-type: none"> Qualités acoustiques à maîtriser. Protection des sols sur un usage son anticipé. Puissance électrique et configuration type à prévoir. Anticipation des flux et retour vers le centre à la fin des concerts.
Petits salons (ex. de la rentrée universitaire)	Utiliser le volume de la salle de sport pour des salons ou autres manifestations	<ul style="list-style-type: none"> Optimisation de l'usage du patrimoine universitaire. Configuration propice pour des manifestations protégées des intempéries. Proximité avec le campus et complémentarité possible avec la place d'Armes. 	<ul style="list-style-type: none"> Partenaires de l'Université (mutuelles, monde associatif...)
Description technique du lieu		Stockage	
Type ERP: 3ème catégorie de type X		Jauge: 50 personnes avec un accueil exceptionnel de 600 personnes du au dimensionnement des dégagements	
Caractéristiques techniques		Equipements	
<ul style="list-style-type: none"> Performance acoustique: traitements acoustiques au mur et plafond, voir notice acoustique point 6.6.2.25 performances prévues: - isolement vis-à-vis de l'extérieur DnT,lr ≥ 30 dB - vis-à-vis des espaces attenants DnT,lr ≥ 40 dB limitations: pas de sonorisation de cet espace hors SSI Courant Fort: présence de triphasé ou pas/puissance disponible en KVA; Prises de courant le long des murs, éclairage par luminaire suspendu. Courant Faible: Hertzage Charge admissible: 250-400-500 daNm² Présence d'extraction: Oui, ventilation double flux (10 000 m³/h) Dimension: 42 x 45 x 7m + niveau mezzanine 		<ul style="list-style-type: none"> Prévu dans le cadre du projet: ex vidéo projecteur, grill ext...: NON, mais possibilité d'accrochage à la charpente métallique Equipement à prévoir: moquette de protection du sol, sonorisation, éclairage, scène, sièges mobiles... 	
Description Accessibilité et logistique		Sécurité / sûreté	
<ul style="list-style-type: none"> Accès direct depuis l'espace public pour le public: OUI Extension possible vers l'extérieur: NON Livraison et Service: possibilité de logistique de plain-pied sans porte à ouvrir (pour les activités sportives): NON, mais Ascenseur 		<ul style="list-style-type: none"> Isolément des autres entités en cas d'ouverture en horaire décalé (risque de fuite des publics vers d'autres espaces.): OUI Contraintes liées au statut ERP (catégorie type): NON, si l'exploitation pour activités de spectacle ou conférence reste exceptionnelle 	

LE GYMNASSE

COUPE _ ECHELLE: 1/200

FICHE TECHNIQUE

RPBW + B.O.CARO

